



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

7'2025

**«БИБЛИОТЕЧНАЯ
АНАЛИТИКА»: ИНСТРУМЕНТ
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ
РЕГИОНОВ**
с. 16

**«АЛЁХИНЦЫ»
СВОИХ НЕ БРОСАЮТ**
с. 51

**УЛУЧШАЕМ
НАСТРОЕНИЕ
С ЭМОДЖИНАРИУМОМ**
с. 63



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России
Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

Каждый новый день начинается с эмоций и ожиданий. Мы спросили коллег, какие чувства чаще всего сопровождают их, когда они находятся на работе. Цель анкетирования – получить представление об атмосфере, которая царит в наших учреждениях.

Анна НАЗАРОВА,
заведующая методическим отделом
Ивановской областной библиотеки для детей
и юношества (с. 23)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КУРС НА РАЗВИТИЕ

4

Как придать проекту уникальность

Ольга ВОРОНИЧЕВА

9

Финансовая грамотность – основа успеха

Лариса ЧИЖ

ШКОЛА МЕТОДИСТА

16

Цель – дотянуться до лидеров

Татьяна ТАКТАЙКИНА

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

23

А для вас работа – праздник или каторга?

Анна НАЗАРОВА

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

28

Развлечения всем на радость

Наталья МАЛИКОВА

Значительную часть прошлого года специалисты ЦБС г. Новоалтайска развлекали горожан мероприятиями для семейного досуга, организованными в рамках фестиваля «ЛУЧ» («Любим. Учимся. Читаем»). Проект удалось реализовать благодаря гранту губернатора Алтайского края. В ходе игр, мастер-классов, концертных программ ребятам напоминали о ценности человеческого общения, важности соблюдения домашних традиций, необходимости знать и уважать историю своей страны.



32

В одной команде со школьниками и учителями

Светлана ПОЛУШИНА

ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН

37

Поздравляем с вручением паспорта!

Екатерина СЕНИКОВА

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

39

Звёзды мировой сцены – совсем рядом!

Наталья КЛИМЕНЧЕНКО

Поддержим и словом, и делом

Александра НЕМЦЕВА

Открываем своих гениев

Румия СИТАЛИЕВА

Правильно общаемся с гостями и коллегами

Ирина СМАГИНА

СТАТУС – СПЕЦИАЛЬНАЯ

Учебная – значит доступная и привлекательная

Ольга ЖИГАРЕВА

Основная задача библиотеки образовательного учреждения заключается в обеспечении учебного процесса, а продвижение художественной литературы отходит на второй план. О том, как удаётся совмещать оба эти направления и обеспечивать студентам увлекательный культурный досуг, рассказывает автор статьи.

46

ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

«...Чтоб день сегодняшний измерить днём войны»

Вера ГРИШАНИНА

51

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Приглашаем особых посетителей

Ирина ТАБУНОВА

Специалисты Вологодской ОУНБ взаимодействуют сразу с несколькими общественными организациями, чьи подопечные страдают ментальными расстройствами. К таким людям требуется особый подход. При проведении интеллектуальных краеведческих, патриотических, литературных мероприятий библиотекарям удаётся наладить контакт с аудиторией. Гости становятся более открытыми, общительными, участвуют в беседах, конкурсах, играх. Автор статьи приводит конкретные примеры того, как меняются посетители от встречи к встрече.

57

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Не скрывая чувств

Яна ШАТОХИНА, Дария БЕШЕНЦЕВА

63

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Увлекательные приключения и море впечатлений, или Чего ждут подростки от летних каникул?

Ольга ШАМШЕТДИНОВА

Большинство книжных историй, представленных в нашем сегодняшнем обзоре, начинаются примерно одинаково. На летних каникулах главный герой попадает в непривычную для себя среду, далёкую от цивилизации: в деревню, тайгу, на остров – туда, где нет интернета, а планшет с мобильным телефоном оказываются бесполезными игрушками. Приходится выходить из привычного виртуального мира и погружаться в самую что ни на есть суровую реальность. Вот тут-то, как выясняется, и происходит самое интересное...

67

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Продвигая нематериальное наследие

Нюргуяна РЕШЕТНИКОВА

Директор ЦБС г. Якутска делится наработками в области сохранения культуры народов республики, продвижения книг местных писателей. В материале приводятся примеры создания целого ряда медиапродуктов. Среди них – циклы передач с рекомендациями изданий; видеоролики, в которых приглашённые гости рассказывают о своих любимых произведениях; интернет-контент на родном языке, подготовленный детьми для сверстников, и т. д. Особое внимание уделено творческому конкурсу «Белый мир Арктики через призму детской книги».

73

Играем северную свадьбу

Ангелина ЕПИШИНА

77