

48.5
В79

М.Г. Вохрышева

all/e



БИБЛИОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА

М.Г. ВОХРЫШЕВА

БИБЛИОГРАФИЯ И КУЛЬТУРА

Научно-практическое пособие

Томская областная библиотека им. А.С. Пушкина
Инв. № 15-43

МОСКВА 2012

78.5

B79

СЕРИЯ «Современная библиотека»

УДК 090.1:008

ББК 78.5+71

В79

48.50 + 71.0

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Борисова О.О.

Вохрышева М.Г.

Зиновьева Н.Б.

Клюев В.К.

Пилко И.С.

Соколов А.В.

Сулова И.М.

Фокеев В.А.

Вохрышева М.Г.

В79 Библиография и культура: научно-практическое пособ. / М.Г. Вохрышева. – М.: Литера, 2012. – 256 с.

ISBN 978-5-91670-085-5

Библиография, как и любой другой достаточно сложный феномен общественной жизни, характеризуется универсальностью связей с миром, обусловленной вхождением в самые разные области человеческой деятельности. Способность к взаимодействиям позволяет рассматривать ее в контексте самых разных явлений – информации, документалистики, книжного дела, образования и т. д. Всякий раз при этом формируются новые подходы и концепции, открываются дополнительные возможности ее теоретического осмысления и практического развития.

Попытки сформулировать закономерности развития библиографии свидетельствуют о стремлении найти в ней неизменное (константы), что при любых обстоятельствах сохраняется. Но темпы социального развития ускоряются, существенно меняются технологии, окружающая человека среда и образ жизни. Следовательно, не исключаются новые качественные перемены, которые заставят радикально переосмыслить традицию и возможные варианты развития, формировать новые ценностные ориентиры.

Современный этап в развитии библиографоведения непосредственно связан со сменой подходов к науке в целом, с переходом от стандартной концепции научного знания к новым представлениям, принимающим во внимание социально-культурный характер науки, влияние факторов внешней среды на процесс формирования нового знания и на развитие практической сферы библиографической деятельности.

УДК 090.1:008

ББК 78.5+71

© М.Г. Вохрышева, 2012

© Информационный центр

сотрудничества «Литера», 2012

ISBN 978-5-91670-085-5

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	5
Глава 1. БИБЛИОГРАФИЯ КАК ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФЕНОМЕН В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ	8
1.1. Культура в свете современных представлений	9
1.2. Библиография и культура: векторы взаимодействия	14
Глава 2. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ БИБЛИОГРАФИИ И КУЛЬТУРЫ	22
2.1. Специфика культурологического подхода к библиографии	27
2.2. Библиографический метод и возможности его использования в культурологии.....	32
Глава 3. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ СРЕДА В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ * КОНТЕКСТЕ	48
3.1. Библиография и культура: средовой подход	49
3.2. Библиография в среде «информационного общества», «общества знания», «сетевое общества»	54
3.3. Трехконтурная модель библиографической среды.....	60
Глава 4. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ БИБЛИОГРАФИИ ..	75
4.1. Библиограф: его социально культурные функции и качества.....	77
4.2. Библиография как область деятельности в сфере культуры.....	89
4.3. Библиографическая информация и ее культурные формы.....	107
4.4. Библиографическая культура.....	114

Глава 5. ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА БИБЛИОГРАФИИ	125
5.1. Герменевтический анализ библиографии.....	127
5.2. Аксиологический аспект культурологического анализа.....	133
5.3. Персонологический аспект культурологического анализа.....	140
5.4. Диалогизм в культуре и библиографии.....	144
Глава 6. БИБЛИОГРАФИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА КОММУНИКАЦИИ	151
6.1. Коммуникативная специфика библиографической практики.....	156
6.2. Диалогическая форма коммуникации в библиографической науке	185
Глава 7. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	200
7.1. Образование как культуротворческий процесс.....	202
7.2. Культурологизация библиографического образования	210
7.3. Структура общекультурных и профессиональных компетенций.....	222
7.4. Информационно-культурологический контекст в образовании	233
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	242
Список использованной литературы	246