

Обзор актуальных статей из профессиональных журналов за II квартал 2023 года

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в 2-м квартале 2023 года.

Коллеги, убедительно просим вас свои предложения и замечания по содержанию обзора направлять на эл. адрес кабинета библиотековедения: proflit@lib.tomsk.ru.

Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа

Карамышева, О. Изменения законодательства, о которых необходимо знать руководителю [Текст] / О. Карамышева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - № 5. – С. 12-19.

Из очередного обзора законодательства вы узнаете о новых условиях выдачи грантов Президента в области культуры и искусства бюджетным и автономным учреждениям субъектов РФ; признаках трудовых отношений в гражданско-правовом договоре; о кадровых документах, которые нельзя вести в электронном виде; о новом порядке предоставления выходных для ухода за детьми-инвалидами и др. Это постоянная рубрика, благодаря которой вы всегда можете быть в курсе актуальных изменений законодательства.

Специалистам областных и вузовских библиотек

Леонтьева, В. Э., Есипова, Ю. Н. «Самарская симфония»: опыт участия вузовской библиотеки в социокультурном проектировании [Текст] / В. Э. Леонтьева, Ю. Н. Есипова // Университетская книга. – 2023. - № 2. – С. 58-61.

Сотрудники Библиотечного научно-информационного центра ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» Валерия Эдуардовна Леонтьева и Юлия Николаевна Есипова делятся опытом успешной проектной деятельности вузовской библиотеки. Проект «Самарская симфония: социальная технология формирования экокультурного ландшафта» стал победителем конкурса Фонда президентских грантов и был реализован в период с июля 2021 г. по сентябрь 2022 г. История Самары богата значимыми событиями и внедрение такого проекта должно было решить проблему отсутствия туристических маршрутов, связанных с историко-культурным наследием города. Сейчас мы можем познакомиться с мероприятиями, которые были проведены в рамках проекта, и его результатами. Подробнее читайте в статье.

Краеведение

Рихновец, А., Юрьева, А. Укрепляя узы дружбы [Текст] / А. Рихновец, А. Юрьева // Библиополе. – 2023. - № 2. – С. 44-49.

На территории нашей страны проживает огромное количество людей разных национальностей, у каждой из которых свои уникальные особенности материальной и духовной культуры. Поэтому большое значение имеет работа по укреплению и развитию культурного сотрудничества как внутри страны, так и с нашими приграничными «соседями». Специалисты Муниципальной информационной библиотечной системы г.

Благовещенская Амурской области уже несколько лет ведут успешную работу по развитию и взаимообогащению традиционных культур народов, проживающих в городе, а в 2022 году разработали программу «Библиотечный центр национальных культур», в рамках которой идет работа по трем направлениям. Подробнее с накопленным опытом коллег вы можете познакомиться в статье.

Леонтьева, Т. От прошлого к настоящему – «перелистывая» тематические коллекции [Текст] / Т. Леонтьева // Библиотека. – 2023. - № 5. – С. 28-33.

Одним из первостепенных направлений деятельности современных библиотек является создание электронных ресурсов, в том числе краеведческих. Более 10 лет Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека ведет масштабную работу по цифровизации краеведческих материалов. Сегодня электронная библиотека содержит более 14 тысяч документов. Татьяна Леонтьева, заведующая отделом краеведения МГОУНБ, рассказывает в статье, с чего начиналась работа по созданию электронного ресурса, описывает некоторые коллекции и знакомит с продуктом, который находится сейчас в разработке.

Библиотечная профессия. Работа с кадрами

Домбровская, И. «Я готов к творчеству!» [Текст] / И. Домбровская // Библиотека. – 2023. - № 4. – С. 11-17.

В течение нескольких лет в Дальневосточной государственной научной библиотеке проводилось исследование, в котором приняли участие 124 сотрудника. Эксперимент был посвящен разработке, внедрению и апробации методики повышения уровня творческих компетенций библиотечных специалистов в процессе их профессионального развития.

Прежде чем проводить психологический практикум «Библиотекарь-профессионал» были проведены подготовительные мероприятия, лекции, психологические диагностики и др. Автор статьи, Ирина Домбровская, знакомит с основными этапами эксперимента и его результатами, а также в статье представлены сценарии тренингов, которые можно использовать в работе.

Колоколова, Т.А. Растим смену, или чем запомнилась форсайт-школа кадрового резерва [Текст] / Т.А. Колоколова // Современная библиотека. – 2023. - № 2. – С. 14-18.

Татьяна Анатольевна Колоколова, директор Библиотечной информационной сети г. Новокуйбышевска Самарской области, в последние годы стала отмечать, что наблюдается значительное взросление библиотечных кадров. Так родилась идея разработать профориентационный проект, который помог бы привлечь внимание молодежи к библиотечной профессии. Весной 2022 года был получен грант на реализацию проекта «Новая библиотека: форсайт-школа кадрового резерва».

Подробности о проекте можете прочитать в статье.

Кониная, И. От видеомонтажа до ленты времени [Текст] / И. Кониная // Библиотека. – 2023. - № 5. – С. 17-19.

На протяжении нескольких лет сотрудники Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки проводили методические консультации по формированию навыков работы с современными технологиями для специалистов библиотек Мурманской области. В дальнейшем решили систематизировать все материалы и выйти на всероссийский уровень, и вот уже третий год работает онлайн-школа «Цифровые сервисы в работе библиотекаря». В статье вы можете познакомиться со спикерами онлайн-школы и наполнением курсов.

Новое в работе сельских библиотек

Ермаков, Д. А. Книга и спорт: друзья навеки [Текст] / Д. А. Ермаков // Современная библиотека. – 2023. - № 3. – С. 38-41.

В поселке Майский Вологодской области вот уже почти два года работает модельная библиотека «Библиотека чемпиона». Идея – совместить книги и спорт – пришла не случайно. Майский – молодой и спортивный поселок. Сейчас там действуют спорткомплекс, футбольное поле, ледовый дворец и детско-юношеская спортивная школа «Олимп» – не каждый поселок может похвастаться такой спортивной составляющей. Дмитрий Анатольевич Ермаков, методист ЦБС Вологодского муниципального округа, рассказывает в своей статье о работе «спортивной» библиотеки.

Коврыга, О. Н. Интерактивный библиомузей «Назад в будущее» [Текст] / О. Н. Коврыга // Библиотечное дело. – 2023. - № 8. – С. 24-26.

Ольга Николаевна Коврыга, ведущий библиограф отдела обслуживания центральной районной библиотеки п. Вейделевка Белгородской области, освещает историю создания и реализации проекта «Интерактивный библиомузей “Назад в будущее”». Необходимость продвижения истории библиотек района и создания условий для досуга молодежи привели к созданию проекта, который получил грант губернатора Белгородской области.

В публикации вы можете ознакомиться с этапами создания библиомузея и экспозиции, о том, какие мероприятия проводятся в музейной зоне, а также о постпроектной деятельности сотрудников библиотеки.

Автоматизация библиотечных процессов.

Создание электронных документов и коллекций. Работа библиотек в соцсетях

Кузнецова, Н. Про героев и сюжет – онлайн, увлекательно, без спойлеров [Текст] / Н. Кузнецова // Библиотека. – 2023. - № 4. – С. 60-63.

Заместитель директора Омских муниципальных библиотек Надежда Кузнецова в своей статье делится результатами реализации проекта «Большой литературный сторителлинг», который вошел в число победителей первого конкурса Фонда президентских грантов 2022 года. В рамках проекта была создана коллекция, в которую вошли лучшие художественные произведения для взрослой аудитории. С коллекцией можно ознакомиться в муниципальных библиотеках пяти административных округов Омска. Кроме того, был разработан онлайн-ресурс для того, чтобы с коллекцией могли ознакомиться те, кто не может посетить библиотеку. Аннотации ко всем книгам для

размещения на сайте были написаны библиотекарями и озвучены дикторами из числа профессиональных вокалистов, радио- и телеведущих, актеров дубляжа г. Омска.

Предлагаем подробнее о проекте прочитать в статье и посетить сайт [«Большой литературный сторителлинг»](#).

Крапотина, О. В. О раскрутке телеграм-канала [Текст] / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2023. - № 2. – С. 34-36.

Сейчас очень важно, чтобы каждая библиотека имела свое представительство в социальных сетях для привлечения новых читателей, продвижения книги и чтения, размещения актуальных новостей и др. Для этих целей отлично подходит приложение «Телеграм», активно осваиваемое библиотеками. Оксана Владимировна Крапотина, главный методист методико-библиографического отдела ЦБС г. Братска Иркутской области, делится с читателями некоторыми положительными наблюдениями, с которыми столкнулась при продвижении телеграм-канала.

В статье нет информации о технических возможностях «Телеграма», здесь вы скорее найдете примеры привлечения новых подписчиков.

Библиотечное обслуживание

Степанов, В. К. Как продвигать чтение в учреждениях культуры: справочник форматов и алгоритм запуска [Текст] / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2023. - № 5. – С. 74-84.

Вадим Константинович Степанов, старший научный сотрудник Научно-исследовательского отдела библиотековедения Института научной информации по общественным наукам РАН, в своей статье дает подборку прогрессивных форматов мероприятий по продвижению книги и чтения. Информация в статье представлена очень лаконично, все форматы разделены на две группы: очные и сетевые, а также представлены в таблице по сегментам аудитории. Для того чтобы легко можно было запустить любой из представленных форматов, в статье есть памятка с алгоритмом запуска формата по продвижению чтения.

Новикова, И. В. Литература, песок и приключЕНИЯ [Текст] / И. В. Новикова // Современная библиотека. – 2023. - № 2. – С. 26-29.

Главный библиотекарь отдела методической работы и маркетинга Централизованной библиотечной системы Сормовского района г. Нижнего Новгорода Ирина Владимировна Новикова делится результатами реализации проекта, который стал победителем конкурса грантов Президентского фонда культурных инициатив. Благодаря поддержке фонда в Центральной районной библиотеке им. 1 Мая открылось новое пространство для читателей всех возрастов – библиостудия рисования песком «Открой книгу по-новому». Особенность проекта заключается в том, что на занятиях участники не только читают и слушают художественные произведения, но и занимаются творчеством – рисуют песком.

Попова, Н. В. Тропинки к новым читателям [Текст] / Н. В. Попова // Современная библиотека. – 2023. - № 2. – С. 54-58.

Наталья Вячеславовна Попова, библиотекарь Городской библиотеки-филиала № 6 им. К. Г. Паустовского г. Красноярска, делится опытом привлечения в библиотеку новой аудитории. Для мотоциклистов клуба мототуризма Iron Angels был проведен библиомотоквест «Как проехать в библиотеку?», в котором участники блеснули своими знаниями литературы, биографий писателей, истории города и др. Еще одной категорией людей, для которой открылись двери библиотеки, стали собачники со своими пушистыми питомцами. Для них была проведена встреча с кинологом под названием «Не рычите на собаку!» И еще одна категория читателей, о которой идет речь в статье, – это частные коллекционеры. С ними был проведен цикл творческих встреч, на которых можно было не только посмотреть экспонаты коллекций, но и посетить мастер-класс.

Подробнее обо всех мероприятиях читайте в статье.

Мишкина, А. Игры разума разумны! [Текст] / А. Мишкина // Современная библиотека. – 2023. - № 3. – С. 30-33.

Специалист Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия Анастасия Мишкина рассказывает, что получилось из идеи создания в стенах библиотеки интеллектуальной игровой комнаты «Игры разума». Пространство появилось благодаря реализации проекта «Культура молодых», который выиграл грант Президентского фонда культурных инициатив. Теперь у молодежи Саранска есть бесплатное и яркое пространство для проведения интересного досуга. Подробнее о наполнении пространства и проводимых в нем мероприятиях читайте в статье.

Кравченко, М. В. КИБО спешит к вам! [Текст] / М. В. Кравченко // Современная библиотека. – 2023. - № 3. – С. 64-67.

Несмотря на то, что первые передвижные библиотеки появились в России еще до революции, и такую форму обслуживания сложно назвать инновационной, в некоторых регионах очень востребованы КИБО – мобильные комплексы информационно-библиотечного обслуживания. Марина Валерьевна Кравченко, ведущий методист научно-методического отдела Донской государственной публичной библиотеки, рассказывает о реализации проекта по внедрению мобильного библиотечного обслуживания в Ростовской области. В статье вы можете ознакомиться с оснащением КИБО, узнаете, как сделать работу КИБО эффективней, как организовывать мероприятия и какими они могут быть, каким фондом может быть оснащен КИБО и др.

В Томской области библиомобиль есть только в Первомайском районе, поэтому однозначно стоит познакомиться с опытом коллег из Ростовской области. Возможно, и в вашей библиотеке не хватает такого «помощника» на колесах.

Козлитина, Е. Наглядно и толково о профессиях в погонах [Текст] / Е. Козлитина // Библиополе. – 2023. - № 2. – С. 67-77.

Одной из проблем старшеклассников в выборе профессии является плохая информированность о том, какие профессии существуют и какие требования

предъявляются к специалистам. Решить такую проблему может профориентационная работа, в которой библиотекари занимают далеко не последнее место. Автор публикации, Елена Козлитина, несколько расширяет список привычных профессий и предлагает методические рекомендации по проведению дней военных специалистов. В статье речь идет о таких профессиях, как военный связист, специалист по радиоэлектронной борьбе, шифровальщик и военный переводчик. Кроме рекомендаций по проведению мероприятий, в статье вы найдете рекомендательные списки литературы и аудиоряд для презентации, задания для закрепления знаний и примеры цитатника к выставке.

Библиотечные фонды

Речистер, Н. А. Сохраняем «ДНК», или Фонды после перезагрузки [Текст] / Н. А. Речистер // Библиополе. – 2023. - № 2. – С. 40-43.

Межпоселенческая центральная районная библиотека им. Н. А. Некрасова г. Алдан Республики Саха (Якутия) заняла второе место в номинации «Лучший модельный фонд общедоступной (публичной) библиотеки» среди центральных городских библиотек в конкурсе «Золотая полка – 2022». Участие в национальном проекте «Культура» стало отправным пунктом в кардинальных изменениях не только пространства библиотеки, но и наполнения фонда. Специалисты смогли выбрать оптимальные пути формирования фондов и теперь пополняют их в соответствии с несколькими принципами. В статье вы можете ознакомиться с вышеуказанными принципами формирования фондов и новыми возможностями библиотеки после модернизации.

Национальный проект «Культура»

Штайн, М. Искусство и дизайн: главные направления творческих лабораторий «Гений места» [Текст] / М. Штайн // Университетская книга. – 2023. - № 4. – 66-71.

В очередной статье постоянной рубрики «Гений места» Мария Штайн, руководитель Центра развития библиотечной деятельности Департамента модельных библиотек РГБ, рассказывает о самых востребованных направлениях креативных индустрий в библиотеках: искусстве и дизайне. Анализ актуальной ситуации в проекте «Гений места» проводится на основе отчетных материалов библиотек и конкурсных мероприятий, одним из которых стало награждение проектов, реализованных в 2022 году творческими лабораториями. В статье можно ознакомиться с некоторыми из награжденных проектов, а также с алгоритмом универсальной предварительной подготовки, которую специалисты РГБ рекомендуют провести перед началом работы над проектами.

Титова, О. А., Овинов, А. А. Готовим техзадание [Текст] / О. А. Титова, А. А. Овинов // Современная библиотека. – 2023. - № 2. – С. 48-53.

Во второй статье постоянной рубрики «Архитектурное бюро» Ольга Титова и Антон Овинов научат вас грамотно работать над техническим заданием для дизайнера. Специалисты делают акцент на тех моментах, на которые следует обратить особое внимание: написание концепции развития библиотеки с включением блока, связанного с изменением ее пространства; анализ доступной среды для всех пользователей; планирование зонирования библиотеки и составление дизайн-концепции. Отдельно обращаем ваше внимание на то, что в статье есть пример технического задания на

функциональные зоны с описанием и ссылка на готовый шаблон таблицы с техзаданием, чтобы вы могли им воспользоваться.

Овинов, А. А. Выбираем дизайн-студию [Текст] / А. А. Овинов // Современная библиотека. – 2023. - № 3. – С. 50-53.

В третьей статье постоянной рубрики «Архитектурное бюро» Антон Овинов рассказывает, как правильно выбрать дизайн-студию или дизайнера. Архитектор в статье разбирает, какие бывают виды интерьерного дизайна, какие бывают формы организаций в сфере коммерческих интерьеров, и какую организацию выбрать именно вам. В статье также приведен пример полного проекта, полезные ссылки и критерии, на которые следует обратить внимание при выборе дизайн-студии.

Титова, О. А. Овинов, А. А. Идея, композиция и цвет в дизайн-концепции [Текст] / О. А. Титова, А. А. Овинов // Современная библиотека. – 2023. - № 4. – С. 45-52.

В четвертой статье постоянной рубрики «Архитектурное бюро» речь пойдет о том, как при помощи цвета и предметов мебели создать в библиотеке обстановку, удовлетворяющую и читателей, и сотрудников. В статье есть теоретическая часть, благодаря которой вы узнаете основные правила композиции в интерьере. Кроме того, приводятся примеры библиотек, в которых удалось удачно вписать в современный интерьер объекты истории, библиотеки, дизайн-концепция которых построена по мотивам разных литературных произведений и др.

В статье использованы яркие фотографии модернизированных библиотек О. Титовой, Д. Медведева, архитектурной мастерской smart.pro.

Буйлина, А. Е. Проект «Гений места» в модельной библиотеке [Текст] / А. Е. Буйлина // Современная библиотека. – 2023. - № 4. – С. 84-85.

Центральная городская библиотека им. И. А. Гончарова г. Ульяновска также как и многие другие библиотеки нашей страны присоединилась к проекту «Гений места». В медиалаборатории, открытой в библиотеке в 2020 году, было организовано творческое пространство, подходящее для реализации направления «Разработка игр». Занятия с подростками проводят волонтеры: Максим Селяев, основатель компании настольных игр, и Александр Митрофанов, программист. В конце декабря 2022 года состоялась презентация разработанной ребятами настольной игры «Фрегат тур». Первыми участниками игры стали восьмиклассники лицея № 11 им. В. Г. Мендельсона, а разработчики выступали в роли рефери.

В статье вы можете подробнее ознакомиться с результатами реализации проекта и восторженными отзывами первых игроков.

Лютецкая, А. Объединяя таланты края [Текст] / А. Лютецкая // Библиополе. – 2023. - № 2. – С. 2-11.

Для успешного внедрения и реализации проекта «Гений места» необходимо не только создать точку концентрации талантов, но и выбрать такого куратора, который станет

посредником между читателями, волонтерами и креативным местным сообществом. В ЦГБ им. С. А. Есенина г. Рязани такой движущей силой стала Ася Лютецкая, главный библиотекарь отдела культурно-массовых коммуникаций. В интервью Ася рассказывает, на что лучше ориентироваться при выборе креативных индустрий, как определить целевую аудиторию, кого задействовать в проекте в качестве спикеров и на каких условиях. Кроме того, Ася составила чек-лист для коллег, которые уже принимают участие в проекте или только собираются.

Штайн, М. Креатив про традиции [Текст] / М. Штайн // Университетская книга. – 2023. - № 5. – С. 71-75.

Журнал «Университетская книга» продолжает постоянную рубрику, посвященную проекту «Гений места». В этой статье речь идет о том, что собой представляет локальная идентичность в креативных индустриях и почему она важна. Суть в том, чтобы использовать потенциал территории своего региона, черпать вдохновение из своей «малой родины» и приобщить широкую аудиторию к богатым культурным традициям своего региона. В статье описаны примеры использования креативного потенциала местных культур, примеры работы с локальной идентичностью в России, в том числе и в библиотеках, и информация о том, с чего начать проект на основе локальной идентичности.

*Елена Алексеевна Бажина,
сотрудник кабинета библиотековедения,
главный библиотекарь сектора
информационно-аналитической
работы НМО ТОУНБ*