

48.3
M52

М10

Н.А. Меренкова

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ресурсного обеспечения:

НЕКОММЕРЧЕСКИЕ ФОНДЫ
ПОДДЕРЖКИ БИБЛИОТЕК

СЕРИЯ

Современная библиотека

ВЫПУСК 57

82339



МЕРЕНКОВА
НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВНА

ТОУНБ имени А.С.Пушкина

13822000265638

Старший преподаватель кафедры библиотековедения и библиографии Орловского государственного института искусств и культуры.

Работает над диссертационным исследованием по теме «Благотворительность и меценатство в библиотечной сфере Орловской губернии конца XVIII – начала XX века». Сфера научных интересов: история библиотечного дела в России, инновационная и проектная деятельность библиотек. За годы работы в вузе ею разработаны учебные курсы: психология и социология чтения, инновационно-методическая работа библиотек и др.

ISBN 978-5-91670-025-1



9 785916 700251

38.34(2)

СЕРИЯ «СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА». ВЫПУСК 57

УДК 021.9
ББК 65.497.8-93
M52

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Борисова О.О.
Вохрышева М.Г.
Зиновьева Н.Б.
Клюев В.К.
Пилко И.С.
Соколов А.В.
Суслова И.М.
Фокеев В.А.

Меренкова, Н.А.

M52 Дополнительные источники ресурсного обеспечения: некоммерческие фонды поддержки библиотек : научно-методическое пособие / Н.А. Меренкова. – М. : Литера, 2009. – 175 с.

ISBN 978-5-91670-025-1

Пособие рассматривает правовой режим благотворительного ресурсного обеспечения библиотек, технологию фандрайзинговой деятельности как дополнительного источника обеспечения библиотечной деятельности по линии благотворительной и спонсорской помощи. Подробно анализируется деятельность современных некоммерческих фондов поддержки библиотек. Представляет интерес самый крупный за последние годы библиотечный проект «Создание модельных (компьютерных) публичных библиотек в сельских регионах» и его реализация в Белгородской, Брянской, Курской и Орловской областях.

УДК 021.9
ББК 65.497.8-93

ISBN 978-5-91670-025-1

© Н.А. Меренкова, 2009
© Информационный центр
сотрудничества «Литера», 2009

ОГЛАВЛЕНИЕ

введение 4
Глава 1. Отечественная традиция меценатства и благотворительности в библиотечном пространстве России 8
1.1. Расцвет дворянской культуры и коллекционирования в XVIII – первой трети XIX в. 8
1.2. «Золотой век русского меценатства» и его значение для развития библиотечного дела 14
1.3. Дары и пожертвования как основа формирования книжных коллекций российских национальных библиотек 21
1.4. Частная и общественная благотворительность в библиотечном деле России (конец XIX – начало XX в.) 34
Глава 2. Дополнительное ресурсное обеспечение библиотечной деятельности в современный период 45
2.1. Правовой режим благотворительной деятельности в библиотечной сфере 45
2.2. Спонсорство, социальное партнерство и фандрайзинг в библиотечном деле 55
2.3. Некоммерческие фонды и программы поддержки российских библиотек 87
2.4. Проектная деятельность Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина 107
2.5. Мегапроект «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах», этапы реализации и основные итоги 114
Список литературы 136
Глоссарий 154
Приложения 159

Томская областная

библиотека им. А.С. Пушкина

Инв. №

ВВЕДЕНИЕ

Историография благотворительности получила отражение как в дореволюционных, советских, так и в современных российских и зарубежных изданиях-статьях, диссертациях, книгах по истории России и русской культуры.

К работам, ставшим теоретической основой историко-культурологического и философского обоснования понятий «благотворительность», «меценатство», относятся труды историков и философов В.О. Ключевского, О. Конта, Н.О. Лосского, Н.А. Бердяева, В.С. Соловьева и других. Общеисторические положения по рассматриваемой проблематике содержатся в сочинениях Н.М. Карамзина, В.О. Ключевского, Н.И. Костомарова, С.М. Соловьева и ряда других. Трудолюбие, религиозность, милосердие С.М. Соловьев выделял при характеристике типичных национальных черт, обычаях и традиций русских людей в различные исторические эпохи. Известный русский историк В.О. Ключевский, исследуя мотивы российской благотворительности в работе «Добрые люди Древней Руси», сформулировал важный вывод о том, что на Руси благотворительность была не столько вспомогательным средством общественного благоустройства, сколько необходимым условием личного, нравственного здоровья.

Принципиальное значение имеют труды отечественных исследователей истории развития благотворения России, в которых анализируются ее концепции и практика. Историк и публицист, известный общественный деятель, профессор МГУ В.И. Герье в «Записке об историческом развитии способов признания в иностранных государствах и о теоретических началах правильной его постановки» одним из первых в российской науке обозначил актуальность теории общественного признания как специфической сферы познания. Ему же принадлежит и обоснование идеи необходимости государственной помощи как одного из «благ современной жизни». В дореволюционной историографии основное внимание уделялось государственной благотворительности и тем благотворительным обществам, которые находились под покровительством членов

императорской семьи. Данный вывод подтверждает попытка обобщения благотворительной деятельности в России, предпринятая в труде «Благотворительная Россия. История государственной, общественной и частной благотворительности в России» (СПб., 1901).

Общественный интерес, внимание к благотворению, меценатству деловых людей страны, их духовному облику и вкладу в развитие культуры и искусства отразились в работах, имевших в основном публицистический характер.

В советской историографии сформировался негативный образ российских предпринимателей, хотя в ряде монографий, популярных очерков и статей и признавался их вклад в развитие благотворительности, меценатства, культуры и искусств. В некоторых работах, вышедших в 1920-х годах, отразились стремление молодых предпринимателей России XIX – начала XX века получить высшее образование, высочайший интерес к науке, литературе, культуре, что позволяло лучше понять и оценить мотивы, побуждавшие их заниматься благотворительностью, меценатской деятельностью.

Отрицательное отношение к благотворительности сказалось на содержании словарей, энциклопедий. В словаре 1955 г. «филантропия» трактовалась как «одно из средств буржуазии маскировать паразитизм и эксплуататорскую сущность посредством лицемерной, унизительной “помощи бедным” в целях отвлечения их от классовой борьбы».

Иной взгляд можно встретить в мемуарной, в том числе и в эмигрантской литературе. На рубеже 1980-1990-х годов издавались и переиздавались воспоминания Ю.А. Бахрушина, П.А. Бурышкина, В.П. Зилоти, В.П. Рябушинского и др., которые представляют большой интерес как исторические и литературно-художественные источники, свидетельствующие о деятельности московских купцов-меценатов. В них на широком социальном фоне была показана мотивация предпринимательского благотворения.

«Широкая благотворительность, коллекционерство и поддержка всякого рода культурных начинаний была особенностью русской торгово-промышленной среды», – отмечает в своей книге «Москва купеческая» П.А. Бурышкин. Он опровергал домыслы о бесчестии российских купцов, привел родословные тридцати восьми крупнейших купеческих династий, систематизировал семейные династические связи русских предпринимателей, всемерно помогавших развитию отечественной культуры; особое внимание уделил собирательству книжных коллекций московских меценатов. Многие представители торгово-промышленных кругов, с гордостью называвшие себя купцами, нередко не уступали дворянам в образованности и культуре. Морозовы, Бахрушины, Найденовы,

Третьяковы, Щукины и другие своей жертвенностью, созданием культурно-просветительных учреждений обессмертили свое имя. В конце 1980-х – начале 1990-х годов появляется большое количество статей о меценатах в периодической печати, выходят книги, переиздаются воспоминания деятелей культуры.

Расширяется научное пространство: изучаются социально-исторические, философские, социокультурные аспекты проблемы, финансовая природа благотворительной, меценатской деятельности. Историографические исследования помогают выйти на новый, более высокий уровень понимания исторического процесса, что определяет важность и необходимость изучения основных этапов истории российского благотворения.

История дарительства в России – это прежде всего история личностей, русских людей, посвятивших себя благородному делу. Они обладали высоким эстетическим чувством и ощущали нравственную потребность способствовать прогрессу культуры и просвещения. Не только в Москве и Санкт-Петербурге, но и на Урале, в Поволжье, Сибири, во всех городах России находились люди, душою болеющие за развитие культуры и просвещение. История русского меценатства знала два наиболее значительных взлета. Первый связан с ярким расцветом дворянского коллекционерства и собирательства художественных ценностей. Он охватил период со второй половины XVIII в. по первую треть XIX в. Второй, более значительный по масштабам и широте, связан с купеческим меценатством второй половины XIX – начала XX в., вошедший в историю как «Золотой век русского меценатства».

В пособии нашли отражение именно эти периоды как наиболее значительные для рассмотрения благотворительности и меценатства в библиотечной среде. Вторая часть пособия характеризует современную систему дополнительного ресурсного обеспечения библиотечной деятельности.

Особое внимание уделяется некоммерческим благотворительным фондам и программам, поддерживающим библиотечно-информационные проекты. Анализируется лучший отечественный и зарубежный опыт по данной теме. Автор считает, что большой интерес в этой связи представляют работы отечественных теоретиков и практиков библиотечного дела в области рекламы, менеджмента, проектной деятельности – О.О. Борисовой, Л.А. Дубровиной, Е.И. Злотниковой, В.К. Клюева, Т.Л. Маниловой, И.Б. Маниловой, И.Б. Михновой, И.М. Сусловой, Е.М. Ястребовой и др.

В настоящее время насчитывается ряд фондов и организаций, оказывающих поддержку российской науке и культуре. Широкое распространение получила ресурсная поддержка в виде грантов –

адресных ассигнований на конкретные программы, направления деятельности, предоставляемые библиотекам на конкурсной основе различными международными, российскими и благотворительными фондами и организациями. Особую актуальность в этой связи приобретает правильный выбор библиотекой возможных ресурсных доноров, освоения оптимального алгоритма работы с потенциальными инвесторами.

В заключительной части пособия подробно рассмотрена реализация самого крупного за последние годы некоммерческого проекта «Создание модельных (компьютерных публичных библиотек в сельских районах». Уникальный проект изменил положение сельских библиотек во многих регионах России, позволил создать распределительную сеть компьютерных библиотек как ресурсных и технологических центров обеспечения прав населения на свободный доступ к современным информационным ресурсам и компьютерным технологиям. В его финансировании принимали участие как крупные грантодающие организации, так и представители малого и среднего бизнеса, спонсоры, благотворители. По своей значимости проект можно сравнить с открытием в начале XX века бесплатных народных библиотек (более двух тысяч) в наиболее бедных и глухих селениях России на благотворительные средства Ф.Ф. Павленкова.

Ныне формируется новая библиотечная политика, которая должна изменить структуру библиотечного дела России и которая будет учитывать отечественную традицию благотворительности и меценатства, обнаружившую национальную культуру России для всего мира точно откровение.

Ныне формируется новая библиотечная политика, которая должна изменить структуру библиотечного дела России и которая будет учитывать отечественную традицию благотворительности и меценатства, обнаружившую национальную культуру России для всего мира точно откровение.