

78.0
П69

Обязательный
экземпляр

Г.В. Пранцова,
Е.С. Романичева

Современные стратегии чтения: теория и практика

*Смысловое чтение
и работа с текстом*

5-е издание

ФОРУМ
НЕОЛИТ

Томская областная
библиотека им. А.С. Пушкина
Инв. № 20-2778

Оглавление

Введение, или Зачем овладевать стратегиями чтения?	3
---	---

Раздел 1

Тема 1

Чтение и образование в информационном обществе	9
--	---

Тема 2

Современные образовательные технологии как способ совершенствования читательской грамотности	17
---	----

Тема 3

Учебный и научный тексты как объекты чтения и понимания.	23
---	----

Тема 4

Стратегии чтения научного и учебного текстов	30
--	----

Тема 5

Стратегии послетекстовой деятельности: от чтения учебного и научного текстов к письму.	41
---	----

Тема 6

Чтение как диалог автора и читателя. Чтение «как труд и творчество». Понимание и смысл.	52
--	----

Тема 7

Текстовая читательская деятельность при работе с художественным произведением: основные стратегии	60
--	----

Тема 8

Послетекстовая читательская деятельность: от чтения к письму	68
---	----

Тема 9

Литература non-fiction и комиксы в круге чтения

человека XXI века 78

Раздел 2**ПРАКТИКУМ****Занятие 1**

Мой читательский профиль 92

Занятие 2

Источники информации

в современном обществе: основные разновидности

и способы работы. 108

Занятие 3

Технология развития критического мышления через чтение

и письмо: фазы работы с текстом и стратегии читательской

деятельности 127

Занятие 4

Графические организаторы информации.

Работа с несплошными текстами 133

Занятие 5

Предтекстовые стратегии при работе

с учебными и научными текстами. 144

Занятие 6

Стратегии текстовой деятельности

в работе с научными текстами 157

Занятие 7

Стратегии текстовой деятельности в работе

с учебными текстами. 168

Занятие 8

Формализованные вторичные тексты 187

*Занятия 9 и 10*Практикум: создание вторичных текстов¹ 205*Занятие 11*От заголовка к диалогу с автором: стратегии предтекстовой
и текстовой деятельности при работе с художественным
произведением 230*Занятия 12 и 13*Стратегии текстовой деятельности при работе
с художественным произведением 241*Занятие 14*Стратегии текстовой деятельности при работе
с художественным произведением: «Бриллиантовая карта
рассказа», постановка вопросов к тексту. 264*Занятие 15*От текста к тексту: виды и жанры письменных работ
на основе художественных произведений 272*Занятие 16*

Практикум по созданию эссе 287

*Занятие 17*Стратегии работы с текстами литературы non-fiction
и изотекстами 303*Занятие 18*

Итоговое зачетное занятие 326

Глоссарий по чтению 344

Источники 354

Литература 356

И вновь о списках,
или Что читать по проблемам чтения 361

Заключение 364