Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина»

Отдел Электронной библиотеки

Библиотечная серия «На стол практику»

Выпуск 12

Технические требования к переводу в цифровую форму библиотечных фондов

Методические рекомендации

Томск 2020

ББК 78.359.1 УДК 02

T38

Технические требования к переводу в цифровую форму библиотечных фондов : методические рекомендации / Том. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, Отдел Электронной библиотеки; сост.: Ретивых В.Г., Старкова С.А.; ред.: Т.П. Вергановичус, С.С. Быкова. – Томск, 2020. – (Библиотечная серия: «На стол практику»; вып. 12). – 39 с.

Методические рекомендации ориентированы на специалистов общедоступных библиотек Томской области, занимающихся генерацией цифровых библиотечных фондов собственными силами посредством оцифровки. Основой для разработки технических требований для библиотек области стали «Рекомендации по оцифровке материалов из фондов библиотек», утвержденные Экспертным советом по цифровым копиям Российской национальной библиотеки 23.10.2013 г. (http://nlr.ru/nlr_visit/dep/artupload/media/article/RA2579/NA20334.pdf).

Методические рекомендации описывают общие подходы и принципы оцифровки, однако, они не исключают определенную вариативность в организации работ по оцифровке с учетом сложившейся практики и имеющихся возможностей в каждом конкретном учреждении.

В электронной форме методические рекомендации размещены в разделе «Методические рекомендации» полнотекстовой базы данных «Копилка библиотечных материалов», доступной на сайте «Профессионалам» <u>http://prof.lib.tomsk.ru</u> через сервис «Личный кабинет».

[©] Областное государственное автономное учреждение культуры «Томская областная универсальная научная библиотека имени Александра Сергеевича Пушкина», 2020.

Часть 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СКАНИРОВАНИЮ.

Есть два основных метода сканирования: по одной странице и целым разворотом (если разворот содержит взаимосвязанную информацию).

При любом методе части страницы, где находится текст, должны быть полностью прижаты к стеклу – иначе возникает характерное затемнение в области корешка из-за наклонного падения света лампы подсветки и размывание текста из-за малой глубины резкости.

Определяем оптимальную область сканирования, яркость и контрастность.

Разрешение (цифра «dpi» – количество пикселей на дюйм) и глубина цвета (черно-белый – 1 бит, серый – 8 бит, цветной – 24 бит) – самые важные параметры сканирования. Софт для сканера должен давать пользователю возможность выбрать эти параметры непосредственно, а не просто выбирать между непонятными режимами типа «текст» или «рисунок».

Необходимо стремиться соблюдать единый размер сканов в рамках одного документа. Все образы страниц одного формата при сканировании должны быть приблизительно одинакового размера по высоте и ширине. Образы большеформатных или мелкоформатных страниц, отличных по размеру от основной части страниц источника сканирования, должны сохранять оригинальные пропорции (то есть будут отличаться относительно размеров основной части страниц источника).

На одном скане должно отображаться не более одной страницы, каждая страница сканируется отдельно (развороты сканируются только в случае наличия иллюстраций, графиков и карт на разворот).

Разрешение не менее 300 dpi. Более высокое разрешение применяется в исключительных случаях для очень плохих оригиналов с трудночитаемым текстом или с очень мелким шрифтом.

Для формата TIF/TIFF обязательно сжатие – LZW. В исключительных случаях возможно сканирование в формате JPG /JPEG без сжатия (с наилучшим качеством).

Книги должны иметь четное количество страниц, так как пустые обороты тоже должны включаться.

На отсканированном изображении должно присутствовать ТОЛЬКО изображение страницы с отступом от границы изображения не менее 0,5 см со всех 4-х сторон.

Предварительно перед сканированием материала необходимо выделить нужное вам место на диске, для этого создаем новую папку под каждый документ.

После проведения сканирования рабочая папка должна содержать в себе файлы формата TIFF со сквозной нумерацией, при этом последовательность постраничного просмотра сканов должна соответствовать оригиналу и не нарушать порядок изложенного материала в нем.

Документы сканируются полностью, включая лицевую и тыльную сторону обложки, титульный лист (колофон), оборотную сторону переплетной крышки, вклейки и оборотные стороны вклеек и т.д. Пустые страницы (вакаты) также подлежат сканированию, независимо от наличия или отсутствия на них номера и другой значащей информации.

Для наглядности:

Тип материала	Разрешение	Режим цветности	Объем (TIFF)	Объем TIFF LZW	Объем JPG с наилуч. качеством	Объем ЈРС со сжатием до 70%, с уменьшением габаритов изображения до 70%
Газета АЗ	300 dpi	Цветной 24-bit	48-50 Mõ	34-38 Mõ	10-14 Мб	2-3 Мб
Газета АЗ	300 dpi	Серый 8-bit	16-18 Мб	11-14 Мб	10-12 Мб	1-2 Мб

Для архивного хранения предпочтительными являются: копия в формате TIFF LZW и копия, предназначенная для web в формате JPG (если таковая необходима).

ИСПОЛЬЗВАНИЕ ПЛАНШЕТНОГО СКАНЕРА ДЛЯ ОЦИФРОВКИ.

В данной инструкции в качестве примера рассматривается сканирование посредством планшетных сканеров фирмы Epson. В комплект поставки сканера входит специальная программа Epson Scan — драйвер, предназначенная для управления процедурой сканирования и настройки основных параметров сканера (использование драйвера важно для качественной оцифровки). Современные драйверы имеют довольно развитый графический пользовательский интерфейс, позволяющий комфортно осуществлять сканирование.

Рекомендуемые параметры.

- Разрешение: 300 dpi.
- Режим: Цветной (Color) или Градации серого (Grayscale).
- Форматы файлов: TIFF LZW, JPG без сжатия (в исключительных случаях).

Сканирование плоскопечатных непрозрачных документов.

Далее сканирование рассматривается посредством драйвера Epson Scan в Профессиональном режиме (Professional Mode).

Для плоскопечатных традиционных бумажных материалов (для оцифровки прозрачных слайдов и фотопленок настройки будут иные):

- тип документа Непрозрачный (Reflective),
- источник (Document Source):

EPSON Scan EPSON	Scan Professional Mode	Фрагмент окна драйвера Epson Scan англ. версия
Name:	Current Setting Save Delete	
Original Document Type:	Reflective	
Document Source:	Document Table	

EPSON Scan	— Режим:		Фрагмент окна драйвера
EPSON 3 Параметры Название:	SCAN Профессиона Текущие настройки	льный режим 🚿	Epson Scan русская версия
	Сохранить	Удалить	
Оригинал		^	
Тип документа:	Непрозрачный	~	
Источник документа:	Планшет для документов	~	

При сканировании документов необходимо правильно выбрать Тип Автоэкспозиции (Auto Exposure Type) и Тип изображения (Image Type).

Для оцифровки фотографий, ценных и уникальных материалов из личных коллекций и цветных изданий рекомендуется выбрать:

тип автоэкспозиции – Фото (Photo), Документ (Document) тип изображения – Цветной 24 бита (24-bit Color) или Серый 8 бит (8-bit grayscale)

Тип автоэкспозиции:	Фото	~
азначение		
Тип изображения:	Цветной 24 бита	~

При оцифровке документов, имеющих традиционный для современных изданий материал страниц белого цвета, и в случаях, когда не требуется сохранить текстуру материала, **тип автоэкспозиции** выбираем Документ (Document), в остальных случаях – Фото (Photo).



Рассмотрим панель Настройки (Adjustments)

Данные параметры влияют на каждую независимо выделенную область, рассмотрим каждый параметр:



Нажав кнопку **Автоэкспозиция**, автоматически оптимизируется экспозиция изображения. Значения параметров Гамма, Яркие участки и Тень задаются автоматически.

Инструмент Гистограмма помогает задать уровни ярких участков, теней и гаммы.



При помощи **Тональных кривых** вы можете оптимально сбалансировать цвета изображений.



Инструмент Цветовая палитра позволяет точно настроить цвет среднего тона.

При отсутствии опыта и без видимой необходимости инструменты панели Настройки лучше не использовать.

В диалоговом окне Конфигурация (Configuration) можно настроить множество параметров конфигурации Epson Scan.



В диалоговом окне Конфигурация (Configuration) открываем вкладку Цвет (Color) и выбираем параметр Контроль цвета или Без цветокоррекции:

Іросмотр Цвет Документ	Другое	
🔿 Контроль цвета		
🗹 Постоянная автоэкспо	зиция	1
Гамма монитора	2.2	
Уровень автоэкспозиц	ии	цуемое значение
	Низкий Высокий	
Исходный (Сканер):	Стандартный (EPSON)	~
Назначение	sRGB	\sim
	я с коррекцией цветов монитора	
Просмотр сканировани	Construction in the second sec	

При выборе параметров во вкладке **Цвет (Color)** необходимо обращать внимание на воспроизведение текстуры печатного оригинала в случаях, когда важно сохранить в цифровой копии особенности текстуры материала без наличия затемнений (тени) и явно засвеченных областей (выбеленные области).

Если вы не знакомы с системами управления цветом, выберите параметр Контроль цвета (Color Controls), ICM(C) – только для опытных пользователей.

Контроль цвета (Color Controls), здесь вы можете изменить контрастность отсканированного изображения, выбрав значение в поле Display Gamma (Гамма монитора), значение по умолчанию – 1,8 (возможный выбор от 1,0 до 3,0 с шагом 0,1).

В данном случае флажок **Постоянная автоэкспозиция** (Auto Exposure) должен быть установлен.

Параметр **Без цветокоррекции** для сканирования изображения без регулировки их качества. Выбирайте этот параметр в случаях, когда выбранный параметр **Display Gamma (Гамма монитора)** не позволяет добиться нужных результатов.

Для установки параметров сохранения файла (расположение и формат файлов) необходимо нажать на кнопку **Параметры сохранения файла (File Save Setting)**

	<u>P</u> review	-	<u>S</u> can	
Help	Confi	guration		Close

Далее рассмотрим диалоговое окно Параметры сохранения файла.

achionomen	1e	
🔵 Мои доку	менты	
🖲 Изображ	ения	
🔾 Другое:	Desktop	Обзор
Імя файла		
img2017022	2_09563586.tif	Правка
Рормат изо	бражения	
Тип:	TIFF (*.tif)	Параметры
	Сжатие цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF	
_		
] Записать	поверх все файлы с такими же именами	
] Записать] Показыва	поверх все файлы с такими же именами ать это диалоговое окно перед следующим ск	анированием
] Записать] Показыва] После ск	поверх все файлы с такими же именами ать это диалоговое окно перед следующим ск анирования открыть папку с изображениями	анированием
] Записать] Показыва] После ск] Показать	поверх все файлы с такими же именами ать это диалоговое окно перед следующим ск анирования открыть папку с изображениями диалог Добавление изображений после скан	анированием ирования

Расположение – папка, в которую записываются файлы изображений.

С Мои документы					
🔿 Изображения		06		3	~
Другое: Desktop	Обзор	Обзор		1	^
		Выберите г	папку для сохранения с	файла.	
img20170222_09563586.tif	Правка				
↑		>	<mark>—</mark> ноябрь — т	2010	^
тормат изооражения торка ТІЕЕ (* ый)			Помское предме	тье 2016	~
Подробнее: Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF		ľ	невраль оцифровка ди путеводитель ря ря сап сап ціff	ія ССА по великой сиб	и
 Записать поверх все файлы с такими же именами Показывать это диалоговое окно перед следующим ск 	анированием	<	> 📙 Сбирская ста > 📙 столыпин	оина № 1 1991 г	~
🗹 После сканирования открыть папку с изображениями				_	
🗹 Показать диалог Добавление изображений после скан	нирования	Создать	ь папку ОН	Отмен	ia
ОК Отмена	Справка		the second second		-

На рисунке установлено значение Другое, область сохранения Рабочий стол (Desktop). Нажмите кнопку Обзор (Browse) и выберите или создайте папку в диалоговом окне Обзор.

При сканировании очередного нового документа/ издания или следующего газетного выпуска не забывайте выбрать или создать папку, предназначенную под хранение файлов соответствующих сканируемому документу.

Имя файла позволяет задавать имя файла для отсканированного изображения в автоматическом режиме по заданному шаблону.

Кнопка Правка – выводится диалоговое окно Настройка имени файла, в котором можно указать правила присвоения имен.

Поле **Префикс** – установлено значение по умолчанию img, но можно оставить пустым или задать иное.

В области Счетчик устанавливаем:

- Количество символов 5.
- Начальный номер 1.

іmg20170222_10141938.tif Правка Формат изображения Тип: ТІFF (*.tif) Параметры Подробнее: Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF Записать поверх все файлы с такими же именами Послае сканирования открыть папку с изображениями № Послае сканирования открыть папку с изображениями № Послае сканирование изображениями	Имя файла		T		Настройка имени файла	×
Формат изображения Тип: ТІFF (*.tif) Параметры Подробнее: Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF Записать поверх все файлы с такими же именами Показывать это диалоговое окно перед следующим сканированием После сканирования открыть папку с изображениями Показать диалог Добавление изображений после сканирования	img2017022	22_10141938.tif		Правка	Имя файла(пример)	
Тип: ТІFF (*.tif) Параметры Подробнее: Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF Записать поверх все файлы с такими же именами Показывать это диалоговое окно перед следующим сканированием После сканирования открыть папку с изображениями Показать диалог Добавление изображениями	Формат изо	бражения	-		img_00001.tif	
Подробнее: Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/5 Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF Записать поверх все файлы с такими же именами Показывать это диалоговое окно перед следующим сканированием После сканирования открыть папку с изображениями Показать диалог Добавление изображениями	Тип:	TIFF (*.tif)	~	Параметры		
 Записать поверх все файлы с такими же именами Показывать это диалоговое окно перед следующим сканированием После сканирования открыть папку с изображениями Показать диалог Добавление изображений после сканирования 	Подробнее:	Порядок байт: Windows Сжатие Цвета/Оттенки серого: Нет Ч/Б Сжатие: Нет Вложение профиля ICC: OFF			Префикс img Использовать отметку времени Часы, минуты и секунды	
ОК. Отмена Справка Начальный номер	□ Записать □ Показыв. ☑ После ск ☑ Показать □ О	поверх все файлы с такими же имени ать это диалоговое окно перед следук анирования открыть папку с изображ диалог Добавление изображений пос IK Отмена	ами ощим сі ениями сле ска	канированием нирования Справка	Счетчик Использовать счетчик Количество символов Начальный номер И Не обновлять начальный номер	5

При этих параметрах имена файлов в соответствии порядку сканирования страниц будут следующими:

img_00001 img_00002 и т.д.

При сканировании следующего документа/ издания/ газетного выпуска не забывайте задавать **Начальный номер – 1.**

Не забудьте нажать кнопку **ОК**, чтобы сохранить выбранные настройки в окне **Настройка имени файла**.

Формат изображения позволяет настраивать параметры формата для сохранения отсканированных изображений.

Тип:	TIFF (*.tif)	🗸 Параметры.
Подробнее:	BITMAP (*.bmp) JPEG (*.jpg) Multi-TIFF (*.tif) PDF (*.pdf) TIFF (*.tif)	
Записать	поверх все файлы с такими же име	нами
] Записать] Показыва	поверх все файлы с такими же име пь это диалоговое окно перед след	нами ующим сканированием
 Записать Показыва После ска 	поверх все Файлы с такими же име пь это диалоговое окно перед след энирования открыть папку с изобра	нами ующим сканированием жениями
 Записать Показыва После ска Показать 	поверх все Файлы с такими же име пь это диалоговое окно перед след энирования открыть папку с изобра диалог Добавление изображений п	нами ующим сканированием жениями осле сканирования
 Записать Показыва После ска Показать 	поверх все Файлы с такими же име пь это диалоговое окно перед след анирования открыть папку с изобра диалог Добавление изображений п	нами ующим сканированием жениями осле сканирования

Формат изображения **tiff** рекомендуется использовать для оцифровки материалов в целях универсального использования цифровой копии в дальнейшем и обеспечения долговременного хранения.

Формат изображения **jpg** применяется в исключительных случаях, при формировании цифровых библиотечных фондов посредством сканирования.

Записать поверх все файлы с такими же именами
 Показывать это диалоговое окно перед следующим сканированием
 После сканирования открыть папку с изображениями
 Показать диалог Добавление изображений после сканирования
 ОК
 Отмена

Обратите внимание на установленные флажки.

Не забудьте нажать кнопку **ОК**, чтобы сохранить выбранные настройки в окне **Параметры сохранения файла.**

Чтобы контролировать процесс сканирования, необходимо пользоваться режимом предварительного сканирования.

Нажмите кнопку **Просмотр** (Preview), чтобы начать предварительное сканирование.



Кнопка **Просмотр (Preview**) открывает окно **Просмотр (Preview**). Данная функция позволяет просматривать изображение целиком, а также результаты изменения параметров изображения (см. выше настройки диалогового окна **Конфигурация – Цветокоррекции**).



Просматривая изображения в **Нормальном режиме**, вы можете выполнить следующие настройки:



Щелкните эту кнопку, чтобы увеличить выбранную область изображения. Увеличенная часть отображается на вкладке Масштаб, что позволяет более точно отслеживать результаты настройки параметров.



Автоматическое выделение автоматически изменяет размер выделенной области по размеру изображения.

Инструмент позволяет вращать изображение по часовой и против часовой стрелки.

Normal Thumbnail

Выделение области, предназначенной для сканирования, осуществляется с левой кнопки мыши (нажать и потянув по диагонали). После создания выделенной области ее габариты можно изменять с помощью указателя мыши и левой кнопки мыши.



Используя эту клавишу, можно удалить выделенную область (область, очерченная бегущей пунктирной

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 W
 W

 <td

Выделенных областей может быть несколько в окне предварительного просмотра. Лишние выделенные области необходимо удалять.

Теперь вы готовы начать процесс сканирования, в основном окне нажмите кнопку Сканировать.

EPSON Scan				>		
EPSON SO	can	Mode:	1.641-			
	Jan	Proressiona	ai Mode	<u> </u>	- 11	
Name:	Current	Setting		-		
		Sava	Delete	-		
		3470	Delete			
Original						
Document Type:	Reflect	ive		-		
Document Source:	Docum	ient Table		-		
Auto Exposure Type:	Photo			-		
Destination						
+ Image Type:	8-bit Gr	ayscale				
Besolution:	300	-	dpi			
Document Size:	v 15	5.9 H 222.	6 mm	-		
+1 Target Size:	Original		-			
2 🖬 🖭		-	Res	et		
🖃 🗖 Unsharp Mask						
Level:	ledium		-			
Screen Ruling: 0	General		7			
Color Restoration				-	J [Фрагмент окна
	1					драйвера
Preview		<u>S</u> car	n	HØ		Epson Scan
		1				
	Configuration	····	LIOS	e	11.	
	-			- 6		
					Фрагме	нт окна драйвера
Просмотр		Сканирова			Epson S	сап версия

После окончания сканирования необходимо провести контроль качества исходных файлов, полученных в ходе работы: выявить пропущенные страницы или страницы, отсканированные дважды, проверить соответствие цифровой копии документа оригиналу, цифровая копия должна соответствовать техническим параметрам и требованиям, в том числе – цветопередача, резкость, контрастность.

Рекомендуется создать сопроводительный файл (txt), который может содержать:

• библиографическое описание,

- ISBN или ISSN,
- источник материала (ОТ КОГО поступил? наименование учреждения/предприятия, ФИО держателя частной коллекции, ФИО правообладателя-автора),
- наличие отсутствующих страниц и иных особенностей оригинала.

Эти же сведения вносят в регистрационную форму индивидуального учета электронных документов, где присваивается регистрационный номер.

Имя файла.txt – соответствует регистрационному номеру документа.

Часть 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОБРАБОТКЕ СКАНКОПИЙ.



В процессе оцифровки формируется цифровая копия документа, состоящая из трех копий:

• Сканкопия – файлы, полученные после сканирования (в формате TIFF). Каждая страница – отдельным файлом. Многостраничные TIFF не используются.

• Пользовательская копия – по сути это Сканкопия, только приведенная к аккуратному виду:

 исправляем отклонения по вертикали/горизонтали, приобретенные при сканировании изображений страниц;

 осуществляем кадрирование с целью приведения к единым размерам imageфайлов документа;

- сохраняем в формате TIFF LZW.

• Пользовательская копия, оптимизированная для WEB – пользовательская копия, предназначенная непосредственно для использования в web-среде:

- уменьшаем физические габариты изображения до 70%;
- сохраняем в формате JPEG сжатием до 70%.

Для долговременного архивного хранения цифровых копий документов допустимо оставлять:

- пользовательскую копию (без изменения физических габаритов изображения в формате TIFF LZW);
- пользовательскую копию, оптимизированную для WEB (в формате JPEG).

СТРУКТУРА ЭЛЕКТРОННЫХ КОПИЙ.

Электронные копии издания, полученные после сканирования, перед обработкой рекомендуется структурировать.

- **1.1.** Структура электронных копий издания должна обязательно соответствовать оригиналу (сохранение последовательности страниц, внешний вид) и не нарушать содержательную часть документа.
- **1.2.** Для электронных копий, созданных в виде набора графических файлов, устанавливаются следующие требования:
 - каждую страницу издания сохраняют в отдельный файл;
 - имена файлов соответствуют номерам страниц печатного оригинала;
 - «*****.расширение» рекомендуемый формат для именования файлов, это пять знаков: первые два знака отводятся под нумерацию разделов (используют в случае, если каждый раздел издания имеет свою независимую нумерацию), последние три знака отвечают за нумерацию страниц в пределах одного раздела. Общая структура электронной копии должна соответствовать изданию в печатном виде. Количество знаков в имени файлов может быть увеличено, если объем издания превышает 999 страниц.



Если при сканировании файлы были пронумерованы каким-либо другим способом, то нумерацию необходимо привести в соответствие с перечисленными

правилами. Для этого в XnView можно воспользоваться функцией Пакетное переименование:

- 1) Открыть папку с изображениями, полученными после сканирования.
- Выделить эскизы страниц, которые необходимо переименовать (если издание имеет несколько разделов, каждый со своей независимой нумерацией, переименование осуществляем поэтапно: сначала выделяем файлы первого раздела – переименовываем, затем второго – переименовываем и т.д.).
- 3) В меню Инструменты выбрать Пакетное переименование...



4) В окне Пакетное переименование настроить шаблон:

0####, где 0 – номер раздела, #### – количество символов в имени файла (без номера раздела), **Начало** – номер, который следует присвоить первой странице в выбранной группе, **Шаг** – величина, на которую отличаются номера двух соседних страниц в выбранной группе.

_ шаолон имени	Расширение	
0####	↓ tiff	
Начало: 1 Шаг: 1 Создавать новый шаблон имен	Вставить >> Дублирование ни при открытие диалога Имя и расширение: 1	Нижний регист —
Заменить	Учитывать регистр	
тировка Имя	~	
ойной щелчок по файлу создаёт	новый шаблон имени	
	Новое имя	
гарое имя	TIODOC VIEW	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
гарое имя 381.tiff	00001.tiff	*
гарое имя 381.tiff 382.tiff	00001.tiff 00002.tiff	
арое имя 381.tiff 382.tiff 383.tiff	00001.tiff 00002.tiff 00003.tiff	
арое имя 381.tiff 382.tiff 383.tiff 384.tiff	00001.tiff 00002.tiff 00003.tiff 00004.tiff	
арое имя 381.tiff 382.tiff 383.tiff 384.tiff	00001.tiff 00002.tiff 00003.tiff	
арое имя 381.tiff 382.tiff 383.tiff 384.tiff	00001.tiff 00002.tiff 00003.tiff	
арое имя 381.tiff 382.tiff 383.tiff 384.tiff	00001.tiff 00002.tiff 00003.tiff	

5) В нижней части окна **Пакетное переименование** можно увидеть предварительный результат переименования. Если он устраивает – нажать кнопку **Переименовать**.

ОБРАБОТКА ЭЛЕКТРОННЫХ КОПИЙ ДОКУМЕНТОВ.

Обработка отсканированных изображений документа не должна приводить к существенным изменениям получаемых образов по сравнению с оригиналами. Потери

B адрес Первомайской "Сельхозтехники" следует сделать еше упрек. На трактор кол-хоза "Искра", вышедший из ремонта, давно механизаторы отждут зывов на акт реклама-ЦИИ. Некачественно производит ремонт и Hoвиковское объединение "Сельхозтехника" Асиновского района. Tpeтий месяц находятся в ремонте тракторы ДТ-75 из колхозов "1-е Мая" и "Рассвет".

информации или включение отсутствующей в оригинале информации не допускаются. Для обработки проведения цифровых используют образов различные графические редакторы, программы для пакетной обработки и распознавания символов. Чаще всего это Photoshop или Gimp (бесплатный (платный) аналог). Для начинающих может быть рекомендована программа **XnView** (бесплатная некоммерческого для использования), сочетающая простоту, бесплатность и достаточное количество функций.

Однако следует отметить, что *иногда* в результате обработки

программой **XnView** получаемые образы довольно сильно искажаются (текст неравномерно частично сжимается, а частично – растягивается, т.е. «идёт волнами»).

Если такое произошло, то можно попробовать поменять версию **XnView** или перейти на работу в другой программе. Так как этот эффект проявляется не всегда и не у всех, а программа действительно сочетает в себе простоту и достаточное количество функций, то поэтапная подготовка **Пользовательской копии** будет продемонстрирована в программе **XnView**.

Поэтапная подготовка Пользовательской копии в программе XnView.

Далее поэтапная подготовка Пользовательской копии будет продемонстрирована в программе XnView.



В **Проводнике** выделяем файл **00001.tiff**, удерживая указатель мыши на синем поле, щелкаем правой кнопкой мыши и выбираем **Открыть с помощью – XnView.**

100002 100003 100004		Открыть Сделать фоновым изображением рабочего стола Изменить Печать Просмотр	3
		Повернуть по часовой стрелке Повернуть против часовой стрелки	
	12 12	Греобразовать в Adobe PDF Объединить файлы в программе Acrobat	
		ABBYY FineReader 11 СПроверить на вирусы Поместить на карантин	
	?	Edit with Notepad++	- Adaba Acrobat
	6	Общий доступ Прожиг с помощью «Nero» Восстановить прежнюю версию	Adobe Ad ober Adobe Photoshop CS6 Firefox Microsoft Office 2010
		Отправить	 Windows Live Movie Maker
		Вырезать	Windows Live Photo Gallery Windows Media Center
		Создать ярлык Удалить	Windows
емки: У		Переименовать	Выбрать программу



Файл **0001.tiff** открыт в программе **XnView**, обратите внимание на вкладку, соответствующую открытому файлу.

Обработка сканкопии проводится в несколько этапов:

1 этап – исправление отклонений по вертикали / горизонтали, приобретенные при сканировании изображений страниц;

2 этап – кадрирование с целью приведения к единым размерам imageфайлов документа;

3 этап – сохранение в формате TIFF LZW;

4 этап – контроль качества готовой пользовательской копии.

Действие I. Исправление отклонений по вертикали/горизонтали, приобретенных при сканировании изображений страниц.

Для того чтобы провести выравнивание отсканированного изображения страницы в программе **XnView**, необходимо:

1. Открыть изображение в **XnView**.

Обозреватель	Во весь экран	F11	
- 🔯 - 📓	Автомасштаоирование		🕨 🔿 🖻 🗟 🖕 🖓
	Истинный размер	Ctrl+Numpad -	
	Увеличить +	+	
	Уменьшить -	-	
	Зафиксировать масштаб	Ctrl+NumPad /	
	Масштаб	>	
	Файл	>	
	Страница	>	
	Видео	>	
	Использовать инаекс прозрачности (<=8бит)	Ctrl+Alt+H	Перераб. въ годъ
	Использовать альфа-канал	Ctrl+H	нолонь.
	Показывать маску	М	nap. na 1898 r-; aueny 18000
	Показывать сетку		6 г.; пранал-
	Установки сетки		акову 25026
	Показывать информацию	1	г: приналяе-
	Остановить анимацию		17050
	Пауза	P	
~	Вкладки	Ctrl+Shift+M	
~	Панель инструментов	Ctrl+Shift+T	r, ortep. I annap.
~	Строка состояния	Ctrl+Shift+B	any opining to
	Показать информацию о цвете (инструмент Пипетка)	Ctrl+Shift+I	59 r.; npanazae. 75000
	275. С Шиановское:	тир 1 феврали 1	1895 г; приналле-

2. Выбрать меню **Вид – Показать сетку.** Сетка помогает увидеть те изображения, которые нуждаются в выравнивании.

Сетку можно настраивать: задавать цвет, размер, толщину линий.

Для этого необходимо открыть меню **Вид – Установки сетки...** и выбрать те установки, которые подходят именно вам.

Х: 40 ÷ Цвет Y: 40 ÷ Толщина: 1 ÷ Сохранять для предыдущего/следуюшего файла Применить Закрыть	Установки сетки	×
Y: 40 ÷ Толщина: 1 ÷ Сохранять для предыдущего/следуюшего файла Применить Закрыть	X: 40 🗢	Цвет
Сохранять для предыдущего/следуюшего файла Применить Закрыть	Y: 40 =	
Применить Закрыть	Голщина. Сохранять для предыдущего	/следуюшего файла
	Применить	Закрыть

Далее можно переходить непосредственно к повороту изображения. Выбрать меню **Изображение – Поворот – Указать...**

obospesarens I 1	Подсчет количества использованных цветов		
- 💽 - 👹 🖬	Преобразовать в Чёрно-белое	>	🔍 🔷 🌳 🖾 🗟 🖓 💆 🖓 🔝 🛍
	Преобразовать в Серое	>	PHT IN THE PTT IN THE INTERNET
	Преобразовать в Цветное		
	Преобразовать в Полноцветное		
	32-х битное		
	Удалить альфа-канал		
	Карта	>	
	Коррекция	>	7
	Поворот	>	Влево на 90* Shift+L
	Отражение	>	Вправо на 90° Shift+R
	Изменение цветовой модели	>	180°
	Удаление канала	>	Указать
	Изменение размера Shift	+S	Антиперекос
	Изменение размера холста		Автоантиперекос
	Автообрезка		IPTA INT P. Inpanagae
	Залать кол-во точек/дюйм		Currence Captanony at the
	Добавить текст		
	Добавить водяной знак		
	Коррекция красных глаз Сtri	+E	Isanosespe; orsp. 1 ansap.
	Maximum communication (the		дару Нианову Булину.
	A121 June Delony Cteman	NW I	very
	are of Himmerican other		февраля 1895 г. приналле-
	A13 South Concerny Heamon	y the	луппину

Появляется окно Поворот.

В этом окне, перемещая бегунок или выбирая значения угла наклона, можно развернуть изображение под нужным углом.

Галочки напротив опций **Показать сетку** и **Применить к изображению** помогают выбрать необходимый угол поворота.

	Поворот Х
ŝ	Цвет фона ✓ Сглаживание Автообрезка ✓ Показывать сетку ✓ Применить к изображения ОК Отмена

3. Далее нажимаем ОК.

Действие II. Кадрирование с целью приведения к единым размерам image-файлов документа.

Кадрирование проводят без интерполяции (без изменения физических габаритов изображения), все страницы под единый размер по ширине и по высоте. Ширина и высота цифровых копий измеряется в пикселах (рх). При кадрировании допускается обрезка краев страницы не более 1-5 мм.



Если изображение отсканировано ровно и не нуждается в повороте или поворот уже осуществлен, то изображение можно кадрировать.



Для этого необходимо:

1. Выделить область с помощью левой кнопки мыши.

2. Откорректировать положение шаблона относительно кадрируемой страницы можно с помощью мыши (устанавливаем указатель мыши внутри шаблона и, удерживая нажатой левую кнопку мыши, выбираем область для кадрирования).

3. Выбрать меню **Правка** – Задать выделенной области размер – Сохранить Выделенную область как шаблон (для кадрирования других страниц документа далее по единому шаблону под единый размер).

🐨 XnView	/ - [00001.tif]		
🍯 Файл	Правка Вид Изображение Фильтр Инструменть	о Окно Справ	вка _ 🗗 🗙
0000:	Отмена	Ctrl+Z	
	Шаг назад	Ctrl+Y	
- 5	Вырезать	Ctrl+X	
	Копировать	Ctrl+C	
	Вставить	Ctrl+V	D
	Очистить		A 100 - 101
	Обрезать	Shift+X	
	вставить из оуфера	Ctri+Shift+V	
	Выделить всё	Ctrl+ы	
	Снять выделение	Tab	ANT DA
	Задать выделенной области пропоршию	Tab	CYEGOTA, 27. ISSAEPR
	Задать выделенной области размер	•	8x6
	Kanuanan anan	Alburg	9x6
	Переместить в рарку	AIL+C AIL+M	13x9
	Удалить	ACTO	13x10
	Переименовать	F2	15x10
	Описание	Ctrl+D	17x13
	Изменить комментарий	curre	18x13
	Метаданные	•	20x15
	Свойства	Alt+Enter	30x20
	ак на брагратована съклатнота од 17 годит – ната с разванаторизацията справна такова и полна данатасти области И Маку укарат народната предлагата странат и полната страната страната С страната с	отна, на нека ласопатотная техно, предпроятна, така Плая аларя во но-	45x30
	веток. Полнана Остибра, пределатива свойоду и уровна предокративанието предо, родани предо, роданието предо и по- стотие вланието паредо, роданието перево и пе- е созданието предо, роданието предокративанието на волящи предокративанието и 22 сторина предокративанието и созданието предокративанието предокративанието на предокративанието и 22 сторина предокративанието на предократит	DALE BORNS ZHER BEOTHER DEER PERMANE OR. GENEROUS BO. REFERENCES. NO BOA	60x40
	воздениять саму леканствою учения. Вот почноте учетиво токротных связа раз, встать анеки разула, панды коллемунанном текрителия вы почното разула, панды коллемунанном текрителия вы почното разула, панды коллемунанном текрителия вы почното разула В. И. Лекани.	раба- про было развано, среду про- про- странтия будут акодить и	80x60
	В нашена достранского разпературского сорязвати- дон 6 честь 100-топие со дая родстати В. Н. Н. Донаше — 28 акрема будите работите в а топу лично. Понфиления в тако сорязватия даято и понимали и понимали на пони Понимали на понимали на понима	ном денацы несная, то дена пры, ненет оплатыля обре- не точкала. Выт доче- му вало, Выт вочение сай	Custom C
	ані — 120.3 прецента, із ванціра Родова палучкая сперт. канав. Койо рубонстров доховети. оког. в така продовативности от по ок. 20 деня дохобув — на постера такота боль- шав. Колличенна целона доходи водина на до 20 чето на пранциятия, канаму разригата, такаму разригата, канаму	tates vie, theme 'cerages op andparts trains a yes? 2 same summer ofernations and notices of the states of the sta	Community Descention of the second second
	иние новолючения и выдольное, строкатот с велисти протити налотить больная лобрятия строкатов состроналах работах, вонаторово податов состронала в строкатов с с Коран- та 6 с Гоневносто В П Улистика. В состронала состронательского бура в 6 с Состронатова. В П Улистика II в состронала состронательского бурата	аран. Нолестин, чту план Кака уходлярита гада ново сума-	Сохраненная выделенная область С
	парана, начиля техников К. И. Шиндиев, разде- дочнаят брагада. Р. 3. Фанара, А. И. Марке, разде- каков брагада. В. 2. Фанара, А. И. Марке, разде- в состават брагада и составата социального и благо. В Кразилова и дугото уливная социального и составата составата и состав	Блестаний	194 marrie pylink 2a-
	В агористот перено недотите предная в патеры снево, токо зотко, прод заказание станование дотожности токо по стана на одно стана с одно со стана станование станование по станование и стана на одно стана на одно стана станование и станование станование станование с стана на одно станование и станование	финин	mag yoo marayeesa toosaya ana ahayaa ah ahayaa ahayaa
	20 года нисла с различатерот гредоратия с вича- на совретата с различатерот гредоратия с вича- на совретата с различатерот с различате поветство поветство на совретата с различате поветство на совретата с совретата по совретата по совретата с на совретата с различате на совретата с на совретата с поветство на совретата с различате на совретата с на совретата с поветство на совретата с различате на совретата с на совретата с на совретата с на совретата с на совретата с на совретата с поветство на совретата с	чилиш	333 morene gyland. Oronenud nystyrem
	интеллите дату Заначных права са вотенат си сради Родина, росстурная даная с воденита Свод разрых в вотенението, плантия допрово транам И. ТЕРЕМССИЯХ — инфер П. 1 2012 – совремя с вотенението, плантия допрово соврема И. ТЕРЕМССИЯХ — инфер П. 1	могочинцев	negnes 2014 traiena aplio- nergos montos 2014 traiena aplicontegos na maner.
	. Нари Крончестистоть скую выту под доказые зал работие в местеля дох выго народа, районая LHCC и отлов «Сто доня — сто ууда» комплены якойонова, пакария святского по работного Самия ная надачие Родине, ууховараться доказые совека Сого сами	ana) spermetersimal super- spectrum National super- spectrum and super-	Прода селотника протот трудится ракими потоки Горария Селотнания Фе-
	providence typicalization intervies specializes and other presentation of access semiganeous, in a production termination of any start is estimated by the typical is appendence to the semiganeous production. Can provide the termination of any start is accessible to the termination of terminatio	арлин аллина бал а учаданена поду реализовань прадок поду реализовань прадок	е дорожа и Алентика Ар- гадалана Рандика. Они 9 дорочка инпознати
	виложение остратия хото произволяванных відгах «Страновлиство надо- виложение участика традукт объекта на получиталь на павлуживань на пользит организация и на 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав оргайцая на пользит организация и на 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав оргайцая на пользит организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав оргайцая на пользит организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав оргайцая на пользите организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация на пользите организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация от пользите организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация от пользите организация и на са 23 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация организация от пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация от пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация от пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация» на пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация от пользите организация» на пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация» на пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация организация» на пользите организация и на са 25 розоби 1000 Терезах ЦЦ КПОС «11 отпав организация организация» на пользите организация на са	rpane der matter prozen, an nunp- rpane sonne apagregen an 12	а пона подолна влата, я ранная писат Г. С. Фо. 2 доржи пакаточна в пона
	mesana galpaya seare roga - yaquasan oʻde sas R. H. Alsana, - at	Contact, asproachange	E ERTYPHEA
1/4 00001	.tif 16.38 M6 3510x4887x8, 0.72 13% 3095x4631, 0	0.67 (59 74)	///

4. Выбрать меню Правка – Обрезать

или нажать кнопку на панели инструментов.



Действие III. Сохранение в формате TIFF LZW.

Откадрированные изображения сохраняем в формате TIFF (LZW-сжатие), как готовую пользовательскую копию.

1. Обрезанное изображение сохранить в папку для обработанных изображений: меню Файл – Сохранить как... или сочетание клавиш Ctrl+Shift+S;



- 2. В диалоговом окне необходимо указать:
 - папку, куда сохранять,
 - имя файла (соответствует исходному скану),
 - тип файла tiff,

За ХлView - [* 00001.tif] X За Файл Правка Вид Изображение Фильтр Инструменты Окно Справка X Э * 00001.tif X	
[≈] *2 • 🔽 • 🕽 🖙 🖽 🥑 🌑 💁 セ 🐄 - 🚆 • 😵 🔍 ♀ • ♀ < <> ×	
С НОВЫМ ГОДОМ : Скранить файл	
Папка: 🚺 ТІҒҒ 💌 🥥 🗊 📂 🛄 -	
Има • Дата изменения Недавние места 09.03.2016 13:20 09.03.2016 13:21 200001.tif 09.03.2016 13:21 09.03.2016 13:22 200003.tif 09.03.2016 13:22 09.03.2016 13:23 Рабочий стол 09.03.2016 13:23 09.03.2016 13:23	
Сеть Имя файла: UUUU1.tif Сохранить Тип файла: ТIF - TIFF Revision 6 Отмена	
Опции Сохранять исходные дату/время	

- открыть Опции и выбрать **TIFF** – Сжатие цветного LZW. Не забудьте подтвердить изменение настроек программы: нажать OK.

Основные	Основные Чтение Запись
Клавиатура/Мышь	Windows BMP
Чтение/Запись	CompW DPX/Cineon Cwatrie
Интерфейс	FlashPix цветного
Панель инструментов	IFF Сжатие Скатие С
Обозреватель	ЈРЕG ЈРЕG-2000 П Только однополосно
Список файлов	PCX
Эскизы	PNG
Предпросмотр	RAW
Вид	
Полноэкранный вид	TIFF
Интеграция с системой	
Ассоциации	LWF
	LDF
	LUF.jpm
	ОК Отмена
	OK Olmena

Далее в окне Сохранить файл необходимо нажать кнопку Сохранить.

	1.4			
Каранить фа	айл	A FINDER FRANK		×
Папка:	鷆 TIFF		- 🕝 🤌 📂 🖪	-
0	Имя 🔺			Дата изменения
2	100001.tif			09.03.2016 13:20
Недавние	00002.tif			09.03.2016 13:21
Mecha	00003.tf			09.03.2016 13:22
	<u></u> 00004.ui			09.03.2016 13:23
абочий стол				
риолиотеки				
Компьютер				
<u></u>				
	<u> </u>		_	
Сеть	Имя файла:	00001.tif	1	Сохранить
	Тип файла:	TIF - TIFF Revision 6	-	Отмена

- 3. Последний шаг: закрыть файл меню Файл Закрыть.
- 4. Перейти к следующему изображению.



Для обработки последующих страниц (при обработке страниц того же документа) повторяем действия, описанные в разделе Подготовка Пользовательских копий, кроме Действия II.

Если изображение отсканировано ровно и не нуждается в повороте или поворот уже осуществлен (согласно Дейстию I), то изображение можно кадрировать.

1. Выбрать меню **Правка – Задать** выделенной области размер – Сохраненная выделенная область или нажать клавишу С (на клавиатуре). Поверх изображения появится рамка для кадрирования заданных размеров (сохраненный шаблон).

2. Необходимо откорректировать расположение шаблона по поверхности

страницы – устанавливаем указатель мыши внутри шаблона и, удерживая нажатой левую кнопку мыши, выбираем область для кадрирования.

3.Далее меню **Правка – Обрезать** или нажимаем кнопку на панели инструментов



Обрезанное изображение сохранить в папку для обработанных изображений в формате LZW (согласно Действию III).

По окончании обработки не забывайте меню: Файл – Закрыть файл.

Можно перейти к обработке следующего изображения.

<u>Внимание!</u> В случае, если шаблон области выделения был утрачен, можно воссоздать шаблон области выделения по имеющемуся кадрированному изображению.

В Проводнике выделяем ранее обработанный файл в формате TIFF LZW, устанавливаем указатель мыши синей области и нажимаем правую кнопку мыши, далее выбираем Открыть с помощью – XnView.



Фай	л Г	Іравка	Від	Изображ	ение	Фильтр	Инструменты	Окно	Справка	_ 8 >
000		Отмен	18					Ctrl+Z		
		Шаг н	азад					Ctrl+Y		
	-	_								Ð. Q Q. '
_	L	Вырез	ать					Ctrl+X		<u> 1110 0 1110 1110 1110 1110 1110 </u>
19		Копир	овать	•				Ctrl+C	h	
		Встав	ить					Ctrl+V	1 () () () () () () () () () (
8		Очист	ить						Ba-w	1.
1	<u> </u>	Цвет	холст	a						
	đ	Обрез	ать					Shift+X	Sec. 1	19 <u>1</u> - 21
	6	Встав	ить из	з буфера				Ctrl+Shif	t+V	
17	4-									and and a
14		Выдел	лить в	scë				Ctrl+bl		All 3
		Снять	выде	еление					TTIN A	5 13
2		Выдел	пенна	я область	- O6M	енять шир	ину и высоту	Tab	ECH	4 1000
		Задат	ъ выд	целенной с	бласт	ги пропоры	UNIO		• [=] .	CYEBOTA, 7 JEKABPS
	ā.	Задат	ъ выд	еленной с	бласт	ги размер			•	HOT GOA
Ē	*	Копис	овать	в папку				Alt+C		6 50
9	Œ	Перек	естит	ь в папку.				Alt+M		(188).
	<u>.</u>	Удали	1ТЬ							EHA 2 800.
OP/		Переи	иненов	зать				F2	THUCTH	
	н —									
EP	TAĤI -	Описа	ание	•				Ctrl+D	АФИК	GHRADG
i c t		Измен	ить к	омментари	й				A white	MIDAL N
	-11	Мета	данны	e					BAJES DO ANN. HOLD	ком предляте- робно мы екке
1.5	<u>_</u> _	Свойс	тва					Alt+Ente	T TRYCHAR	DANT. NO CETOR- DOTHER HE B NO-
	lo-merro	падему боевых сайсоаго леся	e dauto ses posteda. I	обрание в 10.1- Обсузядались во-	Aceyse - ct	вахту и работать о трудовых пода	вад деваност «Сто две ресов Родние».	patione com	енданных призан. работ. на места призан.	должно быть
910	ACCESSION OF	to gask sepe	нот пренот	to eliterothrane,	Eperation and the second	е всего главнейна	тю из них — завчительн мость труда на наждом ра	вартийных предприяти	организаций лесозагото доказать,	вители должным что нин свособ-
1.1	Loparate	TORODERELS!	erpes.sema	в в дуны обра-	Для р Будот	того в дяя леянно добаваться четной	ской насты каждый из на организации труда, береч	e ora oagarsa	спонт президе уменот ра	Sonarts a rapeo
300 335 610	NOT NO DE	ANERGOVINESSO V	APTC, 1097	о будут горях-	morra Mad	 минуту, показ и дисцикличиро ускорим инс.рет 	нать образцы организован настояти. нас передовой технологии	HII BORS	лесозаготова это дейсти педпляятай. Сейчас	NET REALIZED FOR
310	nonorris	o. manosamega sakame cofart	BD. C MME	нем Ленина сан-	Performant Destination	труда. В дих л	едлоскивий, научной органи ининской вахты добыене ости пауда, закланограни	H H.tas St.	са абсолютно ревнования	a metar tto.
- Citz per	COLUMN	ERENY HADRAY.	рождение	вервого в ми-	HOLD R	и коезец интилети соносичений план	н. К 22 апреля выполни заготовки к выполни дрен-	н реальный: но, наприн	он. безуклая. личия со кенцый, но вы- В. И. Лен	дан рондения ппад. Необходи-
30	CAM N Incomyn	CHAY SHORE	na, posas icanto yes	DEER.	CREEK.	В речение четыр	со несяцев выпустим свер 30 тысяч рублей. Пона	EDCHERMAGE.	Однако, если, мо всем раньца, пред- участкам	и брагадам по
BOOK BOOK	tex pasy	ма, плады но спгодня В.	H. Acase	то творчества ны	Taxona P	то по сравнению года на 8 превроя	е первых кларталом про	rpadene a	TOTALLE INCOMENTS AND ADDRESS OF TOTAL A	лей наметить
	s seen	100-летая с	o Jan poor	динии В. И. Ле-	Jeanson Straffer	товане и маре	реклах, призем все мерь 20 году стал нетоточным	A MERSOT DES	сяца, то доло селе рубен залься обро- водьмут Вог поло-	na ygapered
. 192	- 120	нывальные на	116.7. в	TON WELSE ARISO	ofpeat	сован хозяйства	N.	NY BARDO	высенно сей- 100 дасана	Guth Variation

Далее в меню Правка – Выделить всё.

Появится рамка области выделения, далее в меню Правка – Задать выделенной области размер – Сохранить Выделенную область как шаблон.

Шаблон области выделения восстановлен – можно продолжить работу.

Действие IV. Контроль качества готовой пользовательской копии.

- 1. Открыть программу **XnView.**
- 2. В окне программы с помощью кнопки **Обозреватель** перейдем из режима Редактирования изображения в режим Обозревателя.
- 3. В режиме Обозревателя окно программы будет поделено на несколько областей.

Область аналогично **Проводнику** Windows, позволяющая выбрать папку с файлами, содержащую подготовленную пользовательскую копию.

Блок, содержащий эскизы image-файлов. Здесь выбираем файл.

Третья область **Предпросмотра** выводит предпросмотр выбранного изображения, в ней же можно посмотреть его **Свойства**.





Свойства – размер, цветность, формат, сжатие, цветовая модель файла и т.д.

Фанл правка вид инструменты Создать Ок Ф Обозреватель Ф ОСООТ. If	но справка	<u>_</u>] <u></u>
a 🖬 🍯 🕲 🐄 - 🗟 🖻 - PA (Dectoroanna EVIE (VMD) (Kateroone)
Мобранное Ка Ва Котакты Мон видеозалиси Мон видеозалиси Мон видеозалиси Мон документы ОО-РКО.ЕСТБСАН ОО-РКО.ЕСТБСАН	235445856 00003 711FF 2325445856 00002 711FF 232545856 00003 71FF 232545856 00003 71FF 232545856	Initial participants Color Ref et participants 00001. th 0 <t< th=""></t<>

Выделяя поочередно файлы Пользовательской копии, во вкладке Свойства проверяем на соответствие установленным требованиям:

• Имя файла на соответствие – порядковая нумерация страниц издания.

Фаил	
Имя файла	00001.tif
Описание	Файл "ПЕ"
Размер файла	12 592 480
Создан	01.08.2016 16:34
Изменён	09.03.2016 14:20
Открыт	01.08.2016 16:34
Изображение	
Формат	TIFF
Ширина	3235
Высота	4585
Кол-во бит	8
Цветовая модель	RGB
Точек/дюйм	300 x 300
Размер при печати	27.39 х 38.82 см, 10.78 х 15.28 дюймов
Сжатие	LZW
Кол-во изображений	1
Местоположение	Верх-Слева
Цветовой профиль	sGray
Дополнительно	
Photometric Interpretation	Black=0
PhotometricInterpretation	1
PlanarConfiguration	1
SamplesPerPixel	1

- Формат изображения (формат файла) TIFF.
- Ширина и высота изображения в пикселах (для всех страниц документа единые размеры).
- Кол-во бит 8 (для файлов, сканированных в режиме Серого/ Grayscale).
- Точек/дюйм 300х300 (параметр, задаваемый при сканировании 300 dpi).
- Размер при печати в см должен соответствовать размерам оригинала.
- Сжатие: LZW.

Оптимизация пользовательской копии для WEB.

Пользовательская копия в формате TIFF LZW предназначена для архивного хранения и для локального использования. Из готовой пользовательской копии создаем цифровую копию для использования в web (оптимизированную для web):

- уменьшаем физические габариты изображений до 70%;
- файлы конвертируем из формата TIFF LZW в формат JPG сжатие до 70%.

Оптимизированные цифровые материалы должны легко и комфортно читаться при просмотре на мониторе с разрешением 1920х1080 пикселей, при этом изображения не должны иметь эффекта растрирования вокруг символов или появления муара.

Пользовательская копия (TIFF LZW 8-бит)	Пользовательская копия, оптимизированная для web (JPG 8-бит)
300 dpi	300 dpi
Исходный размер изображения 3510 x 5100 в пикселях	Размер изображения уменьшен до 70 % 2457 x 3570 в пикселях
Размер файла 11 Мб	Размер файла 966 Кб

Для примера сравним пользовательскую копию до и после оптимизации:

В качестве примера газетный номер «В лесах Приобья» 1969 года издания, №50, в количестве 4 страниц. Цифровая копия в процессе оцифровки готовится в 3 вариантах:



Конвертирование пользовательской копии в формат JPG в пакетном режиме (создание оптимизированной копии в автоматическом режиме документа/издания целиком) с помощью программы **XnView**:

1) Открыть с помощью программы **XnView** первый файл готовой пользовательской копии в формате TIFF LZW.

100001.tit	1	
	Открыть	
	Сделать фоновым изображением рабочего стола	
m 00003.u	Изменить	
00004.til	Печать	
	Просмотр	
	Повернуть по часовой стрелке	
	Повернуть против часовой стрелки	
	7-Zip	
	🔁 Преобразовать в Adobe PDF	
	15 Объединить файлы в программе Acrobat	
	ABBYY FineReader 11	
	🔀 Проверить на вирусы	
	🔀 Поместить на карантин	
	Edit with Notepad++	
	Открыть с помощью	🝌 Adobe Acrobat
	Общий доступ	Ps Adobe Photoshop CS6
	Прожис с помощью «Nero»	🕑 Firefox
	Восстановить прежнюю версию	Microsoft Office 2010
		Paint
	Отправить •	Windows Live Movie Maker
	Вырезать	🕑 Windows Live Photo Gallery
	Копировать	🚱 Windows Media Center
	Создать ярдык	*XnView for Windows
	Удалить	🚬 Просмотр фотографий Windo
	Переименовать	Выбрать программу

2) Выбрать меню Инструменты – Пакетная обработка.



3) В появившемся окне Пакетная обработка во вкладке Основные:

Используя кнопку Добавить папку..., в появившемся окне Обзор папок указать папку с Пользовательской копией (TIFF LZW).

Сновные Преобразования	Тодо		
Г Входные данные		стантика каканана какана каканана какана каканана каканана каканананананананананананананананананан	
Добавить Добавить папку Папка С:\Users\ssa\Documents\00-PROJECTSCAN\00 Формат JPG - JPEG / JFIF Перезапись Заменить Удалять исход Скрывать оший Использовать исходный путь Сохранять исход	Удалить Удалить все Э-NEW\201! У Спции У Опции ный файл бки чтения одные дату/время одный формат	OGsop nanox ① ① ① ① ① ① ①	Красное знамя-обработка (срасное знамя-обработка pson h_priobya_1969_050 G an шы сканов Зырянской ЦБС-Селі щи известия новый шаблон
Сценарии Загрузить Со Закрузить Со Закрузить Со Выполнить	акранить Экспорт вго не делать Отмена отмена	A 00_MyWay	OK OTMEHA

В окне **Входные** данные в виде списка будут перечислены файлы из выбранной папки с указанием места расположения их на вашем ПК (файлы Пользовательской копии в формате TIFF LZW).

кетная обработ	ка	11.1 - N.1 848 (BANKESSON) - 40	21796732103. 4 0 7777	× • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	разования			
Бходные данные				
cuments\00-PROJ	ECTSCAN\00-NEW\00_EL	DIT \v_lesan_priobya	a_1969_050\TIFF a_1969_050\TIFF	-\00001.tr
cuments\00-PROJ	ECTSCAN\00-NEW\00_EE	V_lesah_priobya	1969_050\TIFE	-\00003.tif
cuments (00-11100)		on (v_lesan_phobys	_1365_030(1111	1000041
Побавить	1		Vaanut	
	<u> </u>		5 gamer	
Добавить паг	ку		Удалиты	все
Выходные данны	e			
Папка 🛛	:\Users\ssa\Documents\0	0-PROJECTSCAN	00-NEW\201!	술 🕨
Формат .	JPG - JPEG / JFIF		– 0	пции
Перезапись		🗌 Удалять исхо	дный файл	
		Скрывать ош	ибки чтения	
Использоват	исходный путь	Сохранять ис	ходные дату/вр	емя
Сохранять ст	уктуру подпанок	Сохранять ис	ходный формат	
		Загрузить (Сохранить	Экспорт
Закрыть диалог	после преобразования	Hu	чего не делать	-
Выполнить				Отмена
Закрыть диалог Зыполнить	после преобразования	9 10545 Spojecovas pado Rola	чего не делать	Отмена

В области Выходные данные указываем:



место для сохранения оптимизированной пользовательской копии, в вашем случае папка «jpg»;

акетная обрабо	этка			×	
Основные Прео	бразования				5
Входные данны	e			1	
ouments\00-PRO ouments\00-PRO ouments\00-PRO ouments\00-PRO	JECTSCAN\00-NEW\00_EDI JECTSCAN\00-NEW\00_EDI JECTSCAN\00-NEW\00_EDI JECTSCAN\00-NEW\00_EDI	T\V_lesah_priobya_ T\V_lesah_priobya_ T\V_lesah_priobya_ T\V_lesah_priobya_	1969_050\TIF 1969_050\TIF 1969_050\TIF 1969_050\TIF 1969_050\TIF	F\00001.tif F\00002.tif F\00003.tif F\00004.tif	l
Добавит			Улали		
Побавить п	3044	-	Улалить	RCR III	
			у далита		
Выходные данн		(least states 10)			
Папка	TSCAN OU-NEW OU_EDIT V	_lesan_phobya_190	59_050\0PC		1
Формат	JPG - JPEG / JFIF	_		Опции	F
Перезапись	Запрос	Удалять исход Скрывать оши	ный файл бки чтения		3
🛛 🗖 Использова	ть исходный путь	Сохранять исх	одные дату/вр	ремя	
Сохранять с	труктуру подлапок	Сохранять исхо	одный формат	r i	
Сценарий				~	
	•	Загрузить Со	хранить	Экспорт	4
Закрыть диалог	г после преобразования	Отк	сыть конечнук	о папку в) 🔻	
Выполнить		,		Отмена	
· · · · ·					
2 устана	авливаем формат JPG	– JPEG;			
4 в поле	е Перезапись выбираен	м из списка За	прос,		
 Использов Сохранять (ать исходный путь структуру подлапок	☐ Удал. ☐ Скры ☐ Сохра ☐ Сохра	ять исходный 4 вать ошибки чт анять исходные анять исходный	райл гения е дату/время й формат	J

все опции отключены, в белых клеточках «крыжики» отсутствуют;

3

5

Основные	Основные Чтени	е Запись
Клавиатура/Мышь	Windows BMP	
Чтение/Запись	DPX/Cineon	🔽 Прогрессивный
Интерфейс	FlashPix GIF	🗌 Оптимизировать по алгоритму Хаффмана
Панель инструментов	FF	Худшее Лучшее
Обозреватель	UPEG-2000	Качество 70 🕂
Список файлов	PDF	Сохранять данные ЕХІЕ
Эскизы	PNG PPM/PGM/PPM	Сохранять данные ІРТС
Предпросмотр	RAW	🗖 Сохранять ХМР
Вил	Softimage	Сохранять профиль ICC
	TIFF	Пересоздать встроенные эскизы
Полноэкранный вид	WaveL	использовать расчетное качество, если возможно
Интеграция с системой	HD Photo	Метод DCT Переменный (лучшее і
Ассоциации	LWF	Коэффициент 0 🕂
	LDF LDF.jpm	Дискретизация 2x2,1x1,1x1 (по умолча
		ОК Отмена

Перейти во вкладку **Преобразования**, в левой области окна выбрать **Изменение размера** и нажать кнопку **Добавить**.

кетная обработка	<u>د</u>
сновные Преобразования	
- Изображение	Добавить >
Автооорезка	
Водяной знак 4	
Дооавить альфа-канал	
Дооавить текст	< Улалить
Задать кол-во точек/дн	
• Замена цвета	
Изменение размера	
Обродат	Параметры
Поворот	
Преобразование ІСС	
Преобразование без п	
Удаление канала	
Удалить метаданные	
Коррекция	
Фильтр _	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ценарии	
	✓ Загрузить Сохранить Экспорт
Закрыть диалог после преобразов	вания Ничего не делать 💌
ыполнить	Отмена

В области **Параметры** появятся настройки, которые устанавливаем вручную (как на рисунке ниже).

Кетная обработка Эсновные Преобразования — Изображение — Автообрезка — Водяной знак — Добавить альфа-канал — Добавить текст — Задать кол-во точек/ди — Замена цвета — Изменение размера — Изменение размера хо — Обрезать — Отразить по вертикали — Отразить по вертикали — Отразить по горизонта — Поворот — Преобразование ICC — Преобразование без п — Удаление канала — Удалить метаданные — Коррекция — Фильтр	Добавить > Изменение размера ▼ < Удалить Параметры Параметры © % Ширина 70 >> Высота 70 >> Высота 70 >> Высота 70 >> Высота 70 >> Сохранять пропорции Вместить по ширине или высоте Поменять высоту с шириной Только Уменьшение Увеличение Изменять Цапсzоз
Сценарий Закрыть диалог после преобразова Зыполнить	 Загрузить Сохранить Экспорт Эния Ничего не делать Отмена

Последний шаг – нажать кнопку Выполнить.

Последний этап — контроль качества готовой пользовательской копии, оптимизированной для WEB.

В окне программы XnView переходим в режим Обозреватель (с помощью кнопки или через меню Файл – Обозреватель).





Готовая оптимизированная для web копия в данном случае была сохранена при конвертации в папку «JPG» (кол-во файлов в папке должно соответствовать количеству страниц документа).

Выбираем папку «**JPG**», выделяем файл в области эскизов, открываем вкладку Свойства.



Во вкладке Свойства необходимо проконтролировать у каждого изображения:

- Формат изображения (формат файла) JPEG Grayscale (если сканировали в режиме Градации Серого).
- Ширина и высота изображения в пикселах уменьшились до 70%.
- Кол-во бит 8 (для файлов, сканированных в режиме Серого/ Grayscale).
- Точек/дюйм **300х300** (300 dpi).
- Сжатие **JPEG**.

Пре	дпросмотр	Свойства	Гис	тограмма	Категории		
	Файл						
	Имя файла		0	0001.jpg			
	Описание		đ	Файл "JPG"			
	Размер фа	йла	1	l 483 443			
	Создан		0	1.08.2016	16:34		
	Изменён		0	1.09.2017	14:53		
	Открыт		_ 0	1.09.2017	14:53		
	Изображ	ение					
	Формат		J	PEG Grayso	ale (v 1. 1)		
li –	Ширина		2	2264			11
i i	Высота		3	3209			i I
	Кол-во бит	r	8	3			
	Цветовая	модель	R	RGB			1
	Точек/дюй	iм	3	300 x 300			
	Размер при	печати	1	l9.17 x 27.1	17 см, 7.55 х	10.70 дюймов	
li –	Сжатие		נ	IPEG			11
	Кол-во изо	бражений	1	L			
	Местополо	жение	В	верх-Слева			
	Цветовой	профиль	s	Gray			
Ξ	Дополни	тельно					

Аналогично проверяются остальные JPG-файлы, поочерёдно выделяя их в области эскизов.

аил Правка Вид Инструменты Создать С	окно Справка			_ 2
Обозреватель 00001.tif				
🔟 🖉 🕑 🙀 · 👸 🗳 · 🕅	😑 🔜 😡 👅	e :	1 🕲 🕕	
🔁 🖄 🔒	🔶 💠 🕹 📑 💋 🗰	Пре	дпросмотр Свойства	Гистограмма Категории
00-NEW	street/sites		Файл	
🗄 🔟 00_ Архив Томское предместье 2017 (в			Имя файла	00002.jpg
🚊 🕛 00_EDIT			Описание	Файл "JPG"
	Carling Market States		Размер файла	1 539 965
— 1951 Красное знамя из НБТГУ	00001		Создан	01.08.2016 16:34
🕀 🕌 1951 Красное знамя-обработка	JPEG Graysca		Изменён	01.09.2017 14:53
• 1952 Красное знамя-обработка	20010320900		Открыт	01.09.2017 14:53
scan epson		E	Изображение	
V_lesah_priobya_1969_050	建 酸 約8 約2		Формат	JPEG Grayscale (v1.1)
JPG			Ширина	2264
scan			Высота	3209
	00002		Кол-во бит	8
Оразцы сканов зырянской цвс-се Провини известия новый изблон	JPEG Graysca		Цветовая модель	RGB
	2264x3209x8		Точек/дюйм	300 x 300
	20 10 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20		Размер при печати	19.17 x 27.17 см, 7.55 x 10.70 дюймо
Э 00 Архив из НБТГУ 2016 (обмен)	Sec.		Сжатие	JPEG
По Архив Питание.РФ О			Кол-во изображений	1
🗄 🍈 00 Архив Томский бизнес журнал 🛛 🛄	Part And Part Inco		Местоположение	Верх-Слева
• 00_Карты Томской области! выставляє	00003	3.8	Цветовой профиль	sGray
🗄 🚺 00_Коллекции Майданюка	JPEG Graysca	ŝ ŝ E	Дополнительно	
± 1017-2132	2264x3205x8			
🗄 🕛 2017-2133	The research of the second sec	_		
÷ 🕛 2017-2134	all the second s			
🗄 🎍 2017-2135 кузбасстрой 1932 г	「「「「「「「」」」			
🗄 🕌 2017-2136 Мариинск Жен-гимназия изд	制制型型 ICC			
🗄 🕌 2017-2137 Мариинск церковь изд Ефим	00004			
🗄 🦺 2017-2138 Тайга изд Суворина от Полс	JPEG Graysca			
🕀 📙 2017-2139	2264X3209X8			

Открыв Предпросмотр, можно визуально оценить качество изображения.



Технические требования к переводу в цифровую форму библиотечных фондов: методические рекомендации

> Составители: Ретивых Виолетта Геннадьевна, Старкова Светлана Александровна.

Отдел Электронной библиотеки ТОУНБ им. А.С. Пушкина, тел.: 8 (3822) 51-38-06, e-mail: <u>ssa@lib.tomsk.ru</u>