



Сальникова Ольга Владимировна

Заведующая библиотекой-филиалом № 15 МУ
«АМЦБС» с. Мало-Жирово

1977 года рождения

Образование – среднее специальное

Общий стаж работы 7 лет

Стаж библиотечной работы – 1 год 5 месяцев

Родилась я в небольшом сибирском селе в семье хлебороба и сельского учителя. Так уж случилось, что главными людьми моего детства стали бабушка и старший брат. Бабушка моя, малограмотная, но много повидавшая на своём веку крестьянка, на всю жизнь поселила в моей душе любовь к лирике Пушкина и протяжным русским песням, а брат, затейник и мастер на все руки, сформировал, до сих пор не гаснущий в сознании, образ мужчины-единомышленника.

Ребёнком я была впечатлительным и ранимым, и, учитывая склонность к полноте и жестокость детей ко всякого рода физическим недостаткам, – одиноким. Хотя без друзей я не осталась – ими стали, как часто и бывает в таких случаях, герои Жюль Верна и Кира Булычёва, а ещё бумага и карандаш – я не плохо рисовала и, лет с двенадцати, пыталась писать стихи, чем периодически развлекаюсь до сих пор. *(См. приложения)*

Никак не определившись на сложном перекрёстке выбора в мире профессий, волею судьбы, оказалась я в медицине, где прониклась любовью к анатомии и неврологии и, в результате, стала специалистом в

области медицинского массажа. Работать пришлось в сложном, но интересном отделении областной нейрохирургии. Работу свою я любила, как специалист ценилась достаточно высоко и, отбросив ложную скромность, могу сказать, что ни один пациент встал на ноги благодаря и моей помощи.

Жизненный путь любого человека порою совершает крутые повороты – семейные неурядицы вернули меня в родное село. Пришлось изменить не только образ жизни, но и специальность. Новое поле деятельности – сельская библиотека, в виду, свойственной практически всем сельским библиотекам России, убогости, особых чувств у меня не вызвало, но и не отторгло, может от того, что именно среди этих стеллажей прошло моё детство.

Современная социальная библиотека – это, прежде всего, центр оперативно предоставляемой информации. Такой библиотеке я готова с удовольствием служить и даже поклоняться. При хорошей материально-технической базе я могла бы иметь возможность внедрения инновационных форм работы. И тут нужно отдать должное бывшему мужу – он не только оставил мне красавца сына, но и навыки пользования современными телекоммуникациями, любовь к цифровой технике, которая вылилась в увлечение фотографией.

Но весьма скромное финансирование очагов сельской культуры возвращает в действительность – единственным доступным источником информации для большинства пользователей библиотек, остаётся книга. Конечно, не так уж всё и плохо – в информационном мире эстетический момент остаётся всё ещё именно за книгой, она же продолжает многим скрашивать одиночество. В общем, плясать, как принято, будем от того, что имеем.

Ни для кого не секрет, что самая читающая страна в мире читать стала значительно меньше. Стоит ли искать объяснений? Если да, то вот, на мой взгляд, самое реальное - усталость, ставшая генетическим признаком. Российский человек за несколько поколений пережил столько социальных катаклизмов, что потере культурных ориентиров удивляться не приходится. Я могла бы, имея возможность предоставления работы в большем объёме, объяснить причины изменения литературных предпочтений всех категорий пользователей библиотек, но остановлюсь на детской аудитории.

Популярный французский педагог Даниэль Пеннак считает, что невозможно привить любовь к чтению путём навязывания и условностей, поскольку глагол «читать» не терпит повелительного наклонения. Детям нужно просто читать, не используя объяснений и комментариев, если вас об этом не просят. Очень удобно, потому что просто, но, как показывает практика, малоэффективно – из десяти детей слушают максимум трое. У меня хорошая дикция, умею передать интонации и, как мне казалось, умею заинтересовать, почему же они не хотят слушать? Выбираю не те произведения? Варианты были разные, результат – тот же. Объяснения снова просты – начинать нужно раньше, много раньше, чем ребёнок пойдёт в школу, придёт в библиотеку. А это уже задача семьи, но семьи решают другие проблемы. Чего уж греха таить – уровень культурного развития беспокоит далеко не всех родителей.

Результаты видны у книжных полок – «колобки» и «теремки» резко сменяются романами для девочек, «страшилками», в результате выпадает огромный пласт литературы, формирующий основы мировоззрения. Но многие литературные герои остаются за кулисами вовсе не потому, что судьбы их современным детям не интересны, ведь понятия любви и ненависти, чести и бесчестья, хороших и плохих

поступков, верности в дружбе или предательства не изменились со времён нашего детства и, должны быть понятны современным детям. Дело в том, что многое в поступках героев им не совсем понятно или понято неправильно, не до конца, ведь человек меняется, и, чтобы представить себе логику поступков литературных героев, надо представлять себе, как они жили, какой мир их окружал, каковы были их нравственные представления, обычаи.

Кроме того, необходимо изменение отношения к социальной роли праздника в жизни русского народа, как основного источника силы консолидации людей, в условиях отсутствия общей идеи.

Следовательно, попытку возрождения народных традиций в форме игры, перемежающейся с представлением народного творчества и дробной подачей информационного материала о ритуалах и обрядах, позвольте рассматривать как вариант работы над объединением определённой группы современного социума и погружением последнего в атмосферу, способствующую благоприятному восприятию литературных образов народных сказок и классики.

Как средство достижения поставленной задачи при библиотеке образовано клубное формирование «Сибирячок», главной целью которого является пробуждение и поддержка интереса детей к чтению, путём приобщения к ценностям мировой культуры. Основным направлением работы формирования является краеведение, которое на данный момент рассматривает традиции отдельных национальных групп местного населения.

Основные формы работы – игровые и театрализованные техники; в некоторых случаях сценарии и программы приходится составлять самостоятельно.

Необходимую финансовую поддержку работе клубного формирования регулярно оказывает глава администрации Ягодного сельского поселения, который, к тому же, будучи сам человеком творческим, положительно отзывается о выбранном направлении и методах работы.

Масштаб проведённой работы по отношению к мировой культуре, конечно, незначительный, но, прошу учесть, что это лишь начальный этап, который, однако, уже принёс свои плоды – увеличились посещаемость библиотеки и книговыдача по отношению к аналогичным периодам времени прошлых лет.

Отзыв:

Ольга Владимировна Сальникова работает в сельской библиотеке деревни Мало-Жирово не так давно, но показала себя творческой и образованной личностью. Она обладает не только разносторонними знаниями, умением рисовать, писать стихи, но и редким качеством - не останавливаться на достигнутом. В настоящее время она увлекается фотографией и делает очень интересные работы.

Ольга Владимировна не только знает в лицо каждого односельчанина, но и чем он живёт, что его интересует. Ведь личность каждого читателя уникальна в той же степени, в какой неповторимы его читательские интересы и пристрастия. Уважение к читателю означает умение разглядеть эту неповторимость: характер, манеру поведения, уровень образования, владение навыками общения и терпение. Библиотекарь, Сальникова Ольга Владимировна, умеет толерантно относиться к людям, в её основе — снисходительность, стремление к установлению и поддержанию отношений с людьми, поскольку они разные по характеру, темпераменту, умению общаться. Сельские люди приходят в библиотеку не только за книгами, они идут сюда за советом и общением. Так что в этом отношении наша библиотека перестала быть местом исключительно книжных собраний, в её стенах рождается много новых, интересных идей. А маленькая библиотека, подчас, как это ни печально, - единственное культурное учреждение поблизости. Ольга Владимировна

проводит различные мероприятия, исходя из интересов читателей, ведь библиотека - это дом, где ждут всех, больших и маленьких, пожилых и молодых, работающих и безработных. Кроме того, Ольга Владимировна периодически делает подворные обходы, чтобы занести книгу, журнал, потому что знает, что её книгам будут рады. Частый гость она и в школе: расскажет о новинках; проведёт беседу о творчестве писателя или поэта, используя в виде наглядности не только книжные издания, но и компьютерные технологии; пригласит участвовать в каком-либо мероприятии, конкурсе. И дети откликаются: школьники посещают сельскую библиотеку - им там интересно. Наши дети участвуют разных мероприятий, проводимых Ольгой Владимировной: это и конкурсы рисунков, и тематические беседы за круглым столом, и детские праздники. Ольга Владимировна родилась здесь, окончила местную школу, хорошо знает историю родного края, наверно, поэтому и создала клуб «Сибирячок», где знакомит детей с историей России, прививает им любовь к нашему краю. Результат работы клуба: обрядовые праздники. Ну, а покорила всех «Сибирячок» празднованием Масленицы: никто не остался равнодушным.

Руководитель основной общеобразовательной школы д. Мало-Жирово

Ляхова Екатерина Николаевна

Список приложений:

1. Авторский проект «Привлечение детей к чтению посредством русской классики».
2. Хобби:
 - Стихотворения
 - Рисунки
 - Художественное фото
3. Фотографии мероприятий
4. Сценарий празднично-игровой программы «МАСЛЕНИЦА»