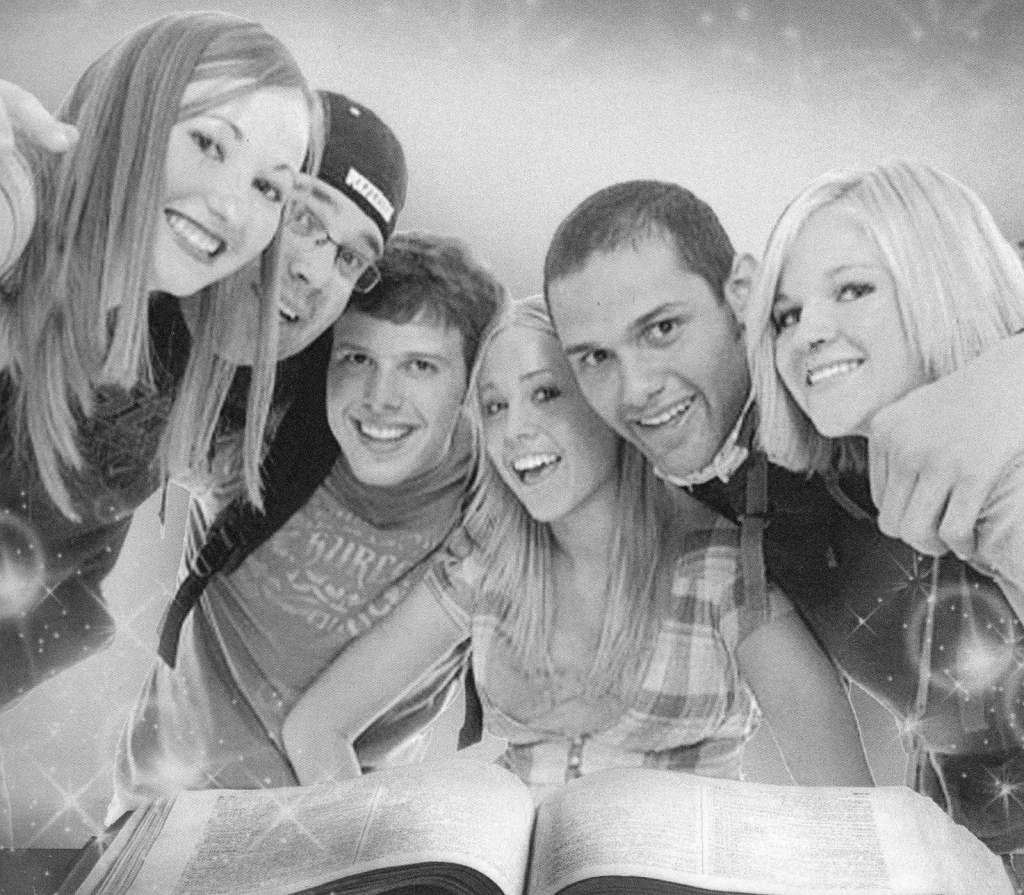


48.3
Г61

с/о

С.И. ГОЛОВКО

КУЛЬТУРНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ



78.3
Г 61

Обязательный
экземпляр

С.И. ГОЛОВКО

КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ:
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

Монография

МОСКВА 2014

Томская областная
библиотека им. А.С. Пушкина
Инв. № 14-7924

СЕРИЯ «Современная библиотека»

УДК 021.2

ББК 78.349.6

Г61

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Борисова О.О.

Вохрышева М.Г.

Зиновьева Н.Б.

Клюев В.К.

Пилко И.С.

Соколов А.В.

Суслова И.М.

Фокеев В.А.

Головко С.И.

Г61 Культурно-просветительская деятельность библиотеки: актуальные аспекты: монография / С.И. Головко. – М.: Литера, 2014. – 168 с.

ISBN 978-5-91670-131-9

В книге освещаются вопросы истории, анализируются традиции и современные инновации культурно-просветительской миссии библиотеки. Предложены авторские активные формы культуротворческой деятельности библиотечных специалистов, реализации их творческого потенциала в целях формирования культурного пространства и создания благоприятной информационно-просветительской среды.

Изложены практико-ориентированные методики приобщения к духовно-нравственным ценностям через чтение лучших произведений отечественной литературы XX века, использования художественно-эстетического потенциала для воспитания литературного вкуса и определения нравственных ориентиров в современном социуме.

Представлены креативные средства обучения библиотечных специалистов технологии культурно-просветительской деятельности, внедрению новейших методик и практик.

Издание адресовано специалистам библиотечного дела и сферы культуры, преподавателям и студентам вузов и колледжей культуры и искусства.

УДК 021.2

ББК 78.349.6

© С.И. Головко, 2014

© Информационный центр

сотрудничества «Литера», 2014

ISBN 978-5-91670-131-9

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Глава I. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК: ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ, СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ	8
1.1. Культурно-просветительская работа библиотек в XX веке: тенденции и содержание	10
1.2. Элитарный ренессанс в библиотечной среде	15
1.3. «Роскошные» издания – от прошлого к современности: распространения информации о книжных редкостях	24
1.4. Промоушн-акция как средство культурно- просветительской деятельности библиотеки	32
Глава II. ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ	38
2.1. Книги – бестселлеры своего времени: средства продвижения к современному читателю	39
2.2. Литературное наследие XX века как объект инновационного творчества библиотечных специалистов	51
2.3. Библиотечный просветительно-литературный проект «Книги, которые стоит перечитать»: формы реализации	75

- 2.4. Популяризация творческого наследия Константина Паустовского в современной читательской среде 89

Глава III. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ	
БИБЛИОТЕЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	118
3.1. Репрезентация издательской деятельности РКП как компонента книжного культурного наследия в образовательном процессе	120
3.2. Формирование и поддержка интереса к изучению культурно-исторического наследия в креативно-образовательной практике.....	127
Заключение	133
Литература	137
ПРИЛОЖЕНИЯ	141
Приложение 1. Дизайн-макет выставки-календаря	141
Приложение 2. Афиша-приглашение	142
Приложение 3. Карта чтения	143
Приложение 4. Топ-лист	144
Приложение 5. Путеводитель по книжным раритетам	145