

ПОЛОЖЕНИЕ
об областном конкурсе – фестивале с международным участием
«Пасхальная радость»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение о Конкурсе - фестивале (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения конкурса - фестиваля, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

2. Учредителями являются Томская митрополия Русской Православной Церкви, Томский областной художественный музей и Томский областной институт повышения квалификации работников образования.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

Праздник Святой Пасхи – один из любимых праздников русского народа. Обращение к истории и традициям этого праздника имеет огромный потенциал для духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.

Цель: Проведение Конкурса направлено на духовное, нравственное и патриотическое воспитание, на развитие творческого потенциала детей и педагогов, на более широкое их приобщение к православной и мировой художественной культуре.

Задачи:

- духовное просвещение, эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание;
- развитие творческих начал в душе ребенка, а также художественного воображения и фантазии;
- возрождение интереса к истории и художественно-культурному наследию Отечества и Православия;
- создание «банка» методических материалов для подготовки и проведения праздника Святой Пасхи в учреждениях образования.

III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Коллективы школ, учителя ОУ, классные руководители, воспитатели ДОУ, педагоги дополнительного образования, учителя воскресных школ; дети и родители. Возраст участников не ограничен.

IV. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится по 30 апреля 2014 года в рамках подготовки к Областному Пасхальному фестивалю 2014.

V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

Конкурс проводится в заочной форме.

Работа Конкурса организуется по направлениям:

- 1. Конкурс рисунков;**
- 2. Лучшая выставка художественного и декоративно-прикладного творчества в образовательном учреждении;**
- 3. Лучшая книжная выставка, посвященная празднику Пасхи, в образовательном учреждении;**
- 4. Конкурс Пасхального рассказа;**
- 5. Конкурс детских проектов;**
- 6. Конкурс Пасхальных песнопений;**
- 7. Конкурс «Пасхальный подарок» с мастер-классом.**

VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Организацией и экспертизой Конкурса занимается оргкомитет, в который входят:

1. представители Томской митрополии;
2. представители Томского областного художественного музея;
3. представители Томского областного института повышения квалификации работников образования;
4. методисты МУ ИМЦ Администрации г. Томска;
5. МАОУ СОШ №58 г. Томска;
6. ОГАУК «ТОУНБ имени А.С. Пушкина»;
7. Журнал «Добро пожаловать» г. Варна (Болгария);
8. Учителя г. Томска.

Требования к конкурсным материалам, условия и порядок участия

1. Конкурс рисунков

Возраст участников данного конкурсного направления – 8 лет и старше. Педагоги также могут принимать участие в конкурсе.

Рисунки

- должны соответствовать тематике Конкурса-фестиваля (см. Приложение 1);
- должны быть выполнены на бумаге формата А3;
- не оформляются в рамы и паспарту;
- должны быть снабжены ярлыком соответствующего цвета размером 5 на 7 см, в котором указывается название работы, фамилия и имя автора, его возраст (должность – для педагогов), организация.

Оценивание работ будет осуществляться по возрастным группам: 8-9 лет, 10-12 лет, 13-14 лет, 15 лет и старше. Поэтому работы принимаются с цветными этикетками. Цвет этикетки зависит от возрастной группы участников: 8-9 лет – на белой бумаге, 10-12 лет – на голубой или синей бумаге, 13-14 лет – на желтой бумаге, 15 лет и старше – на зеленой. Возможно также обвести этикетку маркером или фломастером соответствующего цвета.

Критерии оценки конкурсных работ:

- возрастное соответствие работы;
- соответствие тематике Конкурса и заявленной теме (см. Приложение 1);
- качество работ с художественной точки зрения;
- неординарное творческое мышление;
- позитивность и креативность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность).

Рисунки принимаются Выставочной комиссией 2, 3 и 4 апреля 2014 года с 12.00-17.00 в Томском областном художественном музее (пер. Нахановича, 5), с сопроводительным письмом в бумажном электронном виде (*обязательно!*), в котором указывается:

- название организации полностью,
- ФИО руководителя и автора работы полностью,
- контактный телефон,
- название работы.

Сопроводительное письмо можно отправить заранее на электронную почту:
tohm5@sibmail.com.

Авторы работ и их педагоги получают сертификат участника Конкурса-фестиваля (сертификат вручается во время приема рисунков).

Лучшие работы в электронном виде будут выставлены на сайте Томского областного художественного музея.

Награждение победителей состоится 26 апреля в Томском областном художественном музее (пер. Нахановича, 5). О времени награждения победители и призеры будут извещены дополнительно.

С 26 по 30 апреля рисунки, представленные на конкурс, можно будет забрать в Томском областном художественном музее.

Ответственный за конкурсное направление: Галажинская Ольга Васильевна, тел. 51-36-95.

2. Лучшая выставка художественного и декоративно-прикладного творчества в образовательном учреждении

Конкурс на лучшую организацию пасхальной выставки будет оцениваться по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса (см. Приложение 1)
- количество участников;
- творческое оформление;
- просветительская направленность выставки (организация экскурсий, бесед, оформление тематических стендов, стенгазет и пр.)

Экспозиция может включать в себя рисунки, поделки, фотографии, тематические стенды и пр.

Организатор (коллектив организаторов) выставки получает благодарственное письмо за активное участие в организации Томского областного Пасхального фестиваля.

1 лучшая работа на выставке, которую определит конкурсная комиссия, будет отмечена дипломом призера Конкурса в соответствующей номинации.

Лучшие 5-10 работ, которые определит конкурсная комиссия, будут отмечены сертификатами Конкурса областного уровня.

Остальные участники получают сертификат Конкурса школьного уровня: электронный образец сертификата с возможностью внесения подписи директора ОУ организатор выставки получает на электронную почту, указанную в заявке. Сертификаты школьного уровня ОУ распечатывает самостоятельно.

Победители награждаются дипломами.

Для ОУ Томска

Организации, желающие принять участие в конкурсе выставок, в срок **до 5 апреля 2014** года отправляют на электронную почту oroik-tomsk@yandex.ru заявку на участие (см. Приложение 2).

О времени приезда конкурсной комиссии организатор будет предупрежден в срок до 15 апреля 2014 г.

Конкурсная комиссия будет работать в образовательных учреждениях в два этапа:

- полуфинал пройдет 21-22 апреля среди ОУ административных районов города Томска (Кировский, Ленинский, Октябрьский, Советский);
- в финал выходит 2 образовательных учреждения от района, 24 апреля к финалистам выезжает расширенная конкурсная комиссия (о приезде комиссии организаторов выставок-финалистов оповестят 23 апреля).

О результатах конкурсного направления можно будет узнать на сайте Пасхального фестиваля paskha.cerkov.ru в срок до 5 мая. Награждение победителей и призеров состоится в срок до 10 мая, о месте и времени будет сообщено дополнительно.

Ответственный за направление по г. Томску: Колесник Марина Валерьевна, 8-903-914-84-60.

Для ОУ Томской области

Конкурс среди образовательных учреждений Томской области пройдет в **заочной** форме.

Учреждения образования и культуры, желающие принять участие в конкурсе выставок, присылают заявку на участие и фотоматериалы на электронную почту svjatoynarym@yandex.ru в срок с 21 апреля до 1 мая 2014г.

Организатор (или коллектив организаторов) выставки получает благодарственное письмо за активное участие в организации Томского областного Пасхального фестиваля.

Победители награждаются дипломами.

Результаты конкурса на лучшую пасхальную выставку среди образовательных учреждений Томской области будут объявлены в срок до 20 мая.

Требования к фотоматериалам:

- фотографии должны быть в формате JPEG, разрешением не менее 600 x400 мегапикселей и не более 1200 x 800;
- организаторы должны предоставить от 20 до 30 фотографий выставки: снимаются общие планы, лучшие работы, организатор или коллектив организаторов, процесс работы с выставкой (беседы, экскурсии и пр., если таковые проводились);
- фотографии и заявка складываются в папку, подписанную сокращенным наименованием учреждения, например «СОШ №2 г. Колпашево», папка архивируется и высылается по указанному электронному адресу с пометкой «Материалы на конкурс пасхальных выставок»;
- координатор с 21 апреля до 1 мая принимает конкурсные материалы, просматривая регулярно указанную электронную почту (не реже 1 раза в два дня). Если в течение трех дней Вы не получили уведомление о получении, пожалуйста, свяжитесь с координатором направления по телефону.

Ответственный за направление по Томской области: Коновалова Ирина Юрьевна, 8-952-804-34-25.

3. Лучшая книжная выставка, посвященная празднику Пасхи

Конкурс на лучшую организацию пасхальной книжно-иллюстративной выставки (далее Конкурс) будет оцениваться по следующим критериям:

- соответствие тематике Конкурса (см. Приложение 1);
- творческое оформление;
- просветительская направленность выставки (план мероприятий по работе с выставкой).

Муниципальные библиотеки, учреждения образования, желающие принять участие в Конкурсе выставок, присылают заявку (см. Приложение 2) на участие координатору Конкурса на электронную почту fov@lib.tomsk.ru до 5 апреля 2014 года. Все участники Конкурса будут предупреждены в срок до 15 апреля 2014 о времени приезда конкурсной комиссии для просмотра выставки и плана мероприятий по работе с выставкой.

В случае отдаленности места организации и невозможности ее посещения членами конкурсной комиссии, участник Конкурса имеет право прислать материалы выставки с отзывом педагога-катехизатора организатору по электронной почте fov@lib.tomsk.ru или по почте: 634069 г. Томск, пер. Батенькова, 1, отдел культурно-просветительской работы и внешних связей.

Материалы, представленные на смотр-конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

Участник (коллектив участников) выставки получит диплом за активное участие в Областном Пасхальном фестивале.

О результатах Конкурса можно будет узнать на сайте ТОУНБ имени А.С. Пушкина lib.tomsk.ru и на сайте фестиваля paskha.cerkov.ru в срок до 5 мая. Награждение победителей и призеров состоится в срок до 10 мая, о месте и времени будет сообщено дополнительно.

Консультант по тематике выставки: протоиерей Александр Атаманов atamanov@vtomske.ru, тел. 8-909-543-38-39.

Ответственный за конкурсное направление: Федотова Ольга Викторовна тел. сот. 8-906-199-14-84, fov@lib.tomsk.ru, К. Маркса, 14, каб. 43, тел. 51-50-26.

4. Конкурс Пасхального рассказа.

Конкурс Пасхального рассказа проводится по двум направлениям:

1. Для учителей.

К участию в конкурсе «Пасхальный рассказ» приглашаются педагоги дополнительного и общего образования, педагоги воскресных школ России, ближнего и дальнего зарубежья. Лучшие работы педагогов будут представлены на сайте ТОИПКРО работы-победители и лауреаты конкурса Пасхального рассказа будут размещены на сайте журнала «Добро пожаловать» г. Варна (Болгария);

2. Для обучающихся.

К участию в конкурсе «Пасхальный рассказ» приглашаются обучающиеся с 4-го по 11-й класс образовательных учреждений всех видов и типов, воскресных школ России, ближнего и дальнего зарубежья. Лучшие детские работы будут представлены на сайте ТОИПКРО, а работы-победители и лауреаты конкурса Пасхального рассказа будут размещены на сайте журнала «Добро пожаловать» г. Варна (Болгария); Из лучших рассказов детей и педагогов будет сформирован сборник.

Требования к работам:

1. На конкурс присылаются работы объемом до 3 листов формата А4, 12 шрифт, 1,5 интервал, поля 2 см. Все материалы представляются электронном виде.

2. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются.

Пасхальный рассказ подается как авторский продукт, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

Критерии оценивания участников конкурса «Пасхальный рассказ»:

1. Соответствие заданной тематике;
2. Оригинальность освещения проблемы;
3. Самобытность, оригинальность изложения;
4. Эмоциональное воздействие;
5. Мастерство автора;
6. Яркость изложения и глубина раскрытия темы;
7. Грамотность и культура оформления материала;
8. Художественный стиль и оригинальный творческий подход.

Прием работ осуществляется с 03 марта по 12 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

Все участники получают сертификаты. Победители и призеры награждаются дипломами.

Награждение победителей и призеров состоится 26 апреля в рамках финального мероприятия Конкурса, которое состоится в МАОУ СОШ№58. О времени награждения будет сообщено дополнительно. Результаты публикуются на сайте ТОИПКРО и сайте Фестиваля в срок не позднее 10 мая 2013г.

Ответственные за конкурсное направление: Кулешова Наталья Викторовна, тел. сот. т/факс 8(3822)67-88-78, 8-913-814-84-02 и Рогозина Мария Евгеньевна 8-960-978-53-18.

5. Конкурс детских проектов

Конкурс будет проходить в двух формах:

- очное участие, для учеников города Томска, Северска, Томской области. Прием заявок (см. Приложение 3) осуществляется с 03 марта по 14 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

Проектные работы **на тему: «Светлое Христово Воскресение»** могут быть представлены:

1. Учебными проектами, в которых можно раскрыть содержание темы возможностями школьного предмета;
2. Социальные проекты, отражающие реальную деятельность школьников и имеющие готовый «Продукт»,
3. Исследовательские проекты, представляющие исследование учеников по теме конкурса.

- заочное участие, для учеников России, ближнего и дальнего зарубежья. Прием работ осуществляется с 03 марта по 12 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

Результаты публикуются на сайте ТОИПКРО и сайте Пасхального фестиваля в срок не позднее 10 мая 2013г.

Критерии оценивания проектных работ:

1. Соответствие заданной тематике;
2. Новаторство и оригинальность замысла
3. Содержательность и полнота раскрытия темы;
4. Актуальность проблемы;
5. Научность изложения;
6. Теоретическая значимость и степень авторского участия;
7. Практическая значимость и привлечение личного опыта;
8. Оформление проекта и грамотность текста.

Все участники получают сертификаты. Победители и призеры награждаются дипломами.

Очный этап конкурса, подведение итогов, награждение победителей и призеров состоится 26 апреля 2014 года в рамках финального мероприятия Конкурса, которое состоится в МАОУ СОШ№58. О времени награждения будет сообщено дополнительно.

Результаты публикуются на сайте ТОИПКРО и на сайте Пасхального фестиваля в срок не позднее 10 мая 2014г.

Для заочных участников – дипломы будут высланы после подведения итогов.

Ответственные за конкурсное направление: Кулешова Наталья Викторовна, тел. сот. т/факс 8(3822)67-88-78, 8-913-814-84-02 и Рогозина Мария Евгеньевна 8-960-978-53-18.

6. Конкурс «Пасхальные песнопения»

Конкурс будет проходить в очной форме.

В Конкурсе принимают участие сольные исполнители, авторы собственных песен, вокальные ансамбли, хоры, исполняющие песенные произведения соответствующие тематике Конкурса.

Прием заявок (см. Приложение 3) осуществляется с 03 марта по 14 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

Конкурсные выступления проходят 26 мая по адресу: ул. Бирюкова 22, МАОУ СОШ № 58

Лучшие конкурсанные выступления участников будут представлены на Гала-концерте лауреатов и церемонии награждения победителей Конкурса.

Жюри формируется из ведущих специалистов в области вокального искусства образовательных учреждений г. Томска, священнослужителей Томской Митрополии, студентов Томской духовной семинарии.

Жюри

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса.

Критерии оценки:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;
- вокальная культура,
- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»).

Ответственные за конкурсное направление: Кулешова Наталья Викторовна, тел. сот. т/факс 8(3822)67-88-78, 8-913-814-84-02 и Рогозина Мария Евгеньевна 8-960-978-53-18.

7. Конкурс «Пасхальный подарок» с обязательным участием в мастер-классе

Конкурс будет проходить в двух формах:

- очное участие, для учеников города Томска и Томской области. Прием заявок (см. Приложение 3) осуществляется с 03 марта по 14 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

- заочное участие, для учеников России, ближнего и дальнего зарубежья. Прием работ осуществляется с 03 марта по 12 апреля 2014 года на электронный адрес: rogozinamaria@yandex.ru.

Очные участники представляют:

- описание художественной техники, приема, метода который они изучили и в котором будет выполнен пасхальный подарок в рамках мастер-класса. Объем работы не

должен превышать 4 листа формата А4, 12 шрифт, 1,5 интервал, поля 2 см. Содержание работы (в Приложении 6);

- готовят мастер-класс, который заключается в демонстрации и изготовлении с участниками секции небольших подарков-сувениров, в той технике, которая была описана выше. (Заготовки деталей для мастер-класса авторы готовят самостоятельно из расчета на 6 участников).

Заочные участники представляют:

фотографии пасхальных подарков (поделок). Для участия необходимо отправить не менее 3-х фотографий с общими планами поделки и описание художественной техники, приема, метода который они изучили и в котором будет выполнен пасхальный подарок.

Фотографии записываются на диск в формате JPEG и передаются в ТОИПКРО (каб. 202, с пометкой «на конкурс пасхального подарка») или отсылаются по электронной почте в срок до 14 апреля 2014.

Внимание! Обязательно проверить доставку информации по телефону: Рогозина Мария Евгеньевна 8-960-978-53-18. За сохранность информации, переданной по электронной почте, организаторы конкурса ответственности не несут. К оцениванию принимаются также фото и видеоматериалы, выложенные на сайтах образовательных учреждений (ссылку на материалы необходимо прислать координатору конкурса на электронную почту rogozinamaria@yandex.ru в срок до 14 мая 2014 года).

Критерии оценивания мастер-класса участников «Пасхальный подарок»:

- 1 Соответствие заданной тематике;
- 2 Своеобразие рисунка или поделки;
- 3 Уровень воплощения;
- 4 Раскрытие темы;
- 5 Техника исполнения;
- 6 Оригинальность представления работы;
- 7 Умение автора отвечать на вопросы;
- 8 Умение автора аргументировано обосновать выбор используемой техники;
- 9 Художественная ценность работы.

Очный Мастер-класс проходит 26 апреля по адресу: ул. Бирюкова 22, МАОУ СОШ № 58.

Церемонии награждения победителей Конкурса будет 26 апреля МАОУ СОШ № 58.

Ответственные за конкурсное направление: Кулешова Наталья Викторовна, тел. сот. т/факс 8(3822)67-88-78, 8-913-814-84-02 и Рогозина Мария Евгеньевна 8-960-978-53-18.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Не взимается.

VIII. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА КОНКУРСА

Сайт Пасхального фестиваля: paskha.cerkov.ru

Сайт ТОИПКРО: edu.tomsk.ru

Сайт ТОХМ (раздел Центра музейной педагогики): artmuseum.tomsk.ru/index.php/center

Сайт ТОУНБ имени А.С. Пушкина lib.tomsk.ru

Сайт Томской епархии Русской Православной Церкви: pravoslavie.tomsk.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Содержание пасхальной выставки:

*** Евангельская история о Воскресении Иисуса Христа**

- Вход Господень в Иерусалим (Вербное воскресение)
- Тайная Вечеря
- страдания и крестная смерть Иисуса Христа
- Воскресение Христово

*** русские традиции празднования Святой Пасхи:**

- пасхальное богослужение, крестный ход
- традиция свободного посещения звонниц храмов
- пасхальные сувениры (писанки, крашенки)
- пасхальная традиционная трапеза (куличи, творожные пасхи, крашеные яйца)
- пасхальные игры и забавы

*** праздник Пасхи в моей семье**

*** дела добра и милосердия**

Приветствуется отражение всех или некоторых содержательных линий.

Примечание: «пасхальные» зайчики в конкурсе не участвуют!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Заявка на участие в конкурсе пасхальных выставок художественного и декоративно-прикладного творчества и книжных выставок.

1. Название учреждения полностью (в соответствии с Уставом)
2. ФИО организатора полностью, должность в учреждении
3. Фактический адрес учреждения, в котором будет проходить выставка
4. Контактный телефон (рабочий и обязательно сотовый) и электронная почта организатора выставки.

Внимание! Просьба заполнить все пункты заявки максимально подробно. Дипломы будут заполняться в соответствии с данными, указанными в заявке.

В случае, если учреждение готовит и книжную, и художественную выставку, заполняются две заявки: отдельно на книжную, и отдельно на выставку художественного творчества.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Заявка на участие в конкурсе детских проектов.

1. Номинация
2. ОУ
3. Класс
4. Ф.И.О. участника или списочный состав коллектива
5. Ф.И.О. руководителя (полностью)
6. Контактные тел., e-mail руководителя

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Основные критерии оценивания сочинения-размышления по теме: «Праздник Пасхи в моей жизни».

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«10-8»	1. Содержание работы полностью соответствует теме	Отсутствие орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	
	3. Содержание излагается последовательно.	
	4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления	
	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.	
	В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета	
«7-5»	1.Содержание работы, в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
	2.Содержание, в основном, достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	
	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	
	4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.	
	5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.	

	В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«4-3»	1. В работе допущены существенные отклонения.	Допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. – 5 орф. и 4 пунк.), а также 4 грамматических ошибки
	2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.	
	3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения	
	4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.	
	5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	
	В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	
«2-0»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом, в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. Ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок. Имеется более 7 орф., 7 пунк. и 7 грамматических ошибок

Критерии оценивания статей педагогов «Праздник Пасхи и духовно-нравственное воспитание»

Критерий	Требования к преподавателю	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.	2 балла

Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (автор использует большое количество различных источников информации); - дает личную оценку проблеме;	4 балла
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 балла
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным требованиям.	1 балл

Максимальное количество баллов, которое педагог может получить - 10

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Образец заявки

участника областного конкурса исполнителей с международным участием «Пасхальные песнопения»

1. _____
название коллектива
2. _____
название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель
2. _____
район, город
4. _____
Ф.И.О. руководителя (полностью)
5. _____
почтовый, электронный адрес; контактный телефон руководителя
6. _____

возрастная группа

7. _____

названия исполняемых произведений, (Ф.И.О. автора) _____

9. _____

вид фонограммы (если есть), звуковой носитель _____

10. _____

необходимое оборудование _____

11. Хронометраж времени _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конкурс «Пасхальный подарок» с мастер-классом.

Описание используемого художественного приема.

1. Данные участника: (ФИО, ОУ, класс, населенный пункт).
2. ФИО и контактный телефон руководителя.
3. Название работы.
4. Пояснительная записка (Актуальность. Целевая аудитория. Краткое описание используемой художественной техники, возможности применения, результаты, советы и рекомендации).
5. В тексте могут содержаться или к тексту могут быть приложены схемы, чертежи, рисунки.