

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Бакcharская межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Вавиловская библиотека – филиал № 4

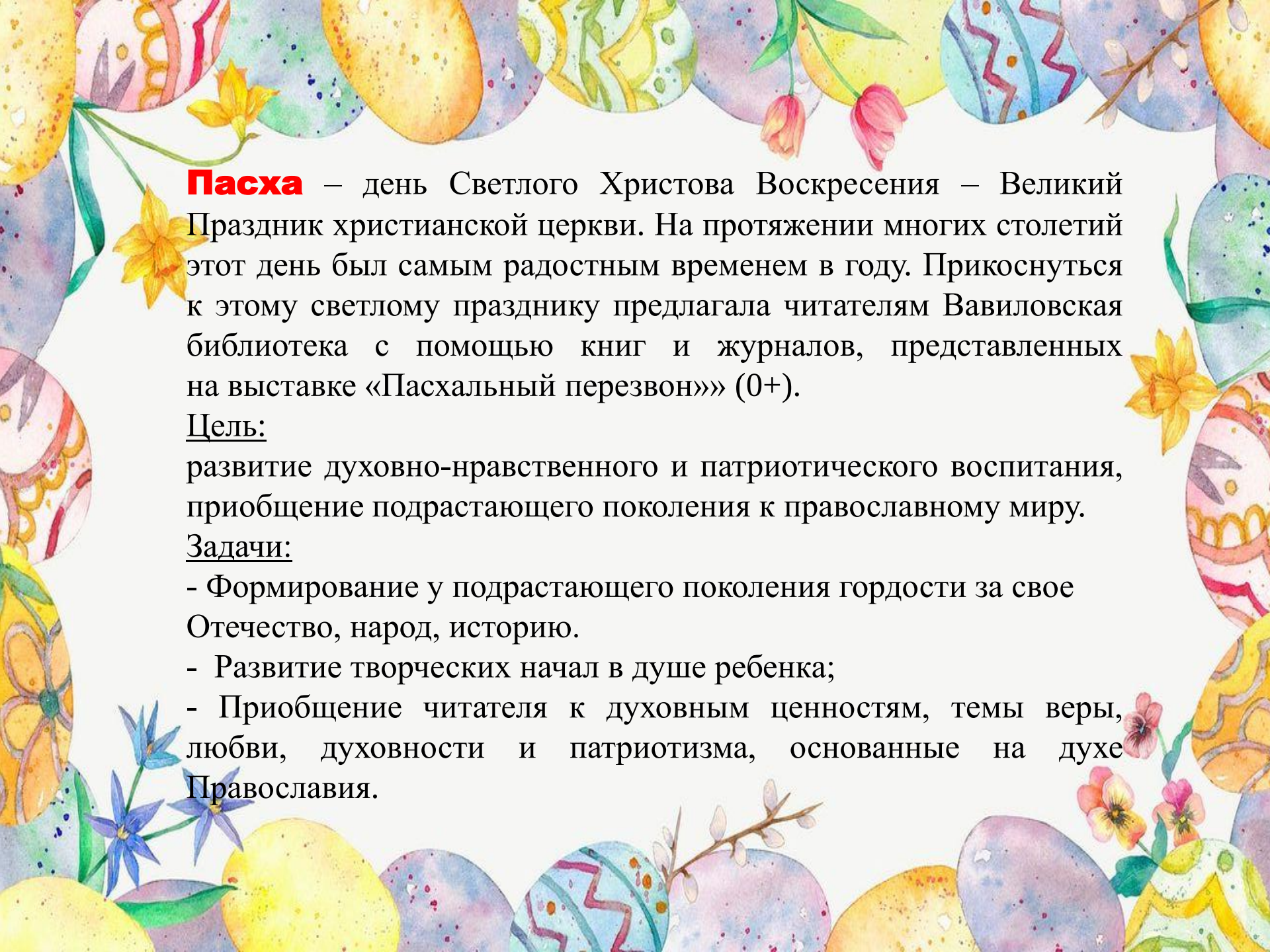


ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИЖНОЙ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ВЫСТАВКИ

«ПАСХАЛЬНЫЙ ПЕРЕЗВОН»

Материал на областной конкурс муниципальных
библиотек и библиотеке образовательных
организаций Томской области
«Пасхальная радость- 2025 г.»

Организатор и составитель:
Мищенко Надежда Викторовна –библиотекарь 1 категории

A decorative border surrounds the text, featuring various colorful Easter eggs with patterns like zig-zags, dots, and swirls. Interspersed among the eggs are several flowers, including yellow daffodils, pink tulips, and blue star-shaped flowers, along with green leaves and small white blossoms on thin branches.

Пасха – день Светлого Христова Воскресения – Великий Праздник христианской церкви. На протяжении многих столетий этот день был самым радостным временем в году. Прикоснуться к этому светлому празднику предлагала читателям Вавиловская библиотека с помощью книг и журналов, представленных на выставке «Пасхальный перезвон»» (0+).

Цель:

развитие духовно-нравственного и патриотического воспитания, приобщение подрастающего поколения к православному миру.

Задачи:

- Формирование у подрастающего поколения гордости за свое Отечество, народ, историю.
- Развитие творческих начал в душе ребенка;
- Приобщение читателя к духовным ценностям, темы веры, любви, духовности и патриотизма, основанные на духе Православия.

Пасха — самый древний и важный весенний праздник всех христиан. На выставке была представлена читателям православная литература, энциклопедические издания, журналы: об истории праздника, о старинных обрядах, традициях празднования Пасхи, а также прекрасные произведения известных писателей и поэтов. Каждая из книг учит добру и надежде, терпению и мудрости, рассказывает о христианских ценностях.

Выставка состояла из четырех разделов: Пасха. История. Символы и традиции; Православие; Пасха в русской литературе; Пасхальные открытки. При оформлении выставки использовались традиционные пасхальные атрибуты и композиции: вязаная пасха, яйца, верба, пасхальные открытки и т.д.



1 раздел: Пасха. История. Символы и традиции - здесь представлено описание пасхальных традиций, обычаев, символов и пасхальных примет на Руси. Читатели узнали, как правильно христосоваться, почему на Пасху принято красить яйца, какие пасхальные игры и забавы проходят в эти дни.





Капица Ф.С. «Славянские традиционные верования, праздники и ритуалы».

Справочник. В справочнике широко и системно отражены представления славян языческих времен и раннего христианского периода о мире и его устройстве, а также образы и символы славянской мифологии, персонажи славянских сказок, народные обычаи, обряды, праздники и христианские ритуалы. Приводятся иллюстрации из редких и малоизвестных источников.

«Праздники народов России: Энциклопедия». Энциклопедия рассказывает о том, какие праздники существуют у народов, проживающих в России, как к ним готовятся и как отмечают. Книга написана специалистами Института этнологии и антропологии РАН.



The image shows the front cover of a book. The cover is a dark, textured blue or black. At the top, the title 'РУССКИЙ ПРАЗДНИК' is printed in a bold, gold-colored, serif font. The text is arranged in two lines: 'РУССКИЙ' on the top line and 'ПРАЗДНИК' on the bottom line. The cover has a slightly worn appearance, with some lighter areas visible, especially around the edges and in the center. The spine of the book is visible on the left side, showing the same dark color and texture.

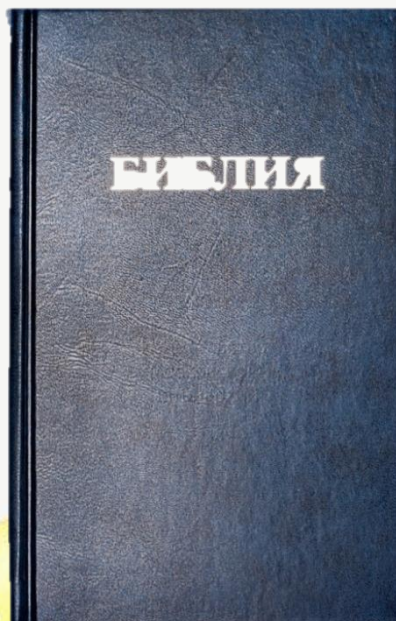


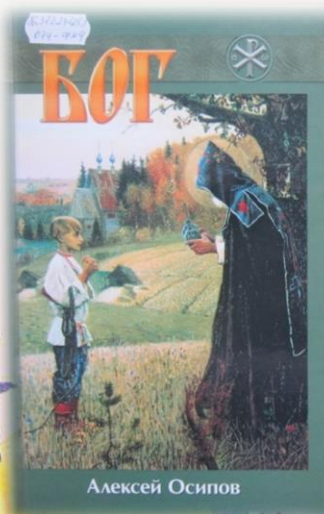
2 раздел. Православие - расположены книги и периодика, полностью посвященные главному православному празднику — Пасхе, рассказывающие о его духовном, историческом смысле. В книгах, рассказывается об истории праздника, изложены основные библейские сюжеты. В них описывается жизнь Иисуса Христа, сотворённые им чудеса, его казнь и чудесное Воскресение.





Пересказ священника
Ярослава Шипова
«Библия в рассказах для детей». Простые и увлекательные пересказы основанных эпизодов ветхого и Нового завета, которые будут понятны всем детям. Книга прекрасно иллюстрирована.



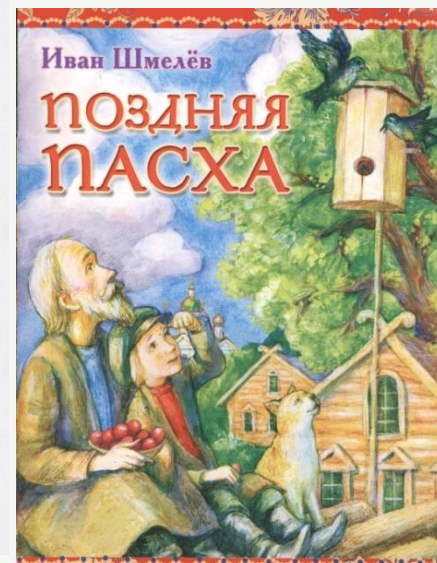
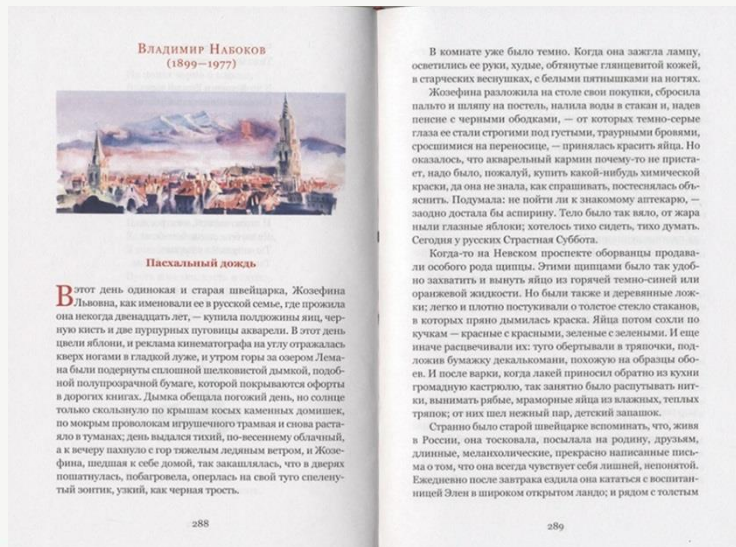


3 раздел: Пасха в русской литературе. В книгах писатели показали, как свет Пасхи преобразует все многообразие жизни, до самых обыденных мелочей, и запечатлели это в своих произведениях. Свет Воскресения Христова сияет из них. Эти книги — прекрасный подарок к Празднику праздников и замечательное чтение на все времена. Книги на выставке предлагали обратиться, к душевным историям писателей, несущим в мир мудрость и радость.





Христовая ночь автор Салтыков Щедрин — сказка предание о воскрешении Господа в Пасхальную ночь Маленький рассказ-воспоминание, опубликованный в берлинском журнале «Русское эхо». Пожилая швейцарка живет в Лозанне и вспоминает, как было хорошо в довоенном Петербурге, особенно в пасхальные праздники. Скучая, она решает покрасить яйца согласно православным традициям и принести их в подарок русским эмигрантам в надежде, что те пригласят ее покушать куличей и поговорить о России. Этот краткий очерк интересен двоимирием реального и иллюзорного, метафорой весеннего воскресения и описанием того, как раньше красили пасхальные яйца.





Книга “Пасхальная книга для детей:
Рассказы и стихи русских писателей и поэтов”

Стихи, собранные в издании, как нельзя лучше подойдут для разучивания с детьми, а рассказы помогут каждой семье провести вместе счастливые часы за чтением. Эта замечательно иллюстрированная книга (художник — Диана Лапшина) — прекрасный подарок не только для детей, но и для взрослых, зачастую разучившихся просто радоваться жизни.

Чехов А.П. "На Страстной неделе.
Пасхальный рассказ"

Исповедь... Какое волнение испытывает перед этим Таинством герой рассказа Антона Павловича Чехова, подросток, какие покаянные чувства наполняют его душу в храме, где все так торжественно и печально в дни Страстной недели, какая радость наполняет его сердце после отпущения грехов, - об этом юный читатель узнает из настоящей книги. Для младшего и среднего школьного возраста.



3 раздел: Пасхальные открытки. Вместе с яйцами и другими подарками люди стали дарить друг другу открытки. Пасхальные открытки приносят улыбку и радость.



Выставку дополняла пасхальная атрибутика изготовленная читателями библиотеки и работы выполненные на кружке «Мастерилка».



Читатели знакомятся с выставкой



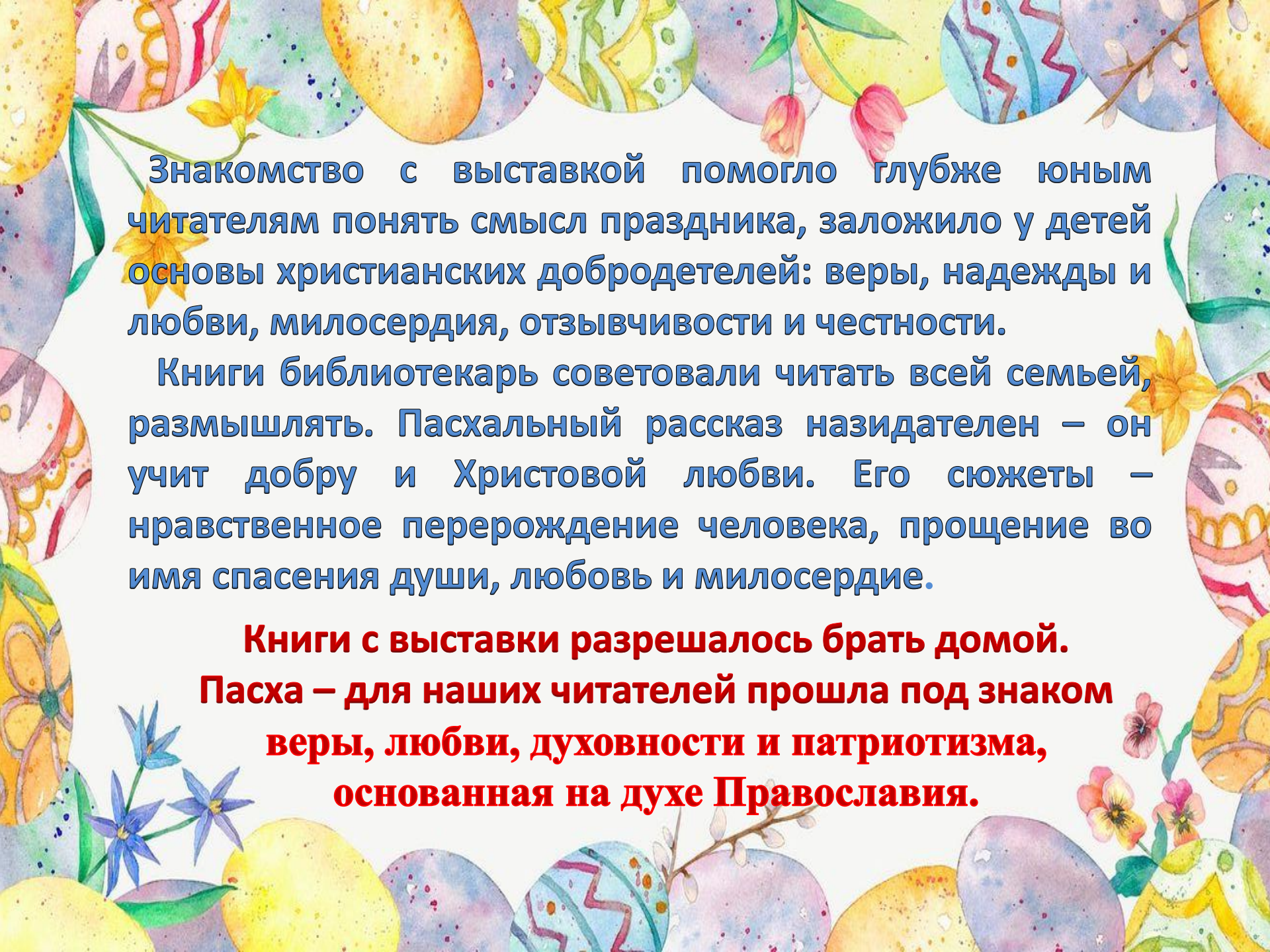
Беседа- обзор по книжно-иллюстративной выставки «Пасхальный перезвон» для детей. Ребята узнали о самом великом празднике Православной Церкви - светлом Христовом Воскресенье, об обычаях и традициях этого праздника, рассмотрели экспонаты выставки.





В преддверии праздника светлой Пасхи юные читатели библиотеки не только познакомились с историей и традициями праздника у действующей книжной выставки «Пасхальный перезвон», но и приняли участие в мастер-классе «Пасхальный сувенир».



A decorative border surrounds the text, featuring various Easter eggs with different patterns and colors (yellow, orange, green, blue, purple) and small flowers (yellow, pink, blue).

Знакомство с выставкой помогло глубже юным читателям понять смысл праздника, заложило у детей основы христианских добродетелей: веры, надежды и любви, милосердия, отзывчивости и честности.

Книги библиотекарь советовали читать всей семьей, размышлять. Пасхальный рассказ назидателен – он учит добру и Христовой любви. Его сюжеты – нравственное перерождение человека, прощение во имя спасения души, любовь и милосердие.

**Книги с выставки разрешалось брать домой.
Пасха – для наших читателей прошла под знаком
веры, любви, духовности и патриотизма,
основанная на духе Православия.**

The background is a soft-focus, painterly illustration of an Easter scene. It features several decorated eggs in shades of blue, pink, green, and brown, some with speckles or patterns. These are interspersed with green foliage, small pink and white flowers, and clusters of red berries. Two small, white, butterfly-like creatures are visible in the upper right. The entire scene is set against a warm, golden-brown background with a subtle gradient. A central, rectangular, cream-colored card with a torn, deckled edge is positioned in the middle. A thin, brown ribbon is tied in a bow around the left side of the card. The text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, red, sans-serif font across the center of the card.

**Спасибо
за внимание!**

