



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

3/2024



Мы гордимся не только внешним преображением своего пространства, но и трансформацией внутренних процессов, когда современные архитектурные решения соединились с актуальными отечественными и мировыми технологическими трендами.

*Мадина ТИМЕРЗЯНОВА,
директор Национальной
библиотеки Республики
Татарстан [с. 7]*



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

**ОТ КИНОШКОЛЫ
ДО АРТ-САЛОНА: ТОЧКИ
КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ**

с. 45

**«ШАПОЧНОЕ ЗНАКОМСТВО».
ЭКСПОЗИЦИЯ
С ВЫДУМКОЙ И ЮМОРОМ**

с. 62

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КАЗАНЬ – БИБЛИОТЕЧНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ 2024

- 4** **Будущее в наших руках!**
Вадим ДУДА
- 7** **Вдохновлять, заряжать энергией
и давать эффективные инструменты!**
Мадина ТИМЕРЗЯНОВА, Елена ТИХОНОВА
- 17** **Что сегодня по силам творческому вузу?**
Роза АХМАДИЕВА

ПОДПИСКА

- 24** **И SMM-ассистент, и художник-дизайнер**
Дарья НУЖДОВА

Подписной индекс
П2461



- 28** **Можно ли свободно использовать
фото из интернета?**
Татьяна КИРОВА

Подписной индекс
П2459



- 32** **Кибербуллинг. Новые угрозы**
Елена ЛОБАНКИНА

Подписной индекс
П772



В преддверии летних каникул журнал предлагает весёлое расписание на пять дней, в течение которых школьники познакомятся с произведениями русских и зарубежных писателей. На фото: один из занимательных уроков проводит Клоун Наташа – персонаж книги Эдуарда Успенского.



- 36** **До чего же классное чтение внеклассное!**
Александра ЛЕУШИНА, Оксана МИНИНА, Светлана САРАЕВА

Подписной индекс
П2457



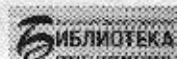
- 44** **Основа национального достояния
и контуры будущего**

Подписной индекс
П775



- 45** **Концентрация идей, талантов, перспектив**
Алевтина ЮРОВА, Елена РУДАКОВА

Подписной индекс
П7169



ГИМН ЛЮБИМОМУ ДЕЛУ

Артистичная натура, или Как наша коллега оказалась на сцене Дома Союзов

Людмила ИНЬКОВА

Тема наставничества никогда не исчезнет со страниц журнала, ведь в любом деле должны быть свои ориентиры и примеры для подражания. Одним из таких авторитетов для наших коллег стала Сабина Израилевна Забелышинская, многие годы отдавшая служению отрасли.

55

КУРС НА РАЗВИТИЕ

Изобретая себя заново

Алла АФОНИНА, Светлана ДЕГТЯРЁВА

Специалисты Ивановской ЦУНБ постоянно работают над имиджем учреждения, развивают бренд, придумывают новые способы привлечения читателей. И, что очень важно, не боятся глобальных перемен, касающихся не только внешней атрибутики, но и более глубоких основ, затрагивающих и организационную деятельность, и культуру общения сотрудников, и взаимодействие с партнёрами.

58

ВЫСТАВКА: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?

Что скрывает чёрный ящик Пандоры?

Елена НИБЕСНИКОВА

62

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«СОПКИ.СЕМЬЯ» – сетевой кластер для поддержки молодых родителей

Наталья ФЕКЛИСТОВА

66

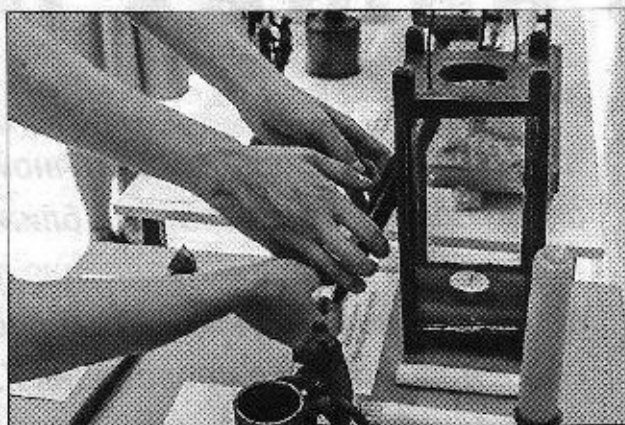
ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Тактильный вернисаж

Анна КЛЫЖЕНКО

70

Сотрудничая с учреждениями культуры разных регионов страны, сотрудники Белгородской государственной библиотеки для слепых реализуют для своих подопечных масштабные выставочные проекты, которые позволяют незрячим читателям прикоснуться к богатейшему наследию страны. Подробности – в рассказе автора. На фото: читатели на ощупь изучают экспонаты выставки «Русский свет».



ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Шагнувший за горизонт

Сергей БАСОВ

О легендарном библиотековеде А.В. Соколове, одном из первых в отрасли специалистов по автоматизации, организовавшем и возглавившем единственную в системе библиотечного образования страны кафедру информатики, рассказывает его ученик и сподвижник С.А. Басов. Давайте вместе перелистаем страницы уникального научного издания, придуманного героем статьи, и узнаем, что говорили об учёном его друзья и коллеги.

74