

# Содержание

Предисловие.....	10
Глава 1. Имидж национальных библиотек: проблемы, подходы, ассоциации .....	16
1.1. Литература о национальных библиотеках.....	16
1.2. Имиджевые проблемы национальных библиотек.....	19
1.3. Стереотипные представления о деятельности национальных библиотек: польза или вред?.....	64
1.4. История национальных библиотек: «узловые точки» формирования имиджа.....	78
1.4.1. История зарубежных национальных библиотек.....	78
1.4.2. История национальных библиотек России.....	89
1.5. Архитектура и имидж национальных библиотек.....	123
1.5.1. Подходы и ассоциации.....	123
1.5.2. Новые здания крупнейших библиотек мира: достоинства и недостатки.....	133
1.5.3. Отечественные национальные библиотеки на современном этапе развития.....	149
1.5.4. Строительство новых зданий: факторы и критерии, влияющие на имидж.....	159
Глава 2. Возможности совершенствования имиджа национальных библиотек.....	168
2.1. Маркетинговая ориентация национальных библиотек: основные проблемы.....	168
2.2. Внешний имидж.....	169
2.2.1. Стратегическое планирование в национальных библиотеках.....	169
2.2.2. PR-технологии в библиотеках.....	185
2.3. Профессиональный имидж.....	206
2.3.1. Основные проблемы.....	206
2.3.2. Международное сотрудничество.....	214
2.4. Внутренний имидж.....	218
2.4.1. Управление библиотекой.....	218
2.4.2. Психологический климат.....	222
2.4.3. Организационная культура.....	225
2.5. Имидж национальных библиотек в электронной среде.....	228
2.5.1. Сайт национальной библиотеки как средство создания ее имиджа.....	228

2.5.2. Сайты национальных библиотек мира: общее и особенное .....	237
2.5.3. Национальные библиотеки на пути к цифровому будущему .....	248
2.5.4. Феномен блоггерства: нужны ли блоги национальным библиотекам? .....	272
Глава 3. Имидж национальных библиотек в контексте социологических исследований .....	278
3.1. История вопроса .....	278
3.2. Зарубежный опыт .....	280
3.3. Отечественный опыт .....	294
3.3.1. Исследования читателей в РНБ .....	294
3.3.2. Другие исследования .....	309
Глава 4. Национальные библиотеки в «небиблиотечных» источниках .....	312
4.1. Образы крупнейших библиотек в художественной литературе .....	312
4.1.1. Общие тенденции .....	312
4.1.2. Специфика изображения отдельной библиотеки (на примере РНБ) .....	343
4.2. Национальные библиотеки в художественных фильмах .....	353
Выводы .....	357
Литература .....	373
<i>Приложение 1. Национальные библиотеки мира .....</i>	<i>415</i>
<i>Приложение 2. Художественные произведения, очерки и фильмы, содержащие образы крупнейших библиотек .....</i>	<i>454</i>
Именной указатель .....	460