

Библиотечное

ДЪЛО

www.bibliograf.ru

№ 17 (491) '25

12+



ЭЛАР ПланСкан

Лидирующие технологии оцифровки

**Общедоступные
библиотеки**

ИРИНА ДОМБРОВСКАЯ, ВАЛЕНТИНА РЫКОВА
ИЗМЕНЕНИЕ СЕТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК
В РЕГИОНАХ РОССИИ

ЗА ПЕРИОД РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»
(ДАННЫЕ МОНИТОРИНГА РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ) 2

АРИНА ВАЛЕЕВА
ЭЛЕКТРОННАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА
КАК ФОРМА ПРОДВИЖЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ О БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ 7

АЛЕКСАНДРА МОСТЯКОВА
БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ
К ПРИВЛЕЧЕНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ 10

ЕЛИЗАВЕТА КОКОВА
У ВЫСОКИХ БЕРЕГОВ АМУРА
НЕФОРМАЛЬНАЯ РАБОТА С МОЛОДЁЖЬЮ 12

ВЕРА МОНИНА
ИСКУССТВО В МАССЫ
ТЕМЫ, ФОРМАТЫ И ИНСТРУМЕНТЫ РАБОТЫ ОТДЕЛА
ЛИТЕРАТУРЫ ПО ИСКУССТВУ В УДАЛЁННОМ РЕЖИМЕ 15

ЮЛИЯ МОРОЗОВА
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ПРОЕКТНЫХ ИНИЦИАТИВ
ИСТОРИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ 19

ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ЛИДЕРСТВО
В ОЦИФРОВКЕ БИБЛИОТЕК РОССИИ
НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЭЛАР ПЛАНСКАЯ 22

ЛАРИСА БАШКИРЦЕВА
«ПИГМАЛИОН» ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН
И ЕГО «ГАЛАТЕИ» – РУСАЛОЧКИ
«БИБЛИОТУР» ПО АНДЕРСЕНОВСКИМ МЕСТАМ 24

АННА КАЛЯГИНА
СОЦИАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ПОТРЕБНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ И ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕКИ 28

МАРИЯ ШУЛБАЕВА
АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ
С НАРОДНЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ «СОПРИЧАСТНОСТЬ» 31

МИХАИЛ МАТВЕЕВ
ПЕСНИ БАРДОВ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ
Ч. 1. СПЕЦИФИКА АВТОРСКОЙ ПЕСНИ 35