

## **Обзор актуальных статей из профессиональных журналов за I квартал 2023 года**

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в 1-м квартале 2023 года.

Коллеги, убедительно просим вас свои предложения и замечания по содержанию обзора направлять на эл. адрес кабинета библиотековедения: [proflit@lib.tomsk.ru](mailto:proflit@lib.tomsk.ru).

### **Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа**

**Маламура, В. Как в 2023 году получить грант на культурный проект: рекомендации для усиления проекта и тренажер по составлению заявки. [Текст] / В. Маламура // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - № 2. – С. 34-39.**

Юрист в сфере культуры и искусства Валерия Маламура предлагает методичку с примерами, как увеличить шансы на получение гранта в 2023 году. В статье вы найдете информацию о том, какие дополнительные ресурсы можно использовать и как это сделать правильно, какой договор заключить с благотворителем, чтобы он получил право финансировать проект, как прописать положения о результатах интеллектуальной деятельности. Кроме того, после статьи есть фрагмент договора о сотрудничестве в качестве примера.

**Карамышева, О. Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю. [Текст] / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - № 3. – С. 12-19.**

Постоянная рубрика журнала об актуальных изменениях в законодательстве РФ, на которые следует обратить внимание руководителю учреждения. В Основах государственной культурной политики Указом Президента закреплено понятие «культурный суверенитет». С 1 марта 2023 года действуют новые требования Минтруда к электронному кадровому документообороту; дается разъяснение специалистов Роструда относительно возможности разделения на части отгула за работу в выходной, а также представлен План подготовки проектов нормативных правовых актов Правительства и ведомственных нормативных правовых актов на 2023 год и др.

**Кузнецова, Т. Утвержден профессиональный стандарт. [Текст] / Т. Кузнецова // Библиотека. – 2023. - № 2. – С. 48-51.**

Наконец в силу вступил профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», проект которого был разработан еще в 2014 году, но по ряду причин не был принят. Татьяна Кузнецова, выдающийся библиотековед, представитель команды разработчиков профессионального стандарта, рассказывает о том, как шла его подготовка. В статье вы можете ознакомиться с краткой предысторией создания документа и его принятия, целями стандарта как нового типа нормативно-технологического документа, содержательным наполнением документа, каким образом был определен квалификационный диапазон специалистов и др.

**Специалистам областных и вузовских библиотек**

**Стефановская, Н. А. Культурно-просветительская миссия библиотеки университета: проектный подход.** [Текст] / Н. А. Стефановская // Библиосфера. – 2022. - № 4. – С. 90-95.

Приоритетное направление деятельности библиотеки ВУЗа – это сопровождение и содействие научной деятельности и образовательному процессу. При этом часто очень мало внимания уделяется культурно-просветительской деятельности. В статье директор Фундаментальной библиотеки Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина, Наталия Александровна Стефановская, обобщает опыт реализации культурно-просветительских проектов. Автор статьи уверена, что условиями успешной реализации мероприятий является привлечение профильных кафедр как внутренних партнеров и формирование креативности у персонала. Фундаментальная библиотека уже более 10 лет занимается проектной деятельностью и весьма успешно. Подробнее читайте в статье.

### Краеведение

**Неупокоева, Е. Краеведческая кооперация.** [Текст] / Е. Неупокоева // Библиополе. – 2022. - № 11. – С. 30-32.

Сотрудник ЦРБ Тарской ЦБС имени Л. Н. Чашечникова Омской области Екатерина Неупокоева делится опытом совместной краеведческой деятельности библиотек и архивов. Библиотеки на основе документов и рукописных источников создают различные тематические выставки и коллекции, а архивы, в свою очередь, вводят в свою деятельность презентации новинок и литературные вечера. Такая совместная работа позволяет максимально полно отобразить картину любого исторического события. В результате краеведческой кооперации архивов и библиотек удалось реализовать несколько интересных проектов, с которыми вы можете ознакомиться в статье.

**Нарисовать свой район.** [Текст] // Современная библиотека. – 2023. - № 1 (131). – С. 53-55.

Библиотека «Лиговская» Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга пригласила ребят из дома детского творчества «Маяк» и 14-ти школ трех районов города создать экскурсионный маршрут для платформы [izi.travel](https://izi.travel). Таким образом библиотекари решили привлечь молодежь в библиотеку и заинтересовать их краеведением. Работа над маршрутом экскурсии объединила разные виды творчества и разных людей. Проект длился один год и включал в себя три этапа, с которыми вы можете ознакомиться, прочитав статью.

**Севостьянова, Е. В., Рыбникова, Т. В. Виртуальный альбом о земляках.** [Текст] / Е. В. Севостьянова, Т. В. Рыбникова // Современная библиотека. – 2023. - № 1 (131). – С. 75-77.

Центральная районная библиотека ЦБС Ракитянского района Белгородской области реализовала проект «Именитые земляки, внесшие свой вклад в развитие Ракитянского района в послевоенные годы». Данный проект предполагал обобщение разрозненных данных, сбор новых сведений, материалов, фотографий о людях земли Ракитянской. Таким образом был создан многофункциональный краеведческий ресурс, который доступен широкому кругу пользователей. База данных продолжает пополняться и редактироваться. Предлагаем подробнее ознакомиться с результатами проекта в статье.

**Смирнова, И. В. Проект «Путешествия по паркам Петрозаводска».** [Текст] / И. В. Смирнова // Библиотечное дело. – 2022. - № 23. – С. 40-42.

В 2021 году в Петрозаводской ЦБС состоялась презентация нового проекта «Путешествия по паркам Петрозаводска». С предложением провести такое мероприятие в библиотеку пришел местный житель, он же выбрал маршруты и разработал вопросы квеста. Библиотекари поддержали эту инициативу, и вот мы можем ознакомиться с итогами проекта. В статье вы можете прочитать о том, как воплощался в жизнь проект, как проводились сами квесты. Кроме того, работа над квестами в Петрозаводске продолжается, сейчас готовится новый маршрут, посвященный юбилею города.

### **Библиотечная профессия. Работа с кадрами**

**Васяева, О. В режиме нон-стоп: ГТО для коллег.** [Текст] / О. Васяева // Библиополе. – 2022. - № 12. – С. 13-17.

Сотрудники методико-библиографического отдела ЦБС городского округа г. Кулебаки Нижегородской области внедрили в работу проект «Библиотекарь читающий», который должен исправить ситуацию с низкой читательской активностью среди коллег. Библиотекарь всегда должен быть готов к тому, что читатель обратится с просьбой порекомендовать ему книгу. И если библиотекарь мало читает, вряд ли он сможет выполнить запрос, что, несомненно, скажется на качестве обслуживания. Проект включает комплекс мероприятий, направленных на проверку начитанности и обучение сотрудников библиотеки, различные конкурсы, семинары, творческие состязания.

Читайте о проекте подробнее в статье, перенимайте положительный опыт коллег.

**Розова, Ю. В. Творческий библиотекарь, преобразующий пространство вокруг себя.** [Текст] / Ю. В. Розова // Библиотеки нового поколения. – 2022. - № 1/2 (6). – С. 12-16.

В статье заведующая Информационным интеллект-центром (филиалом № 24) Центральной городской библиотеки г. Мурманска рассказывает о вкладе в деятельность библиотеки нового сотрудника Романа Абузаровича Закирова. Роман – художник, он стал настоящей находкой для модельной библиотеки, дал новый вектор развития учреждению. Молодой специалист руководит проектом «Этому городу нужен герой», в рамках которого рисуется одноименный комикс; проводит мастер-классы по созданию комиксов; разрабатывает стильные афиши мероприятий; создает композиции-фотозоны и др. Роман стал вдохновителем для коллег, показал, что работа в библиотеке может быть яркой и интересной.

Также в этом номере журнала вы можете ознакомиться с опытом модернизации библиотек Мурманской области в рамках нацпроекта «Культура».

### **Новое в работе сельских библиотек**

**Шихарева, В. В. «Комиксы. Backstage».** [Текст] / В. В. Шихарева // Современная библиотека. – 2023. - № 1 (131). – С. 29-31.

Благодаря краевому инфраструктурному проекту «Территория Красноярский край» сотрудники Центральной районной, Центральной детской библиотек и читатели-волонтеры села Новобирилюссы Красноярского края разработали проект по созданию комиксов. Сейчас этот проект вырос в арт-студию «Комиксы. Backstage» для подростков, увлекающихся графическими историями. У комиксов огромное количество поклонников по всему миру, большинство из которых составляют подростки. Статья будет особенно полезна для сотрудников библиотек, в которых есть проблемы с привлечением молодежи. Возможно, идея покажется вам интересной, и вы захотите открыть что-то подобное в своей библиотеке.

### **Автоматизация библиотечных процессов.**

#### **Создание электронных документов и коллекций. Работа библиотек в соцсетях**

**Мазуркевич, Г., Соколова, А. Аккаунт не для галочки.** [Текст] / Г. Мазуркевич, А. Соколова // Библиополе. – 2022. - № 12. – С. 28-31.

В последнее время библиотечное сообщество активно осваивает социальные сети, однако не всегда удается сразу найти верный путь, чтобы контент был востребованным. В статье сотрудники Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского г. Санкт-Петербурга делятся своим положительным опытом ведения канала в «Телеграм». Весь контент канала выставляется вокруг книг, но говорится о них в совершенно разных рубриках. Познакомиться с рубриками и их наполнением вы можете в статье.

**Костюк, Ю. А. Культурное наследие региона.** [Текст] / Ю. А. Костюк // Библиотечное дело. – 2022. - № 23. – С. 11-13.

Публичные библиотеки Могилевской области Республики Беларусь успешно адаптируются к новым потребностям пользователей, переформируются в современные медиacentры, которые обеспечивают свободный доступ к различным видам информации. Библиотеки обладают большим массивом источников, которые позволяют наполнять веб-сайты качественным и достоверным контентом о своем регионе.

Основным направлением деятельности является создание краеведческих баз данных. Предлагаем ознакомиться с данным направлением подробнее в статье.

**Свергунова, Н. М., Барма, О. А. Подкастинг как инструмент реализации гуманистической миссии библиотеки.** [Текст] / Н. М. Свергунова, О. А. Барма // Научные и технические библиотеки. – 2022. - № 11. – С. 97-119.

В настоящее время в библиотеках цифровой контент все активнее занимает устойчивые позиции. Кроме уже привычных нам форм работы – виртуальные выставки и экскурсии, онлайн-обзоры, трансляции мероприятий – к числу набирающих популярность средств доведения до читателей информации относится подкастинг. В статье приведены различные подходы к классификации подкастов; описаны возможности их использования библиотеками как способ продвижения книги и чтения, как средство повышения имиджа библиотеки и библиотекаря.

## Библиотечное обслуживание

**Кильпякова, И. Память о войне – в строках и на маршруте.** [Текст] / И. Кильпякова, И. Артемьева, Е. Смелова // Библиополе. – 2022. - № 11. – С. 37-39.

Сотрудники ЦБС Василеостровского района г. Санкт-Петербурга постоянно ищут новые форматы работы, которые могут захватить внимание юных читателей, в частности, при проведении мероприятий патриотической направленности. Так появился проект «Книга – среда обитания». Его программа предусматривает встречи с работниками МЧС, пожарных служб, военного дела и других профессий. Мероприятия включают несколько компонентов, что позволяет пробудить у молодежи интерес к получению знаний. Подробнее читайте в статье.

**Козина, Е. Сквозь тайгу и на вулканы, не отходя от экрана.** [Текст] / Е. Козина // Библиополе. – 2022. - № 12. – С. 42-45.

Наша коллега из Городской библиотеки № 8 ЦБС г. Пензы подготовила цикл мероприятий для школьников под названием «Путешествуем по России». Цель цикла – познакомить ребят с интересными местами России, показать красоты нашей страны и, конечно же, популяризация коллекции книг по географии. В статье можно посмотреть план мероприятий цикла и подробнее познакомиться с несколькими занятиями.

**Судочакова, А. В. Культурное лофт-пространство «В ритме молодежи».** [Текст] / А. В. Судочакова // Современная библиотека. – 2023. - № 1 (131). – С. 24-28.

Недавно в Городской библиотеке им. А. и Б. Стругацких г. Канска Красноярского края состоялось открытие грантового проекта «В РИТМе молодежи». Проект был осуществлен в формате общегородского фестиваля развития и отдыха «УМныйФест» в поддержку творческой инициативы молодежи города. В рамках проекта было создано культурное лофт-пространство, которое стало местом притяжения молодых людей.

Тема реализации грантовых проектов сейчас очень актуальна, поэтому однозначно стоит ознакомиться с успешным опытом коллег.

**Гребенева, В. «Территория эмоций».** [Текст] / В. Гребенева // Современная библиотека. – 2022. - № 10 (130). – С. 24-26.

В 2022 году в Нижнем Новгороде открылся необычный филиал Центральной городской библиотеки «Территория эмоций». Это учреждение культуры, в котором продвижение чтения тесно связано с психологией. Жители города посещают библиотерапию, сказкотерапию, клуб «Читаем с психологом» для взрослых и тренинг «Сказка как лекарство» для подростков, а также классические книжные клубы. Занятия ведут профессиональные психологи, психотерапевты, филологи и другие специалисты, которые используют для этого свои авторские методики.

Читайте подробнее о работе необычной библиотеки в статье.

**Титова, О., Овинов, А. Приводим себя в порядок.** [Текст] / О. Титова, А. Овинов // Современная библиотека. – 2023. - № 1 (131). – С. 32-37.

Начиная с первого номера 2023 года, журнал «Современная библиотека» запустил новую рубрику «Архитектурное бюро». В качестве ведущих рубрики будут выступать Ольга Титова, директор Березовской ЦБС Свердловской области, и Антон Овинов, архитектор, директор архитектурной мастерской «СМАРТ», на счету которой более 100 успешно реализованных проектов общественных интерьеров. В течение года ведущие будут выступать в качестве педагогов для библиотек, которые подают документы на участие в нацпроекте «Культура» по модернизации библиотек.

Теоретические и практические знания, проекты, все, что нужно знать об архитектурном дизайне, вы найдете в этой рубрике.

**Ануфриева, Т. Создание модельной: анализ промахов и работа над ошибками.** [Текст] / Т. Ануфриева // Библиотека. – 2022. - № 12. – С. 23-25.

Татьяна Ануфриева, специалист по закупкам ЦБС г. Соликамска, делится особенностями работы контрактного управляющего, исходя из опыта создания двух модельных учреждений.

Как поступить, если организация, выполняющая ремонт, не завершает его в сроки? На что особенно стоит обратить внимание при составлении дизайн-проекта? Что включить в смету, чтобы денег хватило на все задуманное?

При реализации второго проекта были учтены нюансы, упущенные в первом проекте, поэтому мы сейчас можем воспользоваться положительным опытом наших коллег в своей работе. Так что, если вы работаете в библиотеке, которая готовится стать модельной, эта статья для вас.

*Елена Алексеевна Бажина,  
сотрудник кабинета библиотековедения,  
главный библиотекарь сектора  
информационно-аналитической  
работы НМО ТОУНБ*