

Библиотечное

ДВЛО

www.bibliograf.ru

12+

№ 01 (427) '23

20 лет журналу
Библиотечное Дело

135 лет

Оренбургской ОУНБ

им. Н. К. Крупской

ТАТЬЯНА КАМСКОВА
БИБЛИОТЕКА НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЁСТКЕ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ – 135 ЛЕТ

2

СЕРГЕЙ ЧЕТВЕРИКОВ
СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ ДОСТОЯНИЕ
РЕГИОНАЛЬНЫЕ КНИЖНЫЕ РЕДКОСТИ

8

НЕЛЛИ РАМЕНСКАЯ
ОТ МЕТОДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА ДО ПРОЕКТНОГО ОФИСА
ИСТОРИЯ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Н. К. КРУПСКОЙ

12

ЕКАТЕРИНА БУРЛАКОВА
ОНЛАЙН-ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ
ОСВАИВАЕМ ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМАТЫ

15

ЕКАТЕРИНА КОСЦОВА
ПРОГУЛКИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ОРЕНБУРЖЬЮ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ

18

АЙГУЛЬ УТЕВАЛИЕВА
«НЕ ДАТЬ ЗАБВЕНИЮ ПОСЕЛИТЬСЯ В ДУШАХ...»:
СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
ПИСАТЕЛЕЙ-ФРОНТОВИКОВ ОРЕНБУРЖЬЯ

21

ТАТЬЯНА КАМСКОВА
«С МИРУ ПО «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКЕ»
КОЛЛЕКЦИЯ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА

24

КСЕНИЯ СИНЦЕВА
«ОСОБОЕ» ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
С «ОСОБЫМИ» ПОТРЕБНОСТЯМИ
ИНКЛЮЗИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ БИБЛИОТЕКИ

27

СЛАВА МАТЛИНА
ИМЯ ГОГОЛЯ ВДОХНОВЛЯЕТ И ОБЪЕДИНЯЕТ
ЗНАЧЕНИЕ НЕЙМИНГА В СУДЬБАХ БИБЛИОТЕК

31

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
КРИЗИС ЧТЕНИЯ
И СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ БЕЛЛЕТРИСТИКА:
ПРИЧИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ «ЛЁГКИХ» ЖАНРОВ ЛИТЕРАТУРЫ
И ИХ ОСНОВНЫЕ НЕДОСТАТКИ
ЧАСТЬ 1. ФЭНТЕЗИ: ОТ УГРОЗЫ ЛИТЕРАТУРНОМУ ВКУСУ
К УГРОЗЕ МИРОВОЗЗРЕНИЮ ЧИТАТЕЛЯ

36