

Обзор актуальных статей из профессиональных журналов за II квартал 2024 года

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотковедения во втором квартале 2024 года.

Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа

Домбровская, И. Приоритеты в новых условиях / И. Домбровская // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 6-12.

В условиях изменений, происходящих в мире, миссия библиотек тоже меняется. Хотя главным направлением остается социальная и гуманитарная направленность, на первый план выходит гражданско-патриотическое воспитание. Особую роль в работе библиотек сегодня занимает воспитание через чтение. Автор статьи размышляет о том, как библиотеки работают в данном направлении, анализируя материалы XI Форума публичных библиотек.

Иванова, Ф. Показатели эффективности деятельности работников и их отражение в локальных актах / Ф. Иванова // Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 2. – С. 31-39.

Система оплаты труда специалистов – важный момент в обеспечении показателей эффективности. В статье обсуждается проблема распределения стимулирующих выплат; приведены образцы документов, которыми могут руководствоваться директора ЦБС, в том числе «Положение об оплате труда», разработанное в ЦБС г. Черемхов.

Крикунова, О. Полномочия директора и лица, исполняющего его обязанности / О. Крикунова // Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 2. – С. 20-24.

В статье рассмотрены особенности оформления трудового договора с руководителем учреждения культуры, перечислены законы и учредительные документы, регламентирующие права и полномочия директора и исполняющего обязанности директора.

Российские библиотеки: перспективы интеграции // Университетская книга. – 2024. – № 1. – С. 18-23.

В статье дается обзор материалов ежегодного совещания руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России. Особое внимание уделяется национальным, ведомственным, отраслевым и корпоративным проектам, а также цифровой трансформации, искусственному интеллекту и другим важным для библиотек проблемам.

Тренды в библиотеке и библиотеки в тренде // Университетская книга. – 2024. – № 1. – С. 58-65.

Материалы дискуссии позволят разобраться в важных для современных вузовских библиотек вопросах: какие действия необходимо предпринять, чтобы библиотека стала ключевым участником стратегии развития вуза? по каким критериям целесообразно оценивать эффективность библиотеки и ее функционал? что для ректоратов и федеральных ведомств может стать ключевым триггером для включения библиотеки в значимые проекты?

Библиотечная профессия. Работа с кадрами

Гусева, Е. Н. Кадры библиотечной сферы: оценка потребности в библиотекарях / Е. Н. Гусева, М. Л. Сухотина // Университетская книга. – 2024. – № 3. – С. 28-31.

В статье подведены итоги Всероссийского мониторинга кадровой потребности библиотечной сферы. Объектами мониторинга выступили общедоступные библиотеки субъектов Российской Федерации. Исследование кадровой потребности очень своевременно, так как ситуация с библиотечными кадрами в библиотеках страны неоднозначная.

Денисова, Ю. Как получить субсидии под новые квоты по инвалидам. Опыт столичного Музея Победы / Ю. Денисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2024. – № 4. – С. 46-57.

Статья содержит подробную консультацию, как получить субсидии по трудоустройству инвалидов по новым квотам и отчитаться в центр занятости через портал «Работа в России». К основному тексту прилагаются памятки по гарантиям людям с ОВЗ и образцы отчетов.

Научно-исследовательская деятельность библиотек

Рассохина, Л. Эссе в честь дорогих наставников / Л. Рассохина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 44-47.

В статье проведен анализ работы Национальной библиотеки Республики Мордовия в социальных сетях, который показал, что активная деятельность в Интернете помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать чтение, способствует общению пользователей со специалистами библиотеки. Но были выявлены и некоторые недостатки в работе с удаленными пользователями, например, отсутствие онлайн-публикаций, рассказывающих о ветеранах библиотеки.

Сухоруков, К. М. Будущее российских библиотек: современные проблемы и прогнозы развития / К. М. Сухоруков // Библиотековедение. – 2024. – № 1. – С. 23-29.

В статье проанализированы некоторые публикации, в которых высказывается мысль о том, что библиотеки не смогут выдержать конкуренции с Интернетом. Автор статьи аргументированно опровергает эти пессимистичные прогнозы и приводит свидетельства того, что библиотека не перестанет быть востребованной, потому что именно она дает особые возможности своим читателям и позволяет им сберечь время. Библиотека формирует социально значимые знания, чего не скажешь об Интернете.

Библиотечное обслуживание

Анашкина О. Библиотека и молодежь: встречное движение / О. Анашкина, И. Никифорова // Библиотечное дело. – 2024. – № 3. – С. 2-5.

Библиотечное обслуживание молодежи переживает подъем. Ведется поиск новых подходов к решению проблем, связанных с молодежным чтением. Авторы статьи делятся опытом работы Усть-Лабинской библиотеки Краснодарского края, в которой для молодежи проводится много интересных мероприятий, в том числе интерактивных.

Куринова, О. В. Особенные дети: поддержка и развитие / О. В. Куринова // Школьная библиотека. – 2024. – № 1. – С. 37-42.

Работа библиотек с особенными детьми требует не только знаний и умений, но и терпения и доброго отношения со стороны библиотечных работников. Автор статьи, библиотекарь Троицкой детской библиотеки, которая находится в Губкинском районе Белгородской области, хорошо разбирается в этом вопросе. Уже 10 лет в библиотеке работает театральная студия. Статья рассказывает о том, как организована ее работа и какое участие в ней принимают особенные дети.

Лапина, И. Рядом с домом в дни каникул / И. Лапина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 60-65.

Статья освещает опыт работы Новокуйбышевской библиотеки по организации досуга детей в дни каникул. В ходе реализации проекта «Здесь читают» в библиотеке было создано особое пространство, где в период каникул проводились разнообразные мероприятия для семей: литературные программы, презентации изданий, мастер-классы и многое другое. Для организации интеллектуального семейного досуга привлекались детские писатели, артисты театра, преподаватели детской школы искусств. Каникулы оказались веселыми и яркими!

Серегина, О. Дом, где живут книги / О. Серегина // Библиотечное дело. – 2024. – № 6. – С. 24-25.

В статье описан опыт проектной и грантовой деятельности ЦБС г. Кулебаки Нижегородской области. Основное направление этой деятельности – продвижение книги и чтения среди детей. К реализации проектов зачастую привлекаются и родители. Многие семьи получили возможность организовать для детей интересный, познавательный досуг.

Яворская, М. А. Креативное комьюнити, или Как создавать сообщества и быть нужными / М. А. Яворская // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 40-44.

Автор рассказывает о том, как команде единомышленников Волгоградской областной библиотеки для молодежи удалось стать победителями грантового конкурса Федерального агентства по делам молодежи. Их проект «Креативное комьюнити “Молодежка”» объединил на базе библиотеки творческие и гражданские инициативы, посредством которых подростки от 14 до 17 лет учатся противостоять негативным факторам информационной среды.

Библиотечные фонды

Котова, И. Найти, сохранить, популяризировать: формируем фонд редких изданий / И. Котова // Библиополе. – 2024. – № 2. – С. 27-33.

По мнению многих библиотекарей, не каждый книжный фонд располагает редкими изданиями. Однако в большинстве случаев это не так: в любой библиотеке, имеющей многолетнюю историю, есть книги, представляющие собой библиографическую ценность. На примере Ростовской областной детской библиотеки автор рассказывает о порядке формирования тематических коллекций редких книг, а также о критериях, по которым издания попадают в мемориальный фонд.

Эйдемиллер, И. В. Эффективность использования субсидии на поддержку комплектования библиотек: итоги мониторинга 2023 г. / И. В. Эйдемиллер, А. А. Смирнов // Университетская книга. – 2024. – № 3. – С. 58-68.

На основании данных мониторинга авторы приходят к выводу, что основной проблемой в процессе формирования книжных фондов современных библиотек стало резкое подорожание книг при сохранении субсидий на их приобретение в том же объеме (без учета

инфляции и роста рыночных цен). С предложением пересмотреть механизм распределения субсидий исследователи обратились в Министерство культуры РФ.

Модернизация библиотек. Национальный проект «Культура»

Гендина, Н. И. Электронные библиотечные системы в фокусе цифровой дидактики и когнитивных особенностей цифрового поколения / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова // Библиосфера. – 2024. – № 1. – С. 7-17.

В статье анализируются возможности электронных библиотечных систем, призванных содействовать развитию когнитивных способностей цифрового поколения (поколения Z). Приводятся результаты исследования ЭБС «Юрайт», «Лань», «Рукопт», «Университетская библиотека онлайн», IPR Smart с позиций цифровой дидактики. Выявляются нарушения дидактических принципов систематичности, научности и наглядности. Формулируются рекомендации в адрес педагогов и библиотекарей об особенностях работы с поколением Z.

Дуда, В. В. Библиотека в пространстве социальных трансформаций: сохранение культурного наследия и вызовы цифровизации / В. В. Дуда // Библиотековедение. – 2024. – № 1. – С. 7-19.

В персональном интервью генеральный директор РГБ В. В. Дуда анализирует состояние библиотечного дела в стране, акцентируя внимание на том, что современная библиотека обязана не только выполнять свою традиционную функцию по собиранию и сохранению документов, но и модернизироваться в ответ на вызовы сегодняшнего дня.

Колгина, М. Что может «Гений места»? / М. Колгина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 14-18.

В ходе реализации Национального проекта «Культура» библиотеки обновляют форматы библиотечного обслуживания. Примером качественного изменения профессиональных методов работы является проект «Гений места». В статье говорится об опыте работы Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, при участии специалистов которой осуществляются новые яркие проекты в сфере туризма, дизайна, искусства.

Морозова, И. Что такое креативные индустрии и творческие лаборатории? / И. Морозова // Независимый библиотечный адвокат. – 2024. – № 1. – С. 35–42.

На примере проекта «Гений места» автор раскрывает понятие креативных индустрий, освещает базовые нормативные документы по осуществлению инновационной деятельности, дает рекомендации по способам включения библиотеки в проект и разработке планов мероприятий в рамках 14 основных направлений креативных индустрий (дизайн, искусство, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика).

Степанищева, Е. В. Как появилось книжное бинго? / Е. В. Степанищева // Современная библиотека. – 2024. – № 3. – С. 68-69.

Автор статьи рассказывает о том, как изменилась библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина г. Ельца Липецкой области, став модельной. Красивый интерьер, обновленный фонд – все это работало для привлечения читателей в первые месяцы, но интерес пользователей нужно было поддерживать. Креативные библиотекари решили

превратить общение с читателями в игру и предложили им поучаствовать в книжном бинго.

Столяров, Ю. Н. Библиотека – гуманистический оплот нации, цифровизация – всего лишь вспомогательное средство библиотекаря / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. – 2024. – № 2. – С. 5-7.

Статья, опубликованная уже после кончины автора, известного библиотековеда Юрия Николаевича Столярова (1938-2024), посвящена жизненному пути и профессиональной деятельности другого выдающегося специалиста в области библиотечного дела – Аркадия Васильевича Соколова (1934-2023), который считал, что в условиях цифровизации не стоит забывать о гуманистической миссии библиотек. К основному тексту прилагается список литературы о Соколове.

Обзор подготовила заведующая
научно-методическим отделом
ТОУНБ им. А. С. Пушкина
Ольга Васильевна Фенцель

22.08.2024 г.