78.3
Р76

МО

СБОРНИК СТАТЕЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Российская национальная библиотека и ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Выпуск 2

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
78.34(2)751.11
Р75

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Сборник статей и публикаций
Вып. 2

Санкт-Петербург
2002

14-7780

УДК 008+027.021(082)
ББК 78.348+78.364.7
Р 74

Составитель и научный редактор: О. С. Острой
Редакционная коллегия: Е. В. Бархатова, И. Ф. Безуглова, Ц. И. Грин, Л. К. Кильдюшевская, Г. В. Миролюбова, О. С. Острой (гл. ред.).
Редактор: Л. С. Гейро
В подготовке издания принимала участие С. Н. Котломанова
Рецензенты: Заведующий кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук С. Н. Иконникова
Заведующий сектором новых поступлений Государственного Эрмитажа, кандидат культурологии В. М. Файбисович

В сборнике помещены статьи о редких художественных фондах Библиотеки, отечественных и зарубежных; гравированном книжном портрете в Великом княжестве Литовском в XVI—XVIII вв.; итальянской графической серии на темы римской истории, выполненной в XVIII в.; гравюрах и иллюминованных картах эпохи Петра I; о деятелях Библиотеки, занимавшихся в разные периоды (1 пол. XIX в.— 20-е гг. XX в.) вопросами изобразительного искусства. Публикуются письма отечественных ученых-музыковедов, посвященные церковной музыке, в частности, знаменной нотации. Сборник предназначен широкому кругу читателей, интересующихся искусством разных стран и эпох.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 07.02.02. Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 17,0. Уч. изд. л. 17,0. Тираж 400 экз. Заказ № 16.

Издательство Российской национальной библиотеки, ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 5-8192-0119-1

© Российская национальная библиотека, 2002

Содержание

Список сокращений 4
Предисловие 5
I. Статьи
Н. Е. Железная. Гравюра Петровского времени в фондах Российской национальной библиотеки 10
Л. К. Кильдюшевская, Т. М. Петрова. Карта как элемент русской культуры первой четверти XVIII века (по фондам Российской национальной библиотеки) 32
Н. А. Рыжкова. Музыка Отечественной войны 1812 года (по фондам Российской национальной библиотеки) 51
М. И. Ткаченко. Гравированный портрет в Великом княжестве Литовском (на примере книжной гравюры из фондов Российской национальной библиотеки). 81
А. В. Ярцева. «Римская история» Бартоломео Пинелли: Взгляд из России. 98
А. Э. Жабрева. «Страстный любитель точности в костюмах»: Штрихи к творческому портрету А. Н. Оленина 127
О. С. Острой. «Прежде всего надо браться за документы»: Историк отечественного искусства П. Н. Петров 152
И. Г. Ландер. Историк искусства А. П. Мюллер (1889—1941) . 177
Л. Б. Вольфцун. «Грудь орла провалилась, крылья пообломались, голова сохранилась неполною»: К истории двуглавого орла на фронтоне Публичной библиотеки 194
II. Публикации
Степан Васильевич Смоленский — исследователь библиотеки Соловецкого монастыря. (Письма к С. А. Рачинскому 1889—1893). *Публикация И. Ф. Безугловой* 200
«Да продлит Господь Вашу жизнь во благо богословской науки». (Письма Н. Д. Успенского к А. А. Дмитриевскому 1924—1928). *Публикация Н. В. Рамазановой* 228
Указатель имен 257
Авторы и публикаторы сборника 268