ТОМСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕК КАК ИНСТРУМЕНТ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНИНА

Электронный сборник материалов
Межрегиональной научно-практической конференции
(23–24 октября 2025 года)

ТОМСК
2025

УДК 02
ББК 78.3(2Рос)я431
П79

Проекты библиотек как инструмент в системе патриотического воспитания гражданина : электронный сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции (23–24 октября 2025 года) / Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; сост. и ред. И. В. Никиенко. – Томск, 2025. – 134 с.

Вошедшие в сборник публикации посвящены способам и средствам планомерного формирования патриотического сознания и гражданской идентичности, используемым в практике работы современных российских библиотек.

Авторы раскрывают ряд общих принципов организации в библиотеках процесса патриотического воспитания, к которым относятся: первостепенная важность военно-исторического и краеведческого направлений, ценность систематизирующих объективную информацию ресурсов, полезность межведомственного и межрегионального социального партнерства, необходимость внедрения новых (технологически и идеологически актуальных) форм культурно-массовых мероприятий и повышения активности (вовлеченности) их участников, целесообразность долгосрочного планирования.

Сборник адресован руководителям и сотрудникам библиотек, музеев, образовательных учреждений, заинтересованным в повышении эффективности коллективных усилий педагогов разного уровня и любой специализации в области патриотического воспитания граждан, а также студентам, изучающим библиотечное дело.

© Томская областная универсальная
научная библиотека имени А. С. Пушкина, 2025
© Авторы, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ 5

1. АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 11

Артеменко И. В. Пусть поколения знают: краеведческие интернет-проекты библиотечной системы Кемеровского муниципального округа 11

Варенова А. А. Сохраняя наследие Победы: электронные коллекции Алтайского краевой библиотеки в патриотическом воспитании и историческом просвещении молодежи 16

Корешкова Л. Д. Информационно-библиографические ресурсы Томской областной детско-юношеской библиотеки как инструмент сохранения исторической памяти о войне 22

Никулина В. А. База данных «Сибирь – фронту!» Государственной универсальной научной библиотеки Кузбасса: сохранение памяти о подвиге сибиряков в годы Великой Отечественной войны 27

Протопопова Е. Э. Событийные проекты библиотечной системы Новокузнецка как инструмент в системе патриотического воспитания граждан 31

Цурцумия Р. Р. Реализация интернет-проекта Томской областной библиотеки «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945» 37

2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ, ТВОРЧЕСКИЕ, ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ 42

Иванова В. П. Программа формирования ценностных ориентиров молодежи посредством поэтического слова (из опыта проведения в Томске «Фестиваля поэзии» на базе учреждений общего и среднего специального образования) 42

Каюмова Ж. Л. Воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения томичей в рамках реализации Городской краеведческой программы «Летопись города» 46

Май С. С. С заботой о СВОих: программа патриотического воспитания в Центральной библиотеке Верхнекетской библиотечной системы 48

Никиенко И. В. Творческое осмысление и эмоциональное проживание военной темы в прозе Виктора Колупаева детско-юношеской читательской аудиторией (на материале конкурсов Томской областной библиотеки «Вдохновение» и «Поющий лес») 52

Опара Л. А. Краеведческий проект Муниципальной информационной библиотечной системы «О!Свой Томск» 60

Панина Е. Г. Проект «Зеленая весна» в Асиновском районе: роль библиотек в воспитании экологической гражданственности личности 63

Сердюкова М. В. Народная кукла как средство культурно-патриотического воспитания 66

3. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В АСПЕКТЕ АТТРАКТИВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ 72

Богданова А. М. Передвижная выставка «Они штурмовали Рейхстаг» как инструмент деятельности Томской областной библиотеки по патриотическому воспитанию детей 72

Газимзянова Е. В. Сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание 78

молодежи (на примере реализации проекта Центральной библиотеки Слюдянского района Иркутской области «Во славу Героев»)

Герасимов М. Ю. Молодежь и литература о Великой Отечественной: результаты исследования Томской областной детско-юношеской библиотеки «Роль книги и чтения в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения» 82

Горлова А. А. Проект Центральной городской библиотеки Мегиона «Любовь к Родине объединяет регионы» как опыт межрегионального взаимодействия в организации библиотечных мероприятий гражданско-патриотической направленности 87

Прозорова Г. С. Патриотический клуб «Время читать» в Детской библиотеке Верхнекетской библиотечной системы 90

Сергеева Р. А. Социально значимые акции как главный компонент библиотечной программы нравственно-патриотического воспитания (из опыта работы Детской библиотеки Верхнекетской библиотечной системы) 93

Сидорова О. В. Краеведческий издательский проект библиотечной системы Первомайского района «Родной земли душа и память» как средство сохранения культурно-исторической памяти и патриотического воспитания читателей 95

4. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ГОДОВЫЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ 101

Жарикова Н. А. Библиотечные краеведческие мероприятия как средство формирования гражданско-патриотической позиции юных читателей (по материалам проекта Верхнекетской библиотечной системы «Путешествие по родной земле») 101

Кириллов В. С. Деятельность библиотек по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне и специальной военной операции (из опыта работы Библиотечно-эстетического центра Асина и его филиалов) 104

Крит К. В. «Служим России» (о проекте Центральной библиотеки Сормовского района Нижнего Новгорода «Патриот – имя собственное») 106

Кузнецова С. Н. Чтение и диалог поколений в системе патриотического воспитания (из опыта проектной деятельности Библиотечной информационной системы Стрежевого) 115

Лавренов Д. С. Популяризация истории и культуры казачества как направление патриотической работы городских библиотек Волгограда 120

Стовбчатая О. В. Растим патриотов России (из опыта проектной деятельности модельной библиотеки «Победа» – филиала Центральной городской библиотеки Северска) 123

Ульюкова Л. П. Проектные практики Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края в области патриотического воспитания 126

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ 132

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

В сегодняшней России вопросы гражданственности и патриотизма становятся стратегическими приоритетами общественного развития. Функции гражданско-патриотического воспитания населения традиционно закреплены за учреждениями образования и культуры, и библиотеки часто оказываются не только хранителями традиций, но и флагманами инноваций в этой области, поскольку взаимодействуют с более широкой (по возрасту, роду занятий) аудиторией и не связаны в общении с нею образовательными стандартами. Именно поэтому достижения отдельных библиотек в формировании патриотического сознания и гражданской идентичности пользователей представляет не только внутрисистемную значимость – их опыт востребован и в практике работы школьных учителей, педагогов дополнительного образования, музейных педагогов. Доказательством этому служит прошедшая в Томске по итогам Года защитника Отечества научно-практическая конференция «Проекты библиотек как инструмент в системе патриотического воспитания гражданина», которая и по составу выступающих, и по проблематике докладов часто выходила за узковедомственные рамки. Представляется, что сборник ее материалов будет полезен библиотекарям и специалистам смежных областей для дальнейшей оптимизации специализированных программ патриотического воспитания.

Адаптированные для публикации тексты докладов конференции сгруппированы в четыре тематических раздела.

Раздел **«Актуальные подходы к созданию и продвижению библиотечных информационных ресурсов патриотической направленности»** знакомит с историей разработки, структурой, наполнением и способами продвижения краеведческих информационных (преимущественно сетевых) ресурсов, созданных в Год защитника Отечества и предшествующий ему период в ряде западносибирских библиотек с целью аккумулировать фактографические, библиографические и иллюстративные материалы,

имеющие отношение к военной и трудовой истории регионов, в первую очередь освещающие тему вклада сибиряков в Победу.

Среди библиотечных информационных ресурсов преобладают разработки местной значимости, однако известная общность их построения (обязательность раскрытия одних и тех же подтем: земляки-герои, эвакуация на территорию региона, сформированные в региональном центре воинские подразделения и др.) делает большинство из них потенциальным материалом для общесибирской базы данных, начало созданию которой было положено специалистами Государственной универсальной научной библиотеки Кузбасса в ходе реализации проекта «Сибирь – фронту» (*В. А. Никулина*). Кроме того, почти все ресурсы объединяет стремление библиотек-разработчиков проследить преемственность поколений в защите Родины, осуществляемое в сборе и упорядочивании сведений об участии земляков в специальной военной операции, а также установка на привлечение в проекты социальных партнеров (архивов, музеев, вузов, органов власти), чье участие обеспечивает полноту и достоверность информации, корректность систематизации и интерпретации фактов.

Помимо упомянутой базы данных «Сибирь – фронту!» в составе раздела представлены следующие новейшие (или инициированные ранее, но регулярно обновляющиеся) разработки: интернет-ресурсы «Алтайский край. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.» Алтайской краевой библиотеки (*А. А. Варенова*), «Помни имя своё» библиотечной системы Кемеровского муниципального округа (*И. В. Артеменко*), «400 знаменитых новокузнечан» библиотечной системы Новокузнецка (*Е. Э. Протопопова*), «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945» Томской областной библиотеки (*Р. Р. Цурцумия*), а также сборник методико-библиографических материалов «Дорогами войны. Дорогами Победы» и виртуальная выставка «И мужество, как знамя, пронесли…» Томской областной детско-юношеской библиотеки (*Л. А. Корешкова*).

Ценным дополнением к презентации названных ресурсов является описание опыта их продвижения; на первый план проблемы актуализации информационных материалов в формате массовых мероприятий и активизации аудитории вынесены в представлении электронной энциклопедии знаменитых новокузнечан, на базе которой в городской библиотечной сети успешно реализуются самые разнообразные событийные проекты, сменяющие друг друга или сосуществующие.

Акцент на активности пользователей важен и для проектов, представленных в разделе **«Патриотическое воспитание читательской аудитории на основе деятельности: поисково-исследовательские, творческие, волонтерские практики»**. Деятельностный характер проходящих в библиотеках мероприятий обеспечивает глубокое осмысление участниками осваиваемого материала и максимальное воздействие полученного опыта на их систему ценностей и образ жизни.

Разнообразие используемых в библиотеках деятельностных практик обусловлено тем, что в современных условиях библиотекари всё чаще выступают в роли внешкольных педагогов, поддерживающих образовательную деятельность в ряде предметных областей (русский язык и литература, история, география), а также организующих воспитательный процесс на основе общественно полезного труда; именно поэтому собственно библиотечные проекты и проекты, реализуемые при сотрудничестве библиотек с различными учреждениями образования и частными педагогами, в данном случае типологически неразличимы. Их патриотическая составляющая, как правило, обеспечивается краеведческой направленностью (родной край, родная природа, локальная история, местная литература, архитектура и др.) или же тематической привязанностью к событиям Великой Отечественной войны и специальной военной операции (иногда тем и другим).

В публикациях раздела представлен опыт томских библиотекарей и педагогов в стимулировании краеведческой поисковой работы, связанной с уточнением истории увековечения памяти героев-фронтовиков и тружеников

тыла (*Ж. Л. Каюмова*); в создании условий для творческого осмысления национального и регионального литературного наследия, включая поэтов-фронтовиков (*В. П. Иванова*) и обращающихся к военной тематике прозаиков (*И. В. Никиенко*), историко-культурного пространства родного города (*Л. А. Опара*), традиций изготовления народной куклы (*М. В. Сердюкова*); в организации волонтерской работы в рамках различных инициатив, таких как охрана природы / благоустройство городской среды (*Е. Г. Панина*), помощь фронту (*С. С. Май*).

В каждом случае специальной задачей библиотекаря или педагога становится формирование у аудитории побудительных мотивов к действию. Реализуемые в Томске и области проекты показывают, что наряду с познавательным интересом и потребностью в творческой реализации стремление к участию в таких проектах основывается на эмоциональной вовлеченности, желании чувствовать свою принадлежность к группе единомышленников и причастность к важному делу.

Материалы раздела **«Разнообразие форм библиотечных мероприятий патриотической направленности в аспекте аттрактивности и эффективности»** позволяют оценить привлекательность для целевой аудитории и образовательно-воспитательный потенциал конкретных форм патриотической работы библиотек, избранных для решения тех или иных задач.

Опыт организации передвижных выставок на роллапах (*А. М. Богданова*, Томск) и мобильном экспозиционном стенде (*Е. В. Газимзянова*, Слюдянка Иркутской области), литературных телемостов с участием библиотек новых регионов Российской Федерации (*А. А. Горлова*, Мегион, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра), работы патриотического читательского клуба (*Г. С. Прозорова*, Зырянское Томской области), проведения социально значимых акций (*Р. А. Сергеева*, Зырянское Томской области), издательской деятельности (*О. В. Сидорова*, Первомайское Томской области) позволяет утверждать, что концентрация усилий на реализации узкоспециализированного проекта может быть вполне оправданной, отвечать запросам аудитории и

интересам самой библиотеки, в том числе и с точки зрения развития смежных направлений деятельности (ср., например, представление информации о томичах, штурмовавших Рейхстаг, на передвижной выставке и на сайте «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945 гг.»).

Отдельно следует сказать о результатах проведенного методистами Томской областной детско-юношеской библиотеки исследования «Роль книги и чтения в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения», которые представлены в публикации *М. Ю. Герасимова*. Несмотря на то, что сами организаторы признают необходимость дальнейшего изучения проблемы читательского интереса современной молодежи к художественным и нехудожественным текстам о Великой Отечественной войне, полученные данные во многом можно считать симптоматичными и позволяющими наметить направления корректирующей работы в этой области.

Осознание формирования гражданина-патриота как непрерывного процесса требует от библиотек разработки образовательных и воспитательных программ с учетом дальней перспективы; именно такие программы или их фрагменты представлены в публикациях раздела **«Проблемы организации систематической деятельности библиотеки в области патриотического воспитания: годовые и долгосрочные проекты»**.

Реализуя проекты патриотической направленности, одни библиотеки делают ставку на формальное и тематическое разнообразие мероприятий в рамках календарного (для школьников и студентов – учебного) года, другие же выбирают сквозные тематические направления и годами разрабатывают их, подбирая адекватные формы взаимодействия с читателями. Целесообразность того или иного подхода обычно определяется статусом и ресурсными возможностями библиотеки, особенностями контингента ее пользователей и степенью развития социального партнерства.

Календарный принцип выстраивания мероприятий проекта удобен для небольших библиотек, работающих в тесной связке со школами. Примером

здесь могут служить проекты муниципальных библиотек Асиновского (*В. С. Кириллов*) и Верхнекетского (*Н. А. Жарикова*) районов Томской области.

Более специализированными являются программы патриотической работы библиотечной системы города Стрежевого (*С. Н. Кузнецова*) и модельной библиотеки «Победа» города Северска Томской области (*О. В. Стовбчатая*). В первой успешно реализуются инновационные формы деятельности, активно осваиваются актуальные материалы, во второй глубоко и многоаспектно прорабатывается краеведческий компонент.

Опыт реализации долгосрочных проектов показывает, что их «запас прочности» часто связан с плодотворностью социального партнерства (*К. В. Крит*, Нижний Новгород: сотрудничество библиотеки с воинской частью), тематической специализацией (*Д. С. Лавренов*, Волгоград: углубление в историю казачества) или выход за рамки узко понимаемых задач библиотек (*Л. П. Ульюкова*, Красноярск: освоение экскурсионной, образовательной деятельности).

С целью удобства поиска материалы в каждом разделе сборника упорядочены по алфавиту фамилий авторов. Названия в отдельных случаях уточнены относительно представленных в программе (в заголовок внесены наименования учреждений, проектов и т. п.). Тексты докладов отредактированы с учетом общих требований к материалам для публикации, а также частично с учетом вопросов и замечаний, поступивших во время обсуждения на заседаниях конференции.

Практическая направленность сборника, его ориентированность на обмен живым опытом стала причиной исключения из текстов публикаций немногочисленных ссылок на опорную (не цитируемую точно) литературу и их насыщения ссылками на библиотечные ресурсы собственной генерации, интернет-публикации о реализованных (реализуемых) проектах, размещенные в Сети иллюстративные материалы.

1. АКТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И ПРОДВИЖЕНИЮ БИБЛИОТЕЧНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ПУСТЬ ПОКОЛЕНИЯ ЗНАЮТ: КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ КЕМЕРОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА

И. В. Артеменко

Патриотическое воспитание – это систематическая деятельность по формированию у подрастающего поколения (а также и других представителей нации вне зависимости от их возраста) патриотического сознания, нравственных ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга. Важнейшую роль в системе патриотического воспитания играют библиотеки, ведь именно они, являясь институтами памяти, выступают достоверными информационными проводниками между поколениями и хранителями патриотических традиций.

Становление ответственного гражданина и патриота своей страны неразрывно связано с интересом к истории малой родины, культуре и природе родного края, судьбам земляков. Краеведческие проекты, разрабатываемые сотрудниками Централизованной библиотечной системы (далее ЦБС) Кемеровского муниципального округа (далее КМО), позволяют приобщиться к изучению региона широкому кругу пользователей через доступ к библиотечным электронным ресурсам, созданным на основе систематизации копившихся десятилетиями ценнейших материалов: интервью с участниками исторических событий, их воспоминаний и автобиографий, фотографий с мероприятий, архивных документов, изданий к юбилеям района и работающих

на его территории организаций, местных газет и многого другого. Разрабатываемые ЦБС КМО интернет-ресурсы выступают основой для организации информационно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий патриотической направленности, которые являются неотъемлемой частью деятельности библиотек и приобрели особую значимость в Год защитника Отечества. При этом национальная военная история, история боевой доблести и славы России оказывается вписана в историю региона, что позволяет его жителям ощутить себя частью великой страны с героическим прошлым.

1. Для сохранения исторического наследия Кемеровского района в ЦБС КМО был создан электронный хронограф «Из маленьких фактов большая история», в котором значимые события истории района с момента его образования (1924) по настоящее время представлены по годам (см. «Навигация по годам» в вертикальном меню слева). В хронографе нашли отражение более 700 ранжированных по степени значимости событий политической, хозяйственной и культурной жизни района, имеющих документальное подтверждение; информация снабжена ссылками на источники.

2. Еще один патриотический интернет-проект ЦБС КМО, «Объединяя поколения», был разработан в 2020 году с целью увековечить память земляков, павших в Великой Отечественной войне, тружеников тыла и тех, кто по возвращении с войны внес свой вклад в восстановление и развитие страны. Проект направлен на изменение у молодого поколения понимания сущности гражданско-патриотических ценностей, формирование конкретных знаний о Великой Отечественной войне и роли наших земляков в приближении дня Великой Победы, воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал и восстанавливал из руин нашу Родину. По итогам проекта был создан электронный ресурс «В сердцах людей и в памяти народной», который состоит из пяти разделов. Первые четыре основаны на документальных материалах и дают тематически специализированную информацию:

- «Память в граните» – о мемориалах, монументах, обелисках, памятниках, стелах, посвященных павшим землякам, ветеранам Великой Отечественной войны;
- «Дважды победители» – об участниках Великой Отечественной войны, продолживших свой ратный подвиг героическим трудом в послевоенные годы;
- «Они не вернулись из боя» – о погибших и пропавших без вести на фронте, умерших от ран или в концлагерях;
- «Ковали Победу в тылу» – о героях тыла, о тех, кто приближал Победу своими трудовыми подвигами.

В пятом разделе, который представляет собой поэтическую страницу «Год 41-й – 45-й», собраны стихи фронтовиков, а также стихи и сочинения их внуков и правнуков – участников областного конкурса «Свой голос».

Уникальность этого ресурса в том, что через QR-код, который размещен на табличках рядом с памятниками, находящимися в 18 населенных пунктах КМО, жители могут получить доступ к полной информации о памятнике, герое войны, труженике тыла на месте.

3. Обращение к военной истории КМО позволяет показать героизм и трудовую доблесть наших земляков в трудные для страны периоды. Однако эти уроки мужества и стойкости – не единственное, что способно воспитать любовь к родному краю и уважение к землякам. Поэтому в следующем информационно-краеведческом проекте, получившем название «PROКузбасс», сотрудники ЦБС КМО постарались раскрыть природные и рукотворные красоты Кемеровской области, рассказать о ее памятниках и святынях. Цель проекта – стимулировать интерес местного сообщества к изучению материальной и духовной культуры региона, приобщить молодежь к духовно-нравственным ценностям и обеспечить доступ всех слоев населения к краеведческой информации о малой родине.

Виртуальный краеведческий ресурс «PROКузбасс» состоит из восьми разделов:

- «Музеи: известные и неизвестные» – о музеях, выставочных залах, картинных галереях, залах воинской славы;
- «Природные достопримечательности» – об уникальных местах, созданных самой природой;
- «Культурные достопримечательности» – о памятных и исторических местах, парках отдыха;
- «Улицы нашего детства» – об улицах, названных в честь героев войны и труда, включая и наших современников;
- «Святые места» – о монастырях, церквях, храмах, часовнях, святых родниках;
- «Литературная карта» – о писателях;
- «Мифологическая карта» – о местных мифах, легендах, сказках;
- «Народные промыслы» – об умельцах (народных художниках, специализирующихся в области живописи и графики, вязания и вышивания, плетения, изготовления игрушек и др.).

В каждом разделе для удобного и быстрого поиска информации есть подразделы «Кузбасс» и «КМО».

4. В канун празднования Года защитника Отечества и 80-летия Победы совместно с Управлением культуры и молодежной политики КМО началась разработка электронного ресурса «Помни имя своё». Основная его цель – способствовать формированию у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма на примере героизма прадедов, дедов, отцов, братьев.

Новый ресурс включает в себя пять разделов, подготовленных к 75-летию Победы в рамках проекта «Объединяя поколения» и представленных в виде ресурса «В сердцах людей и памяти народной», и еще пять разделов, которые наши пользователи откроют для себя впервые. Четыре из них носят справочный характер:

- «Кузбасские дивизии» – о воинских подразделениях, сформированных в Кузбассе, и о земляках, призванных Кемеровским районным военкоматом;
- «Имена и подвиги» – о Героях Советского Союза, родившихся и живших в Кемеровском районе;
- «Великие сражения» – о крупнейших стратегических операциях и главных битвах, которые определили ход Великой Отечественной войны;
- «Участники локальных войн» – об участниках локальных конфликтов в Афганистане, Чечне, Ингушетии, Дагестане, Абхазии, Южной Осетии, Сирии.

В пятом разделе, «Видеовоспоминания», представлены фрагменты записи интервью, в которых труженики тыла и дети войны вспоминают о своей жизни, а родственники фронтовиков рассказывают об отцах, дедах и прадедах.

Работа над ресурсом близится к завершению. Вскоре он будет передан в распоряжение ЦБС КМО для более эффективного администрирования с возможностью обновления по мере появления новых данных.

В данный момент электронные ресурсы, разработанные ЦБС, позволяют восполнить недостачу печатных краеведческих изданий, посвященных истории КМО, ведь таких узкоспециализированных книг и статей обычно издается очень мало, а в последнее десятилетие не выходило вовсе.

Кроме того, размещение информации в сети Интернет в режиме свободного доступа обеспечивает широкое распространение знаний о регионе и удовлетворение информационных краеведческих потребностей местных жителей, а также формирует предпосылки для обобщения материалов на межрегиональном и общероссийском уровне.

Наконец, библиотечные краеведческие электронные ресурсы дают всем желающим возможность не только воспользоваться готовым информационным продуктом, но и включиться в его создание. Большое значение в создании таких ресурсов имеет этап сбора информации. Приятно осознавать, что в этой важной подготовительной работе сотрудникам ЦБС КМО помогали

школьники, представители Совета ветеранов, волонтеры Победы, краеведы-любители, музейные работники, участники клуба «Хранители истории».

Таким образом, библиотеки, которые всегда были достойными хранителями исторической памяти поколений, проявляют гибкость, активно используя технологические преимущества современной системы коммуникации и обмена информацией для оптимизации поиска и изучения краеведческих данных, а также активизации поисковой краеведческой деятельности читателей и социальных партнеров библиотеки. Электронные ресурсы ЦБС КМО подготовлены с учетом актуальных краеведческих интересов читателей и с успехом справляются не только с культурно-просветительскими и информационно-образовательными, но и с воспитательными задачами библиотечной деятельности, способствуя формированию у пользователей активной гражданской позиции и патриотизма.

СОХРАНЯЯ НАСЛЕДИЕ ПОБЕДЫ: ЭЛЕКТРОННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ АЛТАЙСКОЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСВЕЩЕНИИ МОЛОДЕЖИ

А. А. Варенова

В современных геополитических условиях вопрос сохранения исторической памяти и обеспечения доступа к достоверной информации о событиях Великой Отечественной войны становится для нашей страны критически важным. Эффективным способом трансляции исторического знания о роли территорий в военной истории являются доступные в онлайн-режиме цифровые коллекции полнотекстовых аутентичных документов, создаваемые их владельцами. Такие интернет-коллекции обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными методами сохранения и передачи исторического наследия:

- во-первых, они одновременно охватывают большую аудиторию, прежде всего представителей молодого поколения, которые являются самыми активными пользователями Сети;
- во-вторых, они содержат достоверную историческую информацию из фондов библиотек, музеев, архивов, которая в офлайн-режиме доступна далеко не всем.

С целью максимально облегчить доступ к уникальным источникам по военной истории Алтайского края Алтайской краевой универсальной научной библиотекой им. В. Я. Шишкова (далее АКУНБ) при поддержке Государственного архива Алтайского края (далее – ГААК) и центральных библиотек и музеев региона были созданы электронные коллекции документов, освещающие вклад Алтайского края в Великую Победу.

Самой объемной в Электронной библиотеке АКУНБ является коллекция «Алтайский край. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.», которая содержит 1918 единиц хранения, включая газетные номера (1403), книги и статьи (194), фронтовые письма (293) и архивные документы (28). Тщательно структурированное собрание разнообразных материалов объединяет несколько ключевых разделов.

Ядром электронной коллекции стали издания, посвященные Героям Алтайского края. Основным ее документом можно назвать девятитомное издание «Книга Памяти», представляющее собой свод имен погибших и пропавших без вести уроженцев региона. Это издание стало результатом комплексного анализа разнородных источников: документальных материалов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации, данных районных военкоматов, похоронных извещений, свидетельств однополчан, а также материалов пенсионных дел. Для тех, чьи имена не попали в печатное издание (1992–1996), создан специальный портал «Книга Памяти Алтайского края». Он открывает доступ к уточненным и дополненным данным, исправляет ошибки прошлых публикаций и воссоздает биографии и обстоятельства жизни солдат, информация о которых сохранилась лишь в архивных записях.

Самостоятельной частью коллекции стал раздел, куда вошли исследования, очерки, сборники документов, раскрывающие многогранную жизнь Алтайского края в годы войны. Здесь можно найти сведения о промышленности, сельском хозяйстве, социальной жизни региона этого периода. Центральное место среди документов занимают воспоминания ветеранов и детей войны, а также фронтовые письма. Последние представляют собой бесценный источник информации о Великой Отечественной войне. Они содержат множество подробностей повседневной жизни солдат и их личных переживаний, являясь самым масштабным свидетельством того времени, созданным самими участниками войны. Письма разнообразны по форме: это и личные послания родным и близким, и коллективные письма от групп солдат. Авторы писем принадлежали к разным социальным слоям, отличались по уровню образования и жизненному опыту. Получателями писем были не только родные и друзья, но и сослуживцы погибших бойцов, а также официальные лица. Фронтовая корреспонденция дает многогранное представление о войне, показывая ее через призму событий частной жизни и личных ощущений большой и неоднородной группы людей.

Значительную часть коллекции составляют номера газеты «Алтайская правда», выпущенные в военные годы. В газете размещались новости с мест боевых действий, публиковались фронтовые письма, фотографии, а также сообщения о трудовых достижениях в тылу, афиши культурных мероприятий, стихи, проза и многое другое. Немаловажное значение имеют документы из ГААК, которые рассказывают о ходе мобилизации, переходе края в военный режим, размещении эвакуированных предприятий, прибывших с ними рабочих с семьями, детей из европейской части страны, театров и других творческих коллективов. Среди документов также представлены фотографии города Барнаула в начале войны, заводов и рабочих.

В Великой Отечественной войне солдаты Алтая стали олицетворением несгибаемой стойкости, мужества, героизма и самопожертвования. На фронт было призвано 572 574 человека. Узнать о ветеранах Алтайского края,

удостоенных высшей степени отличия СССР, можно в электронной коллекции «Герои Советского Союза – уроженцы Алтайского края». Тематическое собрание оцифрованных документов включает в себя биографические справки, вырезки статей из региональных изданий, газет и журналов. За отличие в боях и образцовое выполнение воинского долга свыше 350 000 воинов с Алтая были награждены орденами и медалями, 254 нашим землякам присвоено звание Героя Советского Союза. В настоящий момент коллекция рассказывает о 10 уроженцах Алтайского края, о которых есть более подробная информация в печатных источниках, хранящихся в фонде АКУНБ. Работа продолжается, коллекция будет пополняться информацией по мере появления новых публикаций.

Великая Отечественная стала испытанием для всей страны. В то время одни регионы очутились в самом пекле войны, другие, находившиеся глубоко в тылу, стали опорой армии и домом для миллионов беженцев. С началом войны в 1941 году под угрозой оказались промышленные центры европейской части СССР. В первые месяцы было принято решение о массовой эвакуации предприятий, учреждений и населения в восточные регионы, включая Алтайский край. Регион принял более 100 предприятий, свыше 215 тысяч человек эвакуированных, включая женщин, детей и стариков, десятки детских домов, вузов и театров. Сохранить эту историю и сделать ее доступной для каждого помогает электронная коллекция «Эвакуация на Алтай во время Великой Отечественной войны». Коллекция состоит из 5 разделов и включает 60 единиц хранения (58 книг и статей, 2 архивных документа), а также ссылки на актуальные проекты в Интернете.

Первый раздел дает общий обзор масштабного процесса эвакуации. Он раскрывает, как с 1941 по 1943 год Алтайский край стал одним из ключевых регионов для размещения сотен промышленных предприятий, учреждений культуры и мирных жителей европейской части страны, спасавшихся от войны. В разделе представлены монографии, сборники документов, воспоминания очевидцев, которые детально показывают организацию эвакуации, маршруты

движения и точки размещения эвакуированных людей, предприятий и учреждений на территории края. Эти материалы позволяют понять, с чего начиналось становление мощного промышленного и аграрного комплекса Алтая, которое кардинально изменило экономику и демографию региона на долгие годы вперед.

Второй раздел посвящен эвакуации населения. Алтайский край стал домом для эвакуированных детей. К концу 1944 года в крае насчитывалось 126 детских домов, 280 детских садов, 21 молочная кухня. Действовали 6 приемников-распределителей и 5 лечебных детских домов. Раздел повествует о колоссальной работе местных властей и жителей по размещению, трудоустройству и обеспечению людей всем необходимым: от открытия эвакопунктов на вокзалах до организации быта в уже переполненных городах и селах. В состав раздела вошли отчеты о работе местных органов власти по оказанию помощи эвакуированным, списки эвакуированных детских домов и многое другое.

Третий раздел освещает историю эвакуированных предприятий. Если промышленное производство на Алтае до войны имело преимущественно местное значение, то военные годы стала для него периодом быстрого создания абсолютно новых отраслей и выхода на всесоюзный уровень. Эти процессы были запущены во второй половине 1941 и начале 1942 года, когда в Барнаул и другие населенные пункты Алтайского края стали прибывать из западных регионов страны эшелоны с оборудованием, квалифицированными рабочими и членами их семей. Информация об этой интенсивной индустриализации региона отражена в отчетах о работе эвакуированных предприятий, планах производства, приказах по предприятиям, решениях о мобилизации населения для работы на заводах, публикациях исследователей и краеведов.

Четвертый раздел рассказывает о развертывании в регионе эвакогоспиталей. В годы войны в Алтайском крае было размещено 134 госпиталя. Документы из фонда АКУНБ и ГААК подробно раскрывают, как глубокий тыл превратился в мощную лечебную базу для восстановления

здоровья тысяч бойцов Красной армии. Особую ценность представляют приказы о размещении эвакогоспиталей в зданиях школ, вузов и административных учреждений, отчеты о работе медицинского персонала. Эти материалы ярко свидетельствуют о самоотверженном труде местных жителей и эвакуированных специалистов.

Последний раздел повествует о культурной и образовательной деятельности края в годы войны. Из документов можно узнать об эвакуированных учебных заведениях, на базе которых сформировались ведущие вузы края, о выдающихся деятелях культуры, волей судьбы побывавших на Алтае, и многое другое.

Таким образом, электронные коллекции АКУНБ представляют собой систематизированные научно-популярные ресурсы, позволяющие всесторонне изучить историю Алтайского края в годы Великой Отечественной войны. Они основаны на широкой базе источников, включающей архивные документы (отчеты, приказы, протоколы), научные публикации (монографии, авторефераты) и материалы периодической печати. Это обеспечивает высокий уровень достоверности представленной информации.

Создание системы электронных коллекций документов по истории Алтайского края в годы Великой Отечественной войны стала возможной благодаря консолидации усилий библиотек, архивов и музеев региона. Это доказывает эффективность совместной работы для достижения значимых общественно-исторических целей. Коллекции служат важным ресурсом для патриотического воспитания молодежи, укрепления региональной идентичности и информирования широкой общественности о вкладе Алтайского края и его жителей в Великую Победу.

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВОЙНЕ

Л. Д. Корешкова

В современном мире, где при интерпретации исторических событий часто происходят случаи фальсификации, проблема сохранения памяти о Великой Отечественной войне приобретает особое значение. С каждым годом всё меньше остается ее непосредственных участников и всё сложнее доносить до молодого поколения достоверную информацию об этом периоде в истории страны. Великая Отечественная война стала событием, память о котором для части молодежи носит абстрактный характер; их представления часто формируются при помощи информационных ресурсов, искажающих реальные факты.

Патриотическое воспитание детей и молодежи – одно из основных направлений деятельности Томской областной детско-юношеской библиотеки (далее ТОДЮБ). Эта работа не приурочена к юбилейным и памятным датам, она ведется постоянно, из года в год. Весомый вклад в нее вносят сотрудники справочно-библиографического отдела (далее СБО).

1. Создание и наполнение **полнотекстовых электронных ресурсов** для сохранения исторической памяти – важное направление работы СБО. В 2005 году к 60-летию Победы была начата работа по созданию полнотекстовой базы данных (далее БД) «Томск и томичи в годы Великой Отечественной войны». БД содержит статьи из сборников и периодических изданий, освещающие подвиг томичей на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу. На сегодняшний день объем БД составляет 371 документ (547 страниц).

Согласно поручению Президента России Владимира Путина в стране ведется работа по созданию Народного цифрового архива истории и участников специальной военной операции. Эта деятельность объединяет

усилия общественных и государственных институтов, включая и библиотеки. В ТОДЮБ тоже идет такая работа. Создана и постепенно пополняется полнотекстовая БД «Томичи в специальной военной операции». На сегодняшний день ее объем составляет 15 документов (15 страниц).

Доступ к материалам полнотекстовых БД осуществляется в локальной сети библиотеки. Также читатель может получить доступ к полным текстам статей из электронного каталога. Полнотекстовые БД помогут школьникам и студентам найти полную и достоверную информацию по теме Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

1. Создание **информационно-библиографических ресурсов**, пополнение архива изданий, опирающихся на исторические документы – одно из приоритетных направлений библиографической работы в ТОДЮБ.

Методико-библиографическое издание «Летопись мужества» (2015) посвящено томичам, удостоенным звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Издание содержит биографии героев, материалы, посвященные их подвигу, сведения об увековечивании их памяти, списки литературы о них. В сборник включены стихи поэтов-сибиряков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, а также сценарные материалы для проведения тематических мероприятий.

Библиографический указатель «Томск и томичи в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (2020) содержит сведения о публикациях, посвященных вкладу томичей в победу в Великой Отечественной войне. При подготовке издания использована одноименная полнотекстовая БД ТОДЮБ, а также фотоматериалы. Указатель содержит разделы «Томичи – участники Великой Отечественной войны», «Героический путь томских дивизий», «Воспоминания об участниках Великой Отечественной войны и о военном времени», «Всё для фронта, всё для Победы» (о тружениках тыла), «Дети войны» (о военном детстве наших земляков, об эвакуированных в Томскую область детях), «И память сердца говорит…» (о семейных реликвиях военного

времени, о работе поисковых отрядов и школьных музеев боевой славы), а также алфавитный указатель имен авторов статей и книг.

В 2025 году к 80-летию Великой Победы и Году защитника Отечества в ТОДЮБ подготовлен сборник методико-библиографических материалов «Дорогами войны. Дорогами Победы». Сборник является логическим продолжением предыдущих изданий и включает в себя новые опубликованные информационные материалы о боевом пути томских дивизий, о томичах – Героях Советского Союза, о трудовой доблести томичей в годы войны. В сборник также вошли материалы о томичах – Героях России, получивших это высокое звание в ходе специальной военной операции, с честью продолживших дело своих дедов и прадедов.

Все перечисленные издания доступны в цифровом формате в разделе «Издания ТОДЮБ» нашей электронной библиотеки.

3. **Виртуальные выставки** – полноценный электронный библиографический ресурс, содержащий тематическую информацию, списки литературы, перечень интернет-ресурсов. В 2020 году в ТОДЮБ были подготовлены виртуальные выставки «Женское лицо Победы» (о боевом и трудовом вкладе женщин в победу в Великой Отечественной войне) и «Дорогами войны, дорогами Победы! Книги – ровесники Победы» (о поэме Александра Твардовского «Василий Теркин» и повести Валентина Катаева «Сын полка», созданных во время войны и вышедших отдельными изданиями в 1945 году). В 2025 году на сайте ТОДЮБ была опубликована новая виртуальная выставка «И мужество, как знамя, пронесли...», на которой представлены стихи поэтов – участников Великой Отечественной войны и специальной военной операции, а также информация об авторах. В экспозиции прослеживается тема преемственности поколений в защите нашего Отечества.

Потрясения Великой Отечественной войны породили целое поколение молодых поэтов, которое потом назвали фронтовым. Имена их теперь широко известны: Давид Самойлов, Александр Межиров, Юлия Друнина, Семен Гудзенко, Борис Слуцкий, Константин Ваншенкин, Павел Шубин и многие

другие. На фронтах Великой Отечественной войны воевали и геройски погибли поэты Павел Коган, Михаил Кульчицкий, Николай Майоров, сибиряки Иосиф Уткин, Борис Богатков, Георгий Суворов, Джек Алтаузен. В немецких застенках был зверски замучен и казнен татарский поэт Муса Джалиль, позднее удостоенный звания Героя Советского Союза. Каждому из них посвящена страничка виртуальной выставки.

В ходе специальной военной операции на защиту Родины встали внуки и правнуки воинов – победителей фашизма. Как и в период Великой Отечественной войны, поэты и писатели, отложив перо, взяли в руки автомат. Во фронтовых условиях, в окопах и блиндажах, в перерывах между боями пишутся стихи и рассказы. Творчество современных поэтов – участников специальной военной операции занимает достойное место в литературе, поэтому и на нашей виртуальной выставке представлены эти поэтические имена: Дмитрий Филиппов, Сергей Лобанов, Сергей Ефимов, Юрий Вологодский (Волк), Дмитрий Артис, Денис Меркотан, Андрей Ледащев.

Однако информационная деятельность СБО – это не только создание электронных ресурсов, но и проведение мероприятий в режиме офлайн: Дней информации, обзоров литературы, выставок, викторин.

4. Подготовленные СБО **книжные и книжно-иллюстративные выставки** военной тематики раскрывают в первую очередь тему героического прошлого и настоящего нашей страны, тему преемственности поколений при защите Отечества. Так, на выставке «Поэзия героев. От Бородино до СВО» были представлены произведения поэтов – участников разных войн XIX, XX и начала XXI века. Открывал выставку названный цитатой из стихотворения Константина Батюшкова раздел «Среди военных непогод», в котором были представлены произведения поэтов – участников Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии: Дениса Давыдова, Александра Грибоедова, поэтов-декабристов, а также творчество Николая Гумилева, участника Первой мировой войны, дважды Георгиевского кавалера. Центром экспозиции был раздел «Сороковые, роковые, военные,

пороховые…». Эти слова Давида Самойлова в нашей стране знакомы каждому, как и имена поэтов, прошедших трудными фронтовыми дорогами: Сергея Орлова, Семена Гудзенко, Алексея Недогонова, Сергея Наровчатова, Александра Межирова и многих других. Достойное место на выставке занимало и творчество современных поэтов – участников специальной военной операции. В разделе «Священный долг – спасать свою Отчизну» были представлены стихи Дмитрия Филиппова, Сергея Лобанова, Дмитрия Артиса, Сергея Ефимова, Юрия Вологодского, томичей Дениса Меркотана и Андрея Ледащева. Каждое время рождает своих героев, и их подвиги живут в стихах. А когда эти стихи пишутся на поле боя, они ценны вдвойне.

К 80-й годовщине Великой Победы в ТОДЮБ работала выставка, названная стихотворными строками Дениса Меркотана: «Нас к мужеству ныне взывают года – нет яростней этого зова…». На выставке были представлены стихи поэтов – участников Великой Отечественной войны и поэтов – участников специальной военной операции. Преемственность поколений сейчас в полной мере демонстрируется на фронте. Среди участников специальной военной операции много поэтов и прозаиков, входящих в Союз писателей России. Воюющие писатели спешат запечатлеть в слове подвиги своих боевых товарищей. Но и для них самих каждый бой может стать последним, они ежедневно совершают подвиг – как, например, петербургский писатель Дмитрий Филиппов, который три года служит сапером и разведчиком и одновременно создает проникновенные стихи и рассказы.

На старшем абонементе библиотеки постоянно действует книжно-иллюстративная выставка «Беречь Россию не устану», посвященная специальной военной операции.

5. Эффективным средством активизации познавательного интереса читателей являются **мероприятия в игровой форме**. Подготовленная СБО интеллектуальная игра для молодежи «Путешествие в Томск исторический, Томск героический» посвящена героизму томичей в годы войны, вкладу наших земляков в Великую Победу. В ходе игры участники узнали, сколько томичей

удостоены звания Героя Советского Союза, какую уникальную продукцию поставляли томские предприятия на фронт.

Работа по созданию, наполнению и продвижению информационно-библиографических ресурсов является важным инструментом сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне и специальной военной операции. Эта работа будет и дальше осуществляться сотрудниками СБО ТОДЮБ с целью поддержания ресурсов в актуальном состоянии и оптимизации форм представления накопленной информации для пользователей.

БАЗА ДАННЫХ «СИБИРЬ – ФРОНТУ!» ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КУЗБАССА: СОХРАНЕНИЕ ПАМЯТИ О ПОДВИГЕ СИБИРЯКОВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В. А. Никулина

В ходе подготовки к 80-летию победы в Великой Отечественной войне министерством культуры и национальной политики Кузбасса совместно с Государственной универсальной научной библиотекой Кузбасса им. В. Д. Федорова (далее ГУНБК) была разработана база данных «Сибирь – фронту!», посвященная сохранению памяти о подвигах, храбрости, героизме и отваге сибиряков.

В базе отражены сводные количественные данные и детальная информация о сибиряках – Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, о сформированных в Сибири дивизиях и бригадах, об эвакогоспиталях и оборонных предприятиях, действовавших в годы Великой Отечественной войны на 12 территориях, ныне входящих в Межрегиональную ассоциацию экономического взаимодействия субъектов Российской Федерации «Сибирское соглашение».

Материалы для ресурса были собраны рабочей группой по разработке концепции Мемориала Воину-Освободителю, в которую входили члены Правительства Кузбасса, депутаты Парламента Кузбасса, представители Российского военно-исторического общества, историки Кемеровского государственного университета, сотрудники ГУНБК, Архивного управления Кузбасса и Государственного архива Кузбасса.

Ресурс стал основой для создания портала «Большая Сибирь – вклад в Победу» ассоциации «Сибирское соглашение».

База данных состоит из шести основных разделов. В первых двух, «Герои Советского Союза из Сибири» и «Полные кавалеры ордена Славы из Сибири», представлена информация о сибиряках, удостоенных высоких наград за боевую доблесть на фронтах Великой Отечественной войны. После кратких справок о званиях и знаках отличия, а также данных о количестве награжденных по регионам Сибири в этих разделах представлены алфавитные списки Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы с возможностью получения детальной информации о большинстве из них. Переходя по гиперссылке от фамилии, имени и отчества, пользователь получает доступ к фактографическим, иллюстративным и библиографическим материалам: биографическим сведениям о награжденном (включая историю его боевых подвигов), его живописному или фотопортрету, списку публикаций о нем. Для получения детальной информации о Герое Советского Союза или полном кавалере ордена Славы настроены гиперссылки на электронные ресурсы областных, краевых, национальных, муниципальных библиотек и архивов, а также на портал «Память народа», официальные сайты Министерства обороны России и движения «Бессмертный полк». При разработке справок об уроженцах и жителях Кемеровской области использовались материалы, подготовленные в рамках проекта «Вечная память Героям! Кузбассовцы – Герои Советского Союза».

В третьем разделе, «Воинские формирования Сибири», представлены сведения о воинских частях и подразделениях, сформированных на территории

Сибири в предвоенное и военное время и героически сражавшихся на фронтах Великой Отечественной войны. Доступ к спискам дивизий и бригад, сформированных в том или ином сибирском регионе, осуществляется через сводную статистическую таблицу, а также через интерактивную карту. Первичные данные о воинских частях и подразделениях включают название, дату и место формирования, заслуги и отличия. Более подробную информацию пользователь получает, переходя по ссылкам на ресурсы областных, краевых, национальных библиотек и региональных администраций.

Материалы по Кемеровской области разработаны более основательно: в подразделе, посвященном кузбасским дивизиям и бригадам, использованы не только предоставленные Парламентом Кузбасса справки об истории формирования, составе, командирах с описанием боевого пути и перечислением заслуг и отличий, но и данные о местах захоронения воинов и памятниках на освобождаемых сибиряками территориях. Страница каждого формирования дополнена рубриками «Памятники воинской славы и воинских захоронений» (с возможностью перехода в специальный раздел базы данных, где объекты сгруппированы по регионам и представлены с указанием наименования места расположения, кратким описанием, фото и др.) и «Страницы захоронений воинов-кузбассовцев» (с возможностью перехода на портал «Память народа»). Доступна информация о 734 местах захоронений и 540 памятниках, посвященных воинам-кузбассовцам.

В четвертом и пятом разделах, «Эвакогоспитали в Сибири» и «Эвакуированные предприятия в Сибири», содержатся данные об эвакогоспиталях, действовавших в годы Великой Отечественной войны на территории Сибири, и перенесенных туда производствах. В каждом из них доступ к спискам медучреждений или предприятий осуществляется через сводную статистическую таблицу, где они сгруппированы по регионам.

В четвертом разделе пользователь может получить сведения о номере и профиле эвакогоспиталей, времени их работы в конкретном регионе, местах размещения. О многих кузбасских эвакогоспиталях представлена подробная

информация со ссылками на ресурсы ГУНБК, на сайты муниципальных библиотек, газет и администрации городских округов региона. К перечням эвакогоспиталей Новосибирской, Томской областей, Красноярского края и Республики Хакасии добавлены ссылки на ресурсы областных, краевых, национальных библиотек и музеев.

В пятом разделе указаны исходные наименования эвакуированных в Сибирь предприятий и их новые наименования на территории конкретного региона, места первоначального функционирования и размещения в результате эвакуации, даты начала деятельности в Сибири. О предприятиях, эвакуированных в Кузбасс, пользователь может получить более детальную информацию, перейдя по ссылкам на списки литературы в электронном каталоге ГУНБК, на ресурсы Государственного архива Кузбасса. Дополнительные сведения о предприятиях, эвакуированных в Новосибирскую, Томскую области и Красноярский край, доступны по ссылкам на ресурсы областных, краевых библиотек и администрации Правительства Алтайского края.

Шестой раздел, «О Мемориале Воину-Освободителю», посвящен мемориалу, открытому в столице Кузбасса в ноябре 2022 года. Его центральная часть представляет собой копию памятника Воину-Освободителю в берлинском Трептов-парке работы Евгения Вучетича. В скульптурной композиции запечатлен подвиг Николая Масалова – уроженца Кузбасса, во время боев за Берлин спасшего под шквальным огнем противника немецкую девочку. В разделе представлены справочные данные о мемориале, краткая библиография, фотоматериалы и подборка стихотворений, посвященных Николаю Масалову.

Сегодня совместно с библиотеками, архивами и музеями сибирских территорий ГУНБК занимается пополнением ресурса через добавление гиперссылок на ресурсы партнеров. Благодаря этому пользователь получает возможность из одной точки получать доступ сразу ко многим оцифрованным источникам информации.

База данных «Сибирь – фронту!» может оказать существенную помощь учащимся и студентам при подготовке тематических докладов и рефератов, учителям и преподавателям при разработке патриотических занятий; также она будет полезна всем интересующимся вкладом сибиряков-воинов и сибиряков-тружеников тыла в Великую Победу.

База данных удостоена высокой награды регионального конкурса «Лучшие товары и услуги Кузбасса» и получила золотой знак «Кузбасское качество – 2025».

СОБЫТИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ НОВОКУЗНЕЦКА КАК ИНСТРУМЕНТ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАН

Е. Э. Протопопова

Для продвижения собственных полнотекстовых ресурсов муниципальные библиотеки Новокузнецка в краеведческой деятельности всё чаще используют онлайн-форматы мероприятий и яркие события, формируя на этой основе событийные проекты (далее СП), ставшие действенным инструментом в системе патриотического воспитания местного сообщества.

СП имеют ряд положительных эффектов, обеспечивая:

1) *обогащение знаниями*. Участники СП осознают, что важно не только любить родные места, но и стремиться больше узнать о них, начинают интересоваться историей, искусством, литературой и культурой родного края;

2) *восстановление исторической связи поколений*. Собирая, систематизируя, сохраняя и популяризируя знания о событиях локальной истории и земляках, библиотеки восстанавливают утраченную историческую связь;

3) *формирование регионального самосознания*. Краеведческие СП помогают уяснить неразрывное единство истории, почувствовать сопричастность с ней и пробудить желание стать достойным наследником лучших традиций родного края;

4) *консолидация земляков*. Изучение малой родины объединяет людей разных национальностей в территориальную общность, позволяет жителям ощущать себя представителями региона, города, поселка.

СП дают возможность уйти от библиотечной рутины: не проводить отдельные мероприятия по актуальным темам, а соединять разовые начинания в проектную ленту запоминающихся событий, которые не только найдут живой отклик у пользователей библиотек, но и будут замечены и выигрышно освещены средствами массовой информации.

В практике работы Муниципальной информационно-библиотечной системы Новокузнецка (далее МИБС) данное утверждение проверено временем и результатами работы. Уже более 10 лет (с 2015 года) многие краеведческие мероприятия МИБС проводятся в рамках СП, имеющих к тому же оригинальную визуальную составляющую (логотипы и афиши). Расскажем о самых интересных из них.

Первый такой проект, «Творим историю вместе», начал разрабатываться в 2015 году и был приурочен к важному событию – 400-летию Новокузнецка. Проект позволил в 2016 году запустить тематический сайт «400 знаменитых новокузнечан», который стал постоянно действующей онлайн-площадкой для следующих СП библиотеки. О популярности данного сайта лучше всего скажут цифры. В первый год его полноценной работы (2017) сайт посетили 33 000 пользователей; в 2025 году его стабильно посещают уже от 9000 до 10 000 человек ежемесячно, а общее количество просмотров превысило 150 000.

За 10 лет работы сайта «400 знаменитых новокузнечан» на его онлайн-страницах отразилось несколько СП нашей библиотеки.

С 2019 по 2021 год это был проект «Родина Кузбасс: 300 лет в истории России», посвященный 300-летию Кузбасса. Проект объединил краеведческие

инициативы нескольких подразделений МИБС с целью позиционировать важную дату в истории Кузбасса. В рамках проекта создавались культурные события и информационные продукты. За три года было проведено более 120 мероприятий.

В 2021 году родился еще один интересный проект, «Вместе с Достоевским», посвященный кузнецкому периоду биографии великого русского писателя. Проект стал полноправной частью всемирного празднования 200-летия со дня рождения Ф. М. Достоевского. С того времени МИБС ежегодно 11 ноября (в день рождения писателя) и 6 февраля (в день его памяти) организует различные мероприятия: презентации и онлайн-премьеры книг, публичные лекции в режиме офлайн и онлайн, вернисажи, художественные и книжные выставки, творческие конкурсы; на виртуальных площадках МИБС публикуются тематические лонгриды и рецензии на книги. Само название этого СП уже запомнилось горожанам, стало привычным для местных журналистов и сделалось частью имиджа библиотеки.

В 2021 году МИБС инициировала еще один СП, «Я – Город трудовой доблести», приуроченный к присвоению Новокузнецку в 2020 году почетного федерального звания «Город трудовой доблести». Главной задачей этого начинания стало масштабирование социального интереса к прошлому Новокузнецка, к трудовым подвигам земляков. За три года проект познакомил свою аудиторию с 27 новокузнечанами, чьи трудовые успехи стали достойным вкладом в копилку достижений города.

В 2025 году МИБС начала реализовывать СП «Служу России! Новокузнецк», посвященный празднованию 80-й годовщины Великой Победы и направленный на сбор и популяризацию через мероприятия информации о территории и ее жителях – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, а также участниках вооруженных конфликтов послевоенного периода.

МИБС, являющаяся одним из ведущих акторов территориального патриотического кластера, сумела солидаризоваться с целями и задачами СВО,

выработать четкую позицию с точки зрения ее соответствия текущему моменту. Поэтому важным направлением проекта «Служу России! Новокузнецк» стала активизация работы по формированию полнотекстовой персональной коллекции «Герои Донбасса: имя в истории Новокузнецка», которая создается на сайте «400 знаменитых новокузнечан» с декабря 2022 года. Личные истории новокузнечан, отличившихся в ходе специальной военной операции (далее СВО), МИБС получает из первоисточников: от членов семьи воина или через персональные интервью.

Новокузнецк свято хранит память обо всех, кто отдал жизнь за Родину. С сентября 2022 года на фасадах зданий начали появляться мемориальные доски, напоминающие горожанам о тех, кто не вернулся из боя, в школах открываются именные парты героев. Всего городскими нормативными актами регламентировано увековечивание 51 имени участника СВО из Новокузнецка. В рамках проекта «Служу России! Новокузнецк» для рубрики «Герои Донбасса: имя в истории Новокузнецка» уже подготовлено 37 биографий бойцов. В этих персональных справках имеется и информация о местах увековечивания памяти героев.

Особенно важно то, что МИБС не ограничивает данное направление формированием полнотекстовых коллекций. Регулярно вместе с молодежью города в разных образовательных учреждениях библиотекари вспоминают героев СВО, чьи подвиги увековечены в Новокузнецке переименованием Площади общественных мероприятий в Новоильинском районе города в Площадь защитников Донбасса. Совместно с драмтеатром МИБС подготовила вечер-посвящение «Время мужчин», который многократно повторялся для школьников и студентов Новокузнецка. Эмоционально насыщенный сценарий, впечатляющий мультимедиаконтент и бессмертные песни Великой Победы в исполнении артиста театра Сергея Ермакова не однажды заставляли зрителей в едином порыве подниматься на символическую минуту памяти.

С 2018 года перечень разрабатываемых в МИБС СП патриотической направленности пополнился проектом «proЧТИ Кузбасс», учрежденный в

целях воспитания любви к малой родине через приобщение к чтению краеведческой и местной литературы. Проект популяризирует и продвигает книги о Кемеровской области, о городах и людях Кузбасса, а также книги, написанные кузбассовцами. В его рамках библиотека использует не только интерактивные формы работы с аудиторией, но и нестандартные подходы к привычному.

Так, именно благодаря новому СП в репертуаре дистанционных продуктов МИБС возник и устойчиво закрепился такой формат массового информирования, как онлайн-премьера книги. С 24 июня 2020 года, когда вышла первая программа, подготовлено уже 60 премьер.

Формат премьеры, объединяющий традиционные и виртуальные коммуникативные практики, оказался очень востребованным среди местных авторов. Новокузнецкие писатели и краеведы очень полюбили дистанционную площадку МИБС, поэтому некоторые из них были гостями онлайн-гостиной не однажды. Мероприятия такого формата требуют подготовки и специальных навыков: умения написать сценарий, провести качественную видеосъемку с постобработкой, составить монтажный план, привлечь дополнительные ресурсы (фото-, видео-, аудиоматериалы, архивные документы). Но главное – подружиться с авторами, интересоваться состоянием местного книгоиздания, постоянно быть в курсе всех литературных и краеведческих новостей.

Онлайн-премьера книги не предполагает участия читателя в дискуссии, поэтому для привлечения к чтению и обсуждению краеведческой литературы и произведений местных авторов, для развития читательского вкуса детей и молодежи МИБС организует и офлайн-встречи с писателями. Яркой иллюстрацией прямого взаимодействия библиотечного и литературного сообщества с юной читательской аудиторией может служить творческая встреча, которая получила образное название «Читательская НЕконференция». С 3 марта 2022 года проведено 12 творческих диалогов с читателями.

Данная форма работы невозможна без активного партнерского участия и крепких дружеских связей МИБС с учреждениями образования Новокузнецка.

Учебное заведение получает от библиотеки задание создать условия для прочтения того или иного произведения. Пока будущие участники дискуссии читают и готовят вопросы автору книги, организаторы мероприятия креативно продумывают будущую творческую встречу. Всегда оформляется книжная выставка одной книги или тематическая выставка, позволяющая необычно представить «Ее Величество книгу». Для раскрепощения аудитории в сценарий включается медиавикторина, в ходе которой участники в игровой форме настраиваются на непринужденное общение. Обязательно и торжественное представление автора книги. Основная часть встречи предполагает диалог читателей и писателя, а также импровизационные комментарии ведущей (последнее требует краеведческих знаний, журналистских компетенций и умения оперировать примерами и обобщениями). Завершается «Читательская НЕконференция» всегда автограф-сессией и фотографированием.

Мероприятия такого формата готовить непросто. Последний раз «Читательская НЕконференция» прошла 10 октября 2024 года. Тогда для студентов Новокузнецкого горнотранспортного колледжа было организовано обсуждение произведений современной фронтовой прозы. В импровизированную литературную студию колледжа приехал наш земляк – участник СВО, пишущий под псевдонимом Ф. Степочкин, автор книги «Vзгляд иZнутри». Поначалу настороженная, к финалу молодежь окончательно прониклась симпатией к автору, не хотела его отпускать, задавая всё новые и всё более откровенные вопросы. Писатель-фронтовик честно и прямо ответил каждому. В течение следующего года эта встреча дважды повторялась на новых площадках.

27 августа 2025 года Центральная городская библиотека им. Н. В. Гоголя объявила о старте нового СП «Чернобыль: память о героях», приуроченного к 40-летию аварии на Чернобыльской атомной электростанции. Эту скорбную дату мир отметит 26 апреля 2026 года. До сих пор точно никто не знает, сколько погибло человек при ликвидации последствий аварии. А забывать имена героев, которые отвели беду и спасли тысячи человеческих жизней,

нельзя. Среди ликвидаторов были и наши земляки. Именно им посвящается новый проект, в ходе реализации которого будет не только создан полнотекстовый тематический ресурс, но и пройдут запоминающиеся памятные события.

Подводя итог, можно утверждать, что библиотечные СП способны стать драйвером воспитания гражданственности у молодежи, ведь когда событием становится не разовое мероприятие, а целый проект, его патриотическое звучание усиливается многократно.

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТА ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: 1941–1945»

Р. Р. Цурцумия

К славной дате – 80-летию Победы – Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (далее ТОУНБ) совместно с Администрацией Томской области и учреждениями культуры города Томска реализовали межведомственный интернет-проект «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945», который был опубликован на главном сайте ТОУНБ 9 мая 2025 года.

Работа над проектом была одновременно простой и сложной. С одной стороны, создатели должны были решить обычную для библиотекарей задачу: еще раз рассказать о трудовом и воинском подвиге томичей, вспомнить и почтить память тех, кто трудился и сражался за наше Отечество; с другой стороны, им необходимо было привлечь внимание молодой, не всегда хорошо знакомой с темой аудитории, обеспечить ясную, убедительную и наглядную подачу информации, активизирующую воображение и пробуждающую эмоциональное сопереживание участникам событий. Эта нетривиальная задача,

направленная на сохранение исторической памяти, приобщения к нашему военно-мемориальному наследию нового поколения россиян, уже не имеющих возможности непосредственного общения с фронтовиками и тружениками тыла, не может решаться сугубо риторически, через усиление героического пафоса, навязывание этических оценок. Именно поэтому разработчики проекта сделали ставку на достоверность и полноту информации, представив исторические данные как есть, без идеологически нагруженных трактовок, поскольку факты говорят сами за себя, вызывая живой эмоциональный отклик, заставляя думать, анализировать, сопоставлять с собственным опытом, формируя личностно окрашенное отношение.

Инициатором, координатором и главным разработчиком проекта стала группа сотрудников ТОУНБ во главе с бывшим директором Ниной Михайловной Барабанщиковой. При этом содержательное наполнение ресурса осуществлялось не только путем извлечения информации из печатных источников, но и за счет исследовательских наработок и материалов наших партнеров: Государственного архива Томской области и Центра документации новейшей истории Томской области, Томского областного краеведческого и Томского областного художественного музеев, Томского государственного университета, Законодательной Думы Томской области, Администрации Томской области. Будучи экспертами в своих областях, сотрудничавшие с ТОУНБ учреждения и органы власти предоставляли нам ценные документы и сведения, обеспечивая качество и подлинность информации, поэтому созданный на базе этого сотрудничества ресурс по праву можно назвать авторитетным.

Сайт проекта реализован на популярной платформе «1С-Битрикс» как самостоятельный многостраничный информационный ресурс, быстрый доступ к которому осуществляется с главного сайта ТОУНБ. Выполнен он в простом, лаконичном дизайне, что облегчает пользователю восприятие информации и дает возможность сконцентрироваться на функциональности и содержании. Для нас было важным сделать интерфейс сайта интуитивно понятным,

удобным и последовательным, поскольку мы ориентировались на различные категории пользователей. Кроме того, ресурс настроен для всех мобильных устройств и динамически адаптирует дизайн под различные разрешения экранов.

Рассмотрим подробнее структуру и содержание ресурса.

На главной странице пользователь видит несколько блоков информации: название проекта и меню с навигацией (в правом верхнем углу), ниже последовательно: «О проекте», «Цифры и факты», «Партнеры проекта». В меню представлены основные разделы ресурса («Трудовая доблесть», «Ратный подвиг» и «Проекты партнеров»), а также входящие в них подразделы.

Раздел «**Трудовая доблесть**» представлен следующими подразделами: «Промышленность тылового Томска», «Томский комитет ученых», «Эвакогоспитали», «Эвакуированные дети». Домашняя страница каждого из них содержит 4 основных блока.

1. Тематическая историческая *справка* с иллюстрацией. Объем справки зависит от проработанности темы и имеющегося материала. Как правило, справки снабжены ссылками на дополнительные материалы, которые размещены на сайтах наших партеров. Например, в подразделе «Промышленность тылового Томска» это списки работавших в Томске в годы войны местных и эвакуированных предприятий разного уровня подчинения, справки о перенесенных сюда производствах.
2. Спойлеры с раскрытием по клику, содержащие *списки* с информацией. В упомянутом подразделе «Промышленность тылового Томска» это список заводов, действовавших в Томске в 1941–1945 гг. Каждое наименование завода также кликабельно и имеет свою детальную страницу в виде всплывающего окна, которое возникает поверх основной страницы сайта; детальные страницы содержат описание объектов по специально выработанной схеме (название, дата создания, место расположения, продукция, первый директор, награды) со ссылками на дополнительные материалы и источники. В других подразделах списки могут

формироваться как наименованиями учреждений (госпиталей, детских домов), так и именами лиц; например, в подразделе «Томский комитет ученых» это перечни научных работников, внесших особый вклад в Победу, среди которых специально выделены лауреаты Сталинской премии.

3. *Библиография*. Список содержит 4–8 важнейших (большей частью доступных в полнотекстовом виде в нашей Электронной библиотеке) источников, подробно освещающих тему.
4. *Фотогалерея*. Здесь представлены атрибутированные изоматериалы: фотографии, карты, схемы по теме.

Аналогичным образом структурирован раздел «Ратный подвиг», включающий подразделы «Воинские формирования и героизм томичей», «Герои Советского Союза», «Штурм Рейхстага», «Долг памяти».

Количество материала в разделе очень велико. Подробно представлены: 8 воинских формирований с указанием даты и места создания, характеристикой штатного состава, описанием боевого пути и другой полезной информацией; 12 военно-учебных заведений, дислоцированных в Томской области в 1941–1945 гг.; 38 томичей, удостоенных звания Героя Советского Союза, и 6 томичей, штурмовавших Рейхстаг. Кроме того, в подразделе «Герои Советского Союза» приведены списки Героев, которые являлись выпускниками и работниками военных учебных заведений, дислоцировавшихся в Томской области, а также тех, чьи имена были увековечены на Стеле Героев в Лагерном саду Томска.

Нестандартно оформлен подраздел «Долг памяти». Он реализован в виде интерактивной карты. Такое решение позволило отразить большую информацию по памятникам, мемориальным доскам и улицам, посвященным героям и событиям Великой Отечественной войны по всей Томской области. Все объекты сгруппированы по типам и отмечены на карте муниципальных образований Томской области. Чтобы получить информацию о каком-либо объекте, пользователю нужно провести соответствующую фильтрацию, и ему

станет доступна детальная страница с описанием. В работе над этим подразделом приняли участия все муниципальные библиотеки области, предоставив ТОУНБ необходимую информацию по памятным объектам, размещенным на соответствующих территориях.

В разделе «**Проекты партнеров**» ссылки на полнотекстовые ресурсы наших партеров, которые к 80-летию Победы реализовывали свои собственные идеи. Особо хочется отметить проект Законодательной Думы Томской области «Депутаты-фронтовики», осуществленный при содействии Государственного архива и Центра документации новейшей истории Томской области. Проект посвящен участникам Великой Отечественной войны, которые в мирное время избирались в Томский областной Совет депутатов трудящихся. Материалы сгруппированы по созывам (со второго по восьмой, 1947–1963). Биографии депутатов-фронтовиков проиллюстрированы фотопортретами, электронными копиями документов (автобиографий, наградных листов, личных карточек и др.), газетных вырезок, предвыборных плакатов.

Таким образом, в рамках проекта «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945 гг.» мы постарались собрать на одной платформе как можно больше информации о трудовом и ратном подвиге наших земляков. Проект не является завершенным: мы планируем расширять перечень разделов и подразделов, пополнять существующие по мере появления новой фактографической, библиографической, иллюстративной информации.

2. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИИ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ, ТВОРЧЕСКИЕ, ВОЛОНТЕРСКИЕ ПРАКТИКИ

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ПОЭТИЧЕСКОГО СЛОВА (ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ В ТОМСКЕ «ФЕСТИВАЛЯ ПОЭЗИИ» НА БАЗЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

В. П. Иванова

Поэзия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, способствуя приобщению молодежи к духовно-нравственным ценностям через эмоциональное вовлечение. Эффективность поэтических текстов как средства гражданско-патриотического воспитания связана главным образом с тем, что творчество большинства поэтов проникнуто чувством любви к большому Отечеству и малой родине. Нашедшие отражение в стихах образы родной природы, неповторимые приметы наших городов, судьбы рядовых и выдающихся земляков и соотечественников – всё это получает живой отклик у читателя, рождает в нем национальную гордость, укрепляет гражданскую идентичность.

Традиционно патриотическое воспитание школьников и студентов на основе изучения и исполнения поэзии осуществляется в ходе освоения учебной программы по литературе, однако опыт показывает, что расширение рамок обязательного списка литературы и обращение к поэтическому материалу во

внеурочной (внеаудиторной) **деятельности** усиливает его воспитательный эффект. Инициативу в данном случае может взять на себя библиотекарь, не скованный требованиями государственного образовательного стандарта и имеющий возможность организовать общение юных читателей с поэтическим словом на добровольной основе и учитывая персональные интересы каждого. Примером такой работы может служить успешно реализуемая нами программа «Фестиваля поэзии» (далее ФП).

Впервые ФП был проведен нами в 2022 / 2023 учебном году в Томском техникуме социальных технологий, с 2024 / 2025 учебного года проводится на базе СОШ № 35 г. Томска. Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего звена общеобразовательных учебных учреждений и студентов учреждений среднего профессионального образования. ФП проводится ежегодно.

Целью проведения ФП является духовно-нравственное, гражданское и патриотическое воспитание учащихся через поэзию разных национальностей и разных эпох истории России. В рамках этой цели мы решаем ряд важных **задач**:

1) создаем условия для самореализации, культурного и духовного развития детей и подростков;
2) приобщаем учащихся к культурно-историческому и литературному наследию Отечества;
3) открываем для них новые имена поэтов-земляков и соотечественников (как советского периода, так и современного), а также поэтов стран СНГ.

ФП проходит в два этапа.

На **первом этапе** проводится один или несколько отборочных конкурсов художественного чтения, библиотечные уроки и поэтические гостиные. Конкурсы проходят в течение учебного года и могут быть приурочены к различным праздникам, юбилейным или памятным датам. В число мероприятий обязательно входят встречи, посвященные томским поэтам и Томской писательской организации.

На **втором этапе** в форме гала-концерта подводятся итоги работы за весь учебный год. К учащимся присоединяются педагоги, участники завершающего праздничного мероприятия читают стихи и поют. Здесь же происходит торжественное награждение победителей отборочных туров, вручаются благодарственные письма педагогам и сертификаты участникам фестиваля.

Каждый год на ФП освещается новая актуальная тема.

В 2022 / **2023** учебном году на отборочных конкурсах участники исполняли любимые стихи на выбор, а гала-концерт был посвящен творчеству *Андрея Андреевича Вознесенского*, которому в 2023 году исполнилось 90 лет. На стихи Вознесенского написано много популярных песен; эти композиции прозвучали в исполнении студентов, ставших победителями конкурса, и поддержавших своих воспитанников преподавателей.

В 2023 / **2024** учебном году ФП, прошедший под названием «Поэзия в душе у каждого из нас», был посвящен творчеству поэтов-юбиляров. Звучали стихи *Александра Сергеевича Пушкина* (225 лет со дня рождения), *Расула Гамзатовича Гамзатова*, *Эдуарда Аркадьевича Асадова* и *Михаила Исаевича Танича* (100 лет со дня рождения), а также томского поэта, прозаика и барда *Сергея Григорьевича Максимова*, отметившего свое 65-летие.

В 2024 / **2025** учебном году состоялся масштабный ФП «Поэт – солдат своей страны», посвященный 80-тилетию Великой Победы. В нем приняли участие более 60 конкурсантов, которые исполнили стихи участников и очевидцев событий Великой Отечественной войны. На первом этапе кроме отборочного конкурса состоялась литературно-музыкальная гостиная «Песни на войне», приуроченная к 125-летнему юбилею поэта-песенника Михаила Васильевича Исаковского. Гала-концерт проходил в период проведения XXXV Духовно-исторических чтений памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. На мероприятии присутствовали представители Томской епархии, которые рассказали о культурно-историческом значении подвига славянских первоучителей, поздравили победителей и вручили благодарственные письма педагогам.

ФП, запланированный на 2025 / **2026** учебный год, состоится под уже знакомым названием «Поэзия в душе у каждого из нас» с акцентом на духовно-нравственной составляющей воспитания молодежи. Его мероприятия частично синхронизированы с проведением XVIII Макариевских образовательных чтений (октябрь, ноябрь 2025 года) и XXXVI Духовно-исторических чтений (апрель, май 2026 года). Мероприятия также пройдут с участием представителей Томской епархии. На первом этапе ФП состоится два отборочных конкурса художественного чтения: (1) «Душа поэзии звучит на разных языках» (ко Дню народного единства); (2) «Свет души сберегая стихами…» (к Всемирному дню поэзии). Гала-концерт пройдет в конце учебного года и будет посвящен Дням славянской письменности и культуры.

Наш почти четырехлетний опыт проведения ФП позволяет утверждать, что обращение к поэзии как эффективному средству патриотического воспитания школьников и студентов можно считать вполне оправданным. Весь процесс подготовки участника к конкурсу – выбор произведения для исполнения, анализ его содержательных и формальных особенностей, поиск выразительных средств для исполнения– способствует формированию у него собственного отношения к теме и проблеме стихотворения, авторской позиции, заставляет определиться с ценностными приоритетами.

Важным преимуществом поэзии является ее способность воздействовать на эмоциональную сферу читателя за счет яркой образности, особой ритмической организации. «Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека, – писал Лев Николаевич Толстой. – Огонь этот жжет, греет и освещает…», и главная задача педагога – зажечь этот огонь в душе воспитанников, открыть им таинство общения с поэтическим словом, воспитывающим в них Человека и Гражданина.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА ПАТРИОТИЗМА У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ТОМИЧЕЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОРОДСКОЙ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ «ЛЕТОПИСЬ ГОРОДА»

Ж. Л. Каюмова

Традиционно воспитание патриотизма у подрастающего поколения осуществляется через духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое и другие направления.

Одной из форм воспитательных мероприятий является историко-краеведческий конкурс, призванный привить любовь к истории и культуре родного города.

Уже более 20 лет живет и развивается Городская краеведческая программа воспитания и дополнительного образования для школьников «Летопись города», осуществляемая педагогами дополнительного образования структурного подразделения «Наша гавань» СОШ № 16 г. Томска. Последние три года соорганизаторами программы являются Томская областная детско-юношеская библиотека и Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина.

В рамках различных этапов программы команды обучающихся школ города знакомятся с историческими событиями города и личностями, внесшими вклад в развитие Томска.

В 2024 / 2025 учебном году темой программы стали памятники Томска, а одним из ее этапов – конкурс презентаций «Подвигом славны твои земляки», участники которого представляли томские памятники, посвященные Великой Отечественной войне.

Задачей команд было посетить минимум два памятника, связанных с событиями или участниками войны, из различных источников узнать об истории самих памятников и тех, память о ком они увековечивают. По

результатам своей деятельности команды должны были создать конкурсную презентацию.

Участники конкурса по-разному выполняли задания: одни команды купили цветы и объехали все известные военные памятники, другие выбрали для себя самые знаменитые памятники Томска, третьи распределили памятники для посещения их с родителями. Результатом конкурса стали интересные и разнообразные презентации.

Разрабатывая положение о конкурсе, организаторы поняли, что информации по памятникам Томска, посвященным периоду Великой Отечественной войны, не так много и она разрознена. Поэтому появилась потребность в создании методического сборника, который бы объединил фото всех основных военных памятников Томска с краткими описаниями и сведениями об истории их создания. Так появился сборник «Высеченные в камне», где представлены 20 памятных объектов, посвященных героизму томичей во время Великой Отечественной войны. Материалами сборника послужили фотографии, информация из энциклопедий и исторические справки с сайтов предприятий города. Сборник активно использовался педагогами и обучающимися как при участии к конкурсу презентаций, так и при подготовке к другим патриотическим мероприятиям.

Надо отметить, что конкурс «Подвигом славны твои земляки» имел продолжение. Весной 2025 года Томской областной библиотекой было предложено провести конкурс презентаций «Высеченные в камне», расширив аудиторию участников за счет проживающих в Томской области, поскольку во всех населенных пунктах области есть памятники, стелы, мемориальные доски, посвященные героям Великой Отечественной войны. Многие библиотеки, учащиеся школ, жители сел и деревень приняли участие в патриотическом проекте, с большим почтением рассказав о своих земляках-героях и формах увековечения их памяти на родной земле.

Кроме того, методическая разработка об историко-краеведческом конкурсе «Подвигом славны твои земляки» приняла участие во Всероссийском конкурсе

методических разработок внеклассных мероприятий «Чтобы помнили…» в городе Иркутске, где проект был отмечен дипломом Гран-при. Также разработка мероприятия получила первое место в Томском областном конкурсе методических материалов «Растим патриотов России».

Говоря о краеведческой программе «Летопись города», необходимо отметить, что в состав команд традиционно входят не только обучающиеся школ Томска, но и их родители и педагоги. Совместная деятельность помогает объединить разные поколения томичей, укрепить семейные отношения, вовлечь родителей и других старших родственников в воспитательную программу образовательного учреждения. Многолетний опыт показывает, что благодаря такому тесному сотрудничеству и сотворчеству устанавливается как психологическая, так и духовная связь между участниками программы.

Подводя промежуточный итог реализации Городской краеведческой программы воспитания и дополнительного образования для школьников «Летопись города», направленной не только на повышение интереса обучающихся к истории родного города, но и на формирование патриотических чувств у юных томичей, можно с уверенностью сказать, что наш проект успешно воплощается в жизнь и получает свое развитие на территории города Томска, Томской области и ее пределами.

С ЗАБОТОЙ О СВОИХ: ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВЕРХНЕКЕТСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

С. С. Май

В библиотеках Верхнекетского района реализуется программа патриотического воспитания «Я в Россию влюблен», в рамках которой проходят мероприятия и выставки патриотической направленности. В

2025 году в ходе работы по программе Центральная библиотека Верхнекетской централизованной библиотечной системы (далее ЦБ) организовала цикл мероприятий «С заботой о СВОих. Одной из главных задач цикла является организация поддержки наших односельчан, находящихся в зоне проведения специальной военной операции (далее СВО).

29 января в ЦБ прошла благотворительная акция «С заботой о СВОих» по изготовлению комплектов сухого армейского душа. Мероприятие было приурочено ко Дню полного снятия блокады Ленинграда. В акции приняли участие ветераны отдела рабочего снабжения и их внуки.

В начале мероприятия участники посмотрели видеоролик «Война с блокадой черной жили рядом…», затем библиотекари Ольга Сергеевна Завьялова и Татьяна Тихоновна Шамаева ознакомили участников мастер-класса с материалами и инструкцией по изготовлению комплектов сухого душа. Сухой душ незаменим в полевых условиях в случае отсутствия воды и острой необходимости в гигиенических процедурах. Он состоит из губки, пропитанной специальным гелем, и полотенца для обтирания. Участники мастер-класса складывали компактно полотенца и губки в пакетики и вкладывали этикетки с пожеланиями бойцам.

Участники акции изготовили более 50 комплектов сухого душа, которые были отправлены нашим землякам в зону СВО через группу содружества «Георгиевские пчелки». Каждый пакет с гигиеническим набором и приветом с малой родины стал своеобразным символом единства фронта и тыла.

В преддверии праздника 23 февраля библиотекарь Татьяна Юрьевна Ткачева провела для воспитанников подготовительной группы «Смешарики» Верхнекетского детского сада мастер-класс «Открытка для СВОих». Открытка ко Дню защитника Отечества своими руками – замечательный подарок папе, дедушке, брату; особенно дорога она тем, кто сейчас защищает нас, находясь далеко от своих близких.

Татьяна Юрьевна рассказала о том, что бойцам сейчас особенно требуется наша поддержка и теплые слова, а добрая весточка из дома станет отличным

подарком к празднику и укрепит их моральный дух. После этого ребята с особым трепетом и нежностью создавали праздничные открытки, желая нашим защитникам мира и скорейшего возвращения домой. Поздравительные открытки вместе с гуманитарными посылками отправили в зону СВО.

25 апреля состоялась 14-я Всероссийская акция «Библионочь», проходившая в этом году под названием «Свои герои». На одной из площадок мероприятия прошел мастер-класс по изготовлению комплектов сухого душа. Еще один мастер-класс получил название «Цветок Победы». Присутствующие, вооружившись материалами для творчества и вдохновением, своими руками сделали из георгиевской ленты и гофрированной бумаги символ Дня Победы – брошь в виде цветка. Каждый смог украсить себя к празднику, продемонстрировать плоды своего труда и отдать дань уважения воинам Великой Отечественной войны. Некоторые изготовили броши для своих близких, а кто-то оставил свои поделки для гуманитарных посылок.

В акции «Письма Победы» дети и взрослые писали на специально подготовленных бланках послания для воинов СВО. Они поздравляли бойцов с наступающим праздником, оставляли пожелания, передавали приветы, иллюстрировали свои слова рисунками. Затем письма были сложены методом солдатского треугольника и украшены. Все они отправились по назначению.

Мария Спиридоновна Колпашникова, читательница ЦБ и активный волонтер, провела мастер-класс «Браслет выживания». Особенность «браслета выживания» заключается в том, что он изготовлен из паракорда (легкого, прочного и эластичного нейлонового шнура, который изначально использовался в стропах парашютов) и расплетается одним движением, так что в нужный момент у его обладателя в руках оказывается пять метров крепкой веревки. Такой браслет очень полезен не только для бойцов в зоне СВО, но и для всех, кто часто отправляется в походы, проводит много времени в лесу: для туристов, охотников, рыбаков.

Изготовление «браслета выживания»– задача непростая, поэтому справиться с ней было под силу только усидчивым и внимательным подросткам

и взрослым. Они узнали, для чего нужен такой браслет, увидели, как быстро он превращается в прочную веревку, которая может помочь в условиях военных действий, и научились его плести.

Еще один подобный мастер-класс Мария Спиридоновна провела 25 июня для гостей ЦБ. Организовала мероприятие Светлана Владимировна Высотина, руководитель школьного лесничества «Эдельвейс» и член инициативной группы содружества «Георгиевские пчелки». Она тесно сотрудничает с депутатом Государственной Думы Российской Федерации Михаилом Сергеевичем Киселевым, который активно помогает белоярским волонтерам. С его помощью был приобретен паракорд, который Светлана Владимировна передала в дар нашей ЦБ и для работы Марии Колпашниковой.

Библиотекари ЦБ не только организуют читателей для поддержки наших бойцов, находящихся в зоне СВО, но и сами в свободные минуты активно занимаются волонтерской работой: плетут «браслеты выживания» и маскировочные сети, изготавливают комплекты сухого армейского душа, собирают коробки с гуманитарной помощью (одеждой, медикаментами, продуктами) для содружества «Георгиевские пчелки». Своим примером они показывают, как важна помощь неравнодушных земляков для наших воинов, находящихся в зоне СВО.

О волонтерской работе читателей и сотрудников ЦБ упомянуто в сборнике информационных статей «Георгиевские пчелки» Белого Яра», который был подготовлен участниками инициативной группы Светланой Владимировной Высотиной и вышел в свет в августе 2025 года. Его составители определяют цель выпуска этой небольшой книжки такими словами: «в благодарность за волонтерский труд». А еще в статьях сборника чувствуется желание сохранить память об этом времени, о людях, которые бескорыстно и ежедневно, отложив свои насущные дела, приходят в такие «ульи», чтобы помогать своим. 12 экземпляров книги переданы в Верхнекетскую централизованную библиотечную систему: по одной на каждую нашу библиотеку.

ТВОРЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ПРОЖИВАНИЕ ВОЕННОЙ ТЕМЫ В ПРОЗЕ ВИКТОРА КОЛУПАЕВА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АУДИТОРИЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ КОНКУРСОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ВДОХНОВЕНИЕ» И «ПОЮЩИЙ ЛЕС»)

И. В. Никиенко

Общеизвестно, что эффект педагогических усилий оказывается тем выше, чем глубже эмоциональная и интеллектуальная вовлеченность аудитории в образовательный процесс. Это означает, что в воспитательной работе библиотек вообще и в патриотической работе в частности должны быть представлены активные формы деятельности читателей, в том числе такая популярная, как творческий конкурс. Кроме того, важно учитывать, что при организации мероприятий патриотической направленности особую роль играют исходные материалы. В большинстве случаев библиотекари делают выбор в пользу документальных, а не художественных текстов, а среди художественных придерживаются «серьезных» жанров: исторический роман, гражданская лирика. На самом же деле перечень возможных источников гораздо шире, и он включает жанры, традиционно считающиеся развлекательными, в частности фантастику.

Тема Великой Отечественной войны в прозе классика отечественной фантастики Виктора Дмитриевича Колупаева (1936–2001) реализована ограниченно; тем не менее, она крайне важна для писателя. На это есть свои причины. Во-первых, Колупаев принадлежал к поколению «детей войны», пусть не имевших фронтового опыта, но испытавших на себе тяготы военной жизни в тылу. Во-вторых, уже в зрелые годы угроза новой мировой войны, уже ядерной, переживалась им особенно остро и в силу писательской

погруженности в глобальные проблемы современности, и в силу высокой технической осведомленности (Колупаев пришел в литературу из физики).

Нет сомнения, что Колупаев был гуманистом и антимилитаристом, но не пацифистом абстрактного толка, который отрицает возможность ситуаций, когда вступление в войну оказывается неизбежным. Для писателя, безусловно, не было навязанным представление о справедливой, освободительной, даже священной войне, укорененное не только в советской, но и в русской православной традиции и предполагающее готовность каждого стать защитником и в меру своих сил дать отпор агрессору.

Война может быть этапом биографии колупаевских персонажей разного возраста, таких как лишенный нормального детства ребенок из новеллы «Январь» (1982); всю жизнь рисующий один и тот же эпизод военной юности художник из рассказа «Вдохновение» (1971); гибнущий во время атаки солдат из рассказа «Какие смешные деревья» (1975).

Война также может становиться частью жизненного опыта героев в результате их путешествия во времени, как в рассказе «Ма-а-ма!» (1970), где студенты наблюдают реальный эпизод войны в рамках лабораторной работы по прогнозированию будущего, или в рассказе «На дворе двадцатый век» (1974), по сюжету которого 1941 год оказывается одной из вынужденных остановок неисправной машины времени.

Несмотря на то, что произведения эти имеют своеобразные сюжеты и фантастическое допущение в каждом случае специфично, все они объединены общими принципами решения военной темы как на уровне поэтики (поскольку в них обязательно присутствует остраненный взгляд на события: ребенка, художника, бойца за мгновение до смерти, «иновременца»), так и на уровне авторской оценки (поскольку ненормальность наблюдаемого не становится основанием для признания абсурдности мироустройства в целом, но оценивается с позиций высших ценностей, которые всегда альтруистичны).

Творчество Колупаева как одного из немногих всемирно прославленных местных авторов имеет большое значение для организации литературно-

краеведческого просвещения и гражданско-патриотического воспитания юных читателей. С 2015 года Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина реализует проект «Пространства и Времена Виктора Колупаева», который включает в себя и конкурсную программу. В рамках конкурса иллюстраций «Вдохновение» и конкурса чтецов «Поющий лес» участники проявляют стабильный интерес к произведениям Колупаева о войне.

Показательно, что при этом авторы рисунков оказываются более скованными в выражении возникающих при знакомстве с текстом эмоций и мыслей, чем исполнители колупаевской прозы.

Так, например, в архивах **конкурса иллюстраций** нет работ, которые бы адекватно отображали военный фон повествования в новелле «Январь» (хотя сам текст иллюстрировался неоднократно), рассказ «На дворе двадцатый век» конкурсанты не рискнули взять вовсе, а иллюстрации к рассказу «Вдохновение» в аспекте раскрытия военной темы представляются не очень удачными. В частности, конкурсанты даже не пытаются как-либо представить на рисунках сюжет, над воплощением которого бьется главный герой рассказа Юрий Катков (художник мечтает передать тот духовный подъем, который вместе с товарищами испытал в момент смертельной усталости, работая подростком на погрузке угля для фронта, то *трудное вдохновение*, что позволило ребятам работать с удвоенной силой, преобразуя разрушительную энергию боли потерь и ненависти к врагу в созидательную).

В этом есть некоторая ирония, поскольку в рассказе возникшая на преодолении творческая энергия оказывается неисчерпаемой, так что на картине самого Каткова люди начинают видеть свой момент вдохновения. В целом же авторы рисунков избегают внятного изображения ключевого эпизода военных воспоминаний Каткова, представляя его как фоновый («Юрий Иванович Катков в мастерской» Алёны Слепцовой, «Путь вдохновения» Валерии Рыбкиной) выбирая для иллюстрации другие фрагменты («Понесло вниз» Софьи Лыкасовой), в том числе и вообще не имеющие отношения к работе на погрузке («Войной изломанное детство» Софии Лукояновой).

Между тем некая возможность для адекватного решения темы намечена в иллюстрации смежного сюжета, связанного со стариком Потапычем и его реакцией на известие о гибели неизвестного ребятам Саньки («Кто этот Санька был Потапычу» Влады Сидоренковой). Состояние персонажа вполне определенно передается на этом рисунке через жесты и мимику, но художнице было важно усугубить ощущение разрыва между «там» и «здесь», «тогда» и «сейчас» особой организацией пространства, для чего был использован цветовой контраст (противопоставление теплых и холодных оттенков) и образ еще живого Саньки. Такой подход, на наш взгляд, был бы уместным и при изображении момента *трудного вдохновения*: визуализировать высокую мотивированность, особую одухотворенность можно было в синтетической иллюстрации, совмещающей картину трудовых будней ребят на погрузке угля и не выходящую у них из головы картину будней фронта.

Иллюстрируя рассказ «Ма-а-ма!», конкурсанты были единодушны в выборе эпизода для изображения: им стала сцена бомбежки поезда, виртуальными свидетелями которой оказались два студента из будущего, в рамках учебной задачи моделирующие возможную судьбу погибших в инциденте детей, как если бы те выжили. Именно через этот эпизод сами юные художники, а также и зрители, приобщаются к травмирующему опыту путешествующих во времени Сергея и Веры, которые до этого знали о войне, как им казалось, много, но исключительно по книгам и фильмам, теперь же переживают *ошеломляюще полный эффект присутствия*.

Сложность центрального эпизода рассказа для иллюстрирования, требующая определенного мастерства, умения создавать многофигурную и динамичную композицию, конечно, не позволила всем конкурсантам представить достаточно выразительные работы; трудно, скажем, назвать удачным рисунок «Что мы знаем о войне» Кристины Соколовой (Аёв, 2018). Тем более ценно стремление отдельных участников усилить концептуальную составляющую иллюстраций, в частности за счет работы с цветом и использования нетривиальных техник. Так, например, сочетание полихромного

и монохромного изображения на рисунке Андрей Лутковского «Флеш-эффект» (Сургут, 2022) подчеркивает невозможность полного включения свидетелей из будущего в ситуацию: они могут наблюдать, но не могут влиять; одновременно они определенно реальны, в то время как эпизод из прошлого подобен фантому. Но еще более уместной для раскрытия темы оказалась граттажная техника, которую использовали в 2015 году белгородские конкурсантки Татьяна Бурда («Эффект присутствия») и Амина Дренкалюк («Машина времени»), сделавшие ставку на сложную семантику фонового черного цвета, который одновременно символизирует войну, несущую смерть, темноту виртуального зрительного зала (где, правда, «демонстрируется» не военный фильм, но сама жизнь), и толщу времени, что преодолевают герои на пути к подлинному знанию о войне.

Основная проблема иллюстрирования рассказа «Какие смешные деревья» связана с трудностью визуальной передачи используемого Колупаевым остранения, когда персонажи-инопланетяне наблюдают военные действия на Земле, не идентифицируя их как таковые, в частности ошибочно распознают взрывы снарядов, взметающие вверх комья земли, как мгновенное прорастание семян и ускоренный рост каких-то необычных деревьев. На рисунках, авторы которых пытаются балансировать между реалистическим и фантастическим представлением происходящего («Какие смешные деревья» Милены Власовой и Таисии Шемякиной, Ижевск, 2017, «Необыкновенные деревья» Александра Толстова, Богатое, 2019; «Деревья-фонтаны» Натальи Верес, Лесосибирск, 2020) двойственность образа, как правило, сохранить не удается: зритель видит только деревья или только взрывы. Поэтому иллюстраторы ищут способ либо передать сюжет синтетически, либо сконцентрироваться не на внешних, а на внутренних аспектах в раскрытии военной темы.

Дело в том, что фантастическая часть сюжета рассказа представляет собой предсмертное видение раненого солдата, сознание которого отказывается понимать и принимать реальность, взамен создавая мир, куда пытается ускользнуть от ужаса войны и одновременно воссоединиться с семьей. В

конечном итоге герой вновь выпадает из фантастического мира в мир реальный и гибнет, как это показано на рисунке «Вымышленная реальность» Виктории Тимофеевой (Большие Уки, 2018), но именно в этот момент он реализуется как защитник, потому что в своей фантазии успевает отправить детей прочь от места катастрофы, дав старт космическому кораблю; таким образом он достигает того, что желает наяву: *Лишь бы они* <дети> *никогда не увидели этого*. Существование героя на грани двух миров, связанных воображением и памятью, прекрасно показано на рисунке «Ростки воспоминаний» Эрики Дусеевой (Уфа, 2015).

Если на конкурсе иллюстраций интерес участников к текстам, реализующим военную тему в творчестве Колупаева, оказался избирательным, то на **конкурсе чтецов** звучали все пять названных нами произведений малого жанра.

Наиболее часто и успешно исполнялся рассказ «Ма-а-ма!»; нет сомнения, что выказанное ему предпочтение связано с высокой эмоциональностью текста, которая обеспечивается тем фактом, что сцену авианалета на поезд мы видим преимущественно глазами женского персонажа (Веры), хотя формально рассказчиком является персонаж мужской (Сергей). Вера более глубоко переживает то, что она увидела в прошлом; она же, воплощая своеобразный «ум сердца», в финале берется отстаивать логику человечности, которая выше математической логики, используемой при моделировании, поскольку важно не то, что погиб ребенок с задатками ученого, который мог найти способ борьбы с раком раньше, чем это произошло в фантастическом мире Веры и Сергея, а то, что *просто человек мог быть*.

Исполняя рассказ «Ма-а-ма!», участники конкурса чтецов использовали разнообразные дополнительные средства воздействия на слушателя, включая аудиовизуальное сопровождение и элементы театрализации, однако наиболее удачная интерпретация, представленная в 2022 году томичкой Марией Кировой, строится почти исключительно на мастерской интонационной и мимической разработке материала.

Менее однозначна ситуация с исполнением новеллы «Январь». Поскольку военная тема проходит в ней фоном, часть чтецов представляли ее как побочную, концентрируясь на «новогодней» составляющей сюжета. Тем не менее, многие исполнители обращают внимание, как Колупаев тонкими и точными штрихами очерчивает очень узнаваемую картину военной жизни в тылу с ее ограниченностью материальных и эмоциональных ресурсов, с вынужденно аскетичным укладом жизни взрослых и детей, их разъединенностью. Мы видим героя уже привыкшим к самоограничению, а в финале он к тому же постигает харатерную для военного времени трагическую диалектику «радости-горя» (когда отец – инвалид, зато живой и скоро вернется: *И такая радость в глазах мамы. Еще бы! У нас теперь однорукий отец!*).

Любопытно, что одно из лучших исполнений «Января» принадлежит зарубежной участнице конкурса – Мерджен Дурдыевой из Туркменистана, которая в 2020 году проходила курс русского языка как иностранного в Томском государственном педагогическом университете. Ее чтение с оттенком детской непосредственности, безыкусности, неумелости довольно хорошо передает настроение текста и заставляет обращать внимание на зазор между наивным взглядом рассказчика и реальным положением дел.

Двухчастность композиции рассказа «На дворе двадцатый век» дает возможность выбрать один из двух эпизодов, связанных с аварийными остановками машины времени. Подавляющее большинство чтецов отметает «стрелецкий» эпизод и останавливается на «военном»; уже один этот факт свидетельствует о том, что конкурсанты остро ощущают особую значимость второй части истории о путешественниках во времени, в которой Колупаев обращает внимание читателя на целостность пространственно-временного континуума «СССР», когда в принципе нет особой разницы, в какой из его точек ты находишься, поскольку в любой из них кругом будут только «свои» (*Тут все свои, от этой землянки и на восток*) и «свое» (Отечество и время).

Эта целостность обусловлена не тождеством реалий середины и конца века, а общностью ценностей и ощущением преемственности общественного

уклада. Герои не используют шанс вернуться в 2000 год на внезапно заработавшей машине времени и вступают в бой, что показано как естественное следование долгу защитника, поскольку весь двадцатый век – это зона их личной ответственности. Оставшаяся после гибели путешественников во времени машина, замаскированная под землянку, становится в прямом и переносном смысле порталом в будущее, а погибшие путешественники входят в число творцов этого будущего. Эта мысль доносится автором без особого пафоса, в задумчиво-притчевой манере, и лучшие исполнители колупаевской прозы, такие как София Дударева из Бийска, представившая фрагмент рассказа на конкурсе 2022 года, прекрасно это чувствуют и передают.

Таким образом, можно утверждать, что несмотря на немногочисленность колупаевских текстов, так или иначе обращающихся к истории военных лет, рассказы томского писателя о Великой Отечественной войне способны существенно воздействовать на читательское мировоззрение за счет сильного эмоционального воздействия и убедительности непредвзятого взгляда на события. Принадлежность этих текстов к фантастике не снижает их воспитательного потенциала: как и произведения так называемой «большой литературы», они позволяют сформировать у читателя личностное отношение к проблеме «Человек на войне», осознать трагизм выбора в предельной ситуации и нравственное превосходство пути беззаветного служения Родине и самопожертвования.

Вместе с тем переживаемые читателем эмоции не всегда находят адекватные формы выражения в ходе творческой интерпретации и эстетического перекодирования колупаевской прозы.

Представляется, что в рамках исполнительского конкурса в целом можно наблюдать более удачные образцы освоения и передачи слушателям того комплекса размышлений и переживаний, который связан у Колупаева с войной вообще и с Великой Отечественной войной в частности. Участники корректно отбирают материал, с пониманием используют средства выразительности – как основные (интонационные и жесто-мимические), так и дополнительные

(музыкальное и видеосопровождение, элементы театрализации). В этой ситуации организаторы конкурса и руководители конкурсантов должны поощрять и развивать практикуемое разнообразие форм представления художественного материала.

Несколько иначе обстоит дело с конкурсом иллюстраций, участники которого часто идут по простому пути, переводя вербальные образы в визуальные с излишним буквализмом, что отрицательно сказывается на передаче настроения опорного текста и вульгаризирует авторскую идею. На наш взгляд, основной причиной этого является тот факт, что подготовкой исполнителей занимаются по преимуществу педагоги-словесники, а подготовкой иллюстраторов – педагоги ИЗО, которые не анализируют опорный текст достаточно глубоко и не привлекают для этого коллег-словесников. Решение этой проблемы видится, соответственно, в организации совместного руководства конкурсантом с целью поиска путей небуквального, символического представления художественного содержания в рисунке на основе использования элементов условности, семантически нагруженных цветов, композиции с совмещением пространственно-временных планов.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ «О!СВОЙ ТОМСК»

Л. А. Опара

Патриотизм начинается с любви к своему краю, к месту, где твой дом и твоя семья. И действительно, каждый уголок нашей страны уникален, имеет свою самобытную историю и культуру, которые достойны внимания и любви его жителей. Любви к малой родине посвящен проект Муниципальной информационной библиотечной системы (далее МИБС) «О!Свой Томск».

В основе каждого проекта лежит оригинальная идея. Идея рождается из наблюдений: чем интересуется молодежь? как проводит досуг? что молодые

пользователи знают о родном крае? что они читают и что из этого берут в библиотеке? какую альтернативу им предлагают сегодня книжные магазины?

Наши наблюдения позволили выяснить, что молодежь эпохи цифровизации приучена к гаджетам, к визуальному контенту, предпочитает электронные и аудиокниги бумажным, склонна к самовыражению через творчество, не приучена к культурному офлайн-досугу, и – увы! – мало знает об истории и культуре своего края. Для молодых людей образ бумажной книги – это графические романы, комиксы, манги либо скетчбуки и творческие блокноты.

Современные творческие блокноты, подобные популярному изданию «Уничтожь меня» Кери Смит, стали отправной точкой для создания проекта МИБС. Мы обнаружили, что задания в пользующихся спросом творческих блокнотах не несут полезной информации, часто носят деструктивный характер, что подрывает авторитет бумажной книги как ценного источника знаний и полезной информации. Отсюда родилась идея создать краеведческое издание в виде творческого дневника путешественника по культурным местам города «О!Свой Томск», с помощью которого подростки и молодые люди могли бы познакомиться и историей и культурой Томска в развлекательно-игровом формате, а изучение родного города и края стали бы интересным и увлекательным досугом.

Проект «О!Свой Томск» стал участником и победителем грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив в 2024 году и был реализован в 2025 году. Тираж издания составил 3000 экземпляров, которые были распространены среди читателей муниципальных библиотек в возрасте от 14 до 25 лет.

Творческий дневник путешественника по культурным местам города «О!Свой Томск» объединил в себе черты изданий современных форматов, таких как творческие блокноты, креативные скетчбуки, персональные альбомы, личные дневники, тематические планинги, краеведческие издания, путеводители. На его страницах минимум текста, только краткая ценная

краеведческая информация и множество иллюстраций томского художника Натальи Майснер, а обладателю дневника предоставлена возможность творить: писать, рисовать, делать заметки, вклеивать фото и выполнять различные задания.

Издание включает викторины на знание истории и культуры города Томска; кроссворды, посвященные томским легендам, культуре и традициям народов, проживающих на территории Томска и Томской области; маршруты для прогулок по городу и знакомства с томским деревянным зодчеством, памятниками, муралами и арт-заплатками, расположенными в разных районах Томска; информация о традициях, связанных с томскими памятниками; календарь значимых событий, ставших традицией и брендом региона («Хрустальный Томск», «Праздник топора», «Томский перекресток» и т. п.).

Заполнение страниц дневника вовлекает его обладателя в творческий процесс, а сам дневник становится персональным альбомом воспоминаний о Томске с фотографиями, заметками, рисунками того, что удалось увидеть, узнать, посетить, чтобы зафиксировать свои впечатления и эмоции.

Новое краеведческое издание получило положительный отклик у томской молодежи, вызвало интерес к изучению Томска, его истории и самобытной культуры в формате путеводителя с заданиями. Приведем несколько фрагментов отзывов обладателей дневников

Большое спасибо библиотекам Томска за то, что создали такой познавательный и интересный проект. Благодаря вам я узнала много новых фактов и мест в Томске. <…> Благодаря вашим идеям тем, кто только приехал в наш город, будет интересно узнавать о нем таким способом.

Наш город, оказывается, очень красивый и интересный! Благодаря книге я поняла, что Томск – самый лучший, интересный, великий город! Горжусь, что я здесь живу.

Благодаря погружению в проект «О!Свой Томск» я поняла, в каком прекрасном городе я живу. Дневник путешественника помог мне прикоснуться

к истории города, и я с удовольствием буду ее изучать. Изучаем и ценим свою историю. И с этим шагаем в ЗАВТРА.

Я под большим впечатлением от проекта. Он позволил узнать очень много нового и интересного о городе, в котором живу. Надеюсь, в будущем будут подобные интересные интерактивы.

Просвещение в области краеведения является одним из эффективных способов патриотического воспитания личности. Привить молодому поколению любовь к Отечеству можно через интерес к истории и культуре родного города и края, через пробуждение гордости за свою малую родину и восхищения местом, в котором живешь. Однако это получится только в том случае, если мы будем говорить с современной молодежью на одном языке. Поэтому нужно интересоваться тем, что увлекает нынешнюю молодежь, наблюдать за тем, что они читают, что слушают и смотрят, где бывают. Из наблюдений может родиться интересный проект. А для реализации проектов сейчас есть множество средств: грантовые конкурсы СИБУРа, Президентского фонда культурных инициатив, «Движения первых» и др. Будущее современных библиотек – за проектной деятельностью, которая позволяет идти в ногу со временем и делать книгу и чтение привлекательными для современной молодежной аудитории.

ПРОЕКТ «ЗЕЛЕНАЯ ВЕСНА» В АСИНОВСКОМ РАЙОНЕ: РОЛЬ БИБЛИОТЕК В ВОСПИТАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Е. Г. Панина

Современное общество сталкивается со множеством глобальных проблем, одной из которых является деградация окружающей среды. Чтобы ее замедлить, предотвратить новые антропогенные экологические кризисы,

требуются немедленные действия со стороны каждого члена общества. Однако осознание важности бережного отношения к природе начинается с детства и продолжается всю жизнь. Именно библиотеки становятся важнейшими площадками для распространения идей экологии и формирования устойчивых привычек экологически грамотного поведения.

Рост экологических проблем, усиление дефицита природных ресурсов и необходимость формирования экологически ответственного поведения у граждан ставят перед современным обществом задачу интеграции экологического обучения в повседневную практику и проектные подходы. Библиотеки как открытые культурно-познавательные пространства занимают уникальное место в системе долговременного образования, воспитания и просвещения: они доступно представляют знания, поддерживают критическое мышление и формируют устойчивые ценности. В современном контексте роль библиотек выходит за рамки традиционного отбора и выдачи книг: библиотеки становятся локальными центрами экологического просвещения, сохранения культурной памяти и воспитания гражданской ответственности.

Патриотическое воспитание в рамках деятельности библиотек может быть интегрировано в экологическое образование – например, через концепцию проекта «Зеленая весна», который реализуется Неправительственным экологическим фондом им. В. И. Вернадского с 2014 года в формате всероссийской акции, включающей природоохранные мероприятия различной направленности. Проект предполагает осознанное отношение к природной среде как национальному достоянию и общему благу, находящее выражение в активном экологическом действии.

Интеграция экологического образования в патриотическое воспитание через библиотечную инфраструктуру отвечает запросам современного общества на формирование гражданской ответственности и устойчивой культуры потребления природных благ. Библиотеки обладают потенциалом для широкого охвата аудитории, включая школьников, студентов, педагогов, семейные группы и представителей местных сообществ. В условиях

цифровизации информационные ресурсы библиотеки продолжают сохранять значимую роль, предлагая доступ к локализованной культуре, науке и истории – необходимым элементам формирования гражданской идентичности и устойчивого поведения.

Примером успешной реализации программы патриотического воспитания через экологическое образование может служить опыт формирования экологической культуры читателей Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы (далее АМЦБС) через участие в мероприятиях в XII экологического субботника «Зеленая весна – 2025». На территории Асиновского района было проведено более 50 экологических акций, способствующих созданию здоровой, красивой и благоприятной экологической среды. Каждый желающий мог внести свой вклад в сохранение природы для будущих поколений. Таким образом, проект был задуман не только для повышения осведомленности граждан о важности охраны окружающей среды в традиционной манере библиотечного информирования, но и для вовлечения жителей в активные действия по охране природы в форму участия в экологическом субботнике. Первоочередной была задача благоустройство стел и памятников, посвященных героям Великой Отечественной войны.

Уникальность асиновской «Зеленой весны» заключается в том, что каждый филиал библиотеки разработал собственный комплекс мероприятий, чтобы каждый пользователь мог найти что-то интересное и полезное для себя. Акция объединила более 500 детей и взрослых – читателей библиотек Асиновского района. Библиотекари организовали субботники на территории мемориалов боевой славы (благоустроено 12 стел и памятников), собрали и сдали пластиковые крышки (более 50 кг), провели просветительские мероприятия для детей и взрослых (игры, мастер-классы и др., всего 19 мероприятий), устроили ярмарку-продажу продукции Асиновской районной организации инвалидов (изделий из вторичных материалов: бумаги, ткани, пластика), высадили Сад

памяти на территории Центра творчества детей и молодежи (15 саженцев сосны обыкновенной).

Центрами экологических активностей стали: город Асино (4 микрорайона, филиалы № 1, 2, 23, Центральная библиотека), села Батурино (филиал № 3), Ново-Кусково (филиал № 4), Филимоновка (филиал № 5), Новониколаевка (филиал № 7), Минаевка (№ 8), Цветковка (филиал № 17), поселки Большой Кордон (филиал № 6), Светлый (филиал № 24), Причулымский (филиал № 25), деревня Гарь (филиал № 21).

Проект стал важным шагом в развитии экологической грамотности населения Асиновского района и существенным вкладом в организацию охраны окружающей среды. Опыт АМЦБС показывает успешность подхода, основанного на сочетании теоретической подготовки и практических действий, способствующих формированию активной гражданской позиции населения.

Таким образом, библиотека становится важным инструментом в воспитании патриотически настроенных граждан, заботящихся о будущем своей страны и планеты в целом. Библиотечные экологические акции – это специальные условия для непрерывного экологического образования, уникальная возможность развития экологической практики и формирования культуры среди населения в масштабах района.

НАРОДНАЯ КУКЛА КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

М. В. Сердюкова

Приобщение детей к истокам народной культуры является одной из важнейших задач современной педагогики. Эта задача тесно связана с общей программой художественно-эстетического и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Погружение в народную культуру

обеспечивает передачу национальных традиций от старших поколений младшим. Изготовление и обрядовое использование народной куклы входят в число этих традиций; осваивая мастерство создания куклы и знакомясь с ее символическим значением, ребенок постигает историю своего народа, усваивает его ценности.

На Руси кукла издавна была необходимым атрибутом ряда ритуалов семейной и хозяйственной жизни. Изготовленной своими руками кукле приписывались магические (обереговые) свойства. Задолго до осознания современной педагогикой образовательного, воспитательного, развивающего эффекта игры в куклы этот процесс считался необходимой ступенью к взрослению, позволяющей через имитацию перенять образцы поведения старших. Прекрасно знали наши предки и о мощном антистрессовом влиянии куклы (ее изготовления, «общения» с ней) на психику человека.

Роль куклы в культурно-патриотическом воспитании вовсе не абстрактна: для формирования каждой составляющей того, что образует в совокупности патриотическое сознание, целесообразно использовать совершенно определенный вид традиционной (или созданной на ее основе авторской) куклы, чьи история возникновения, география распространения, внешний вид и название помогают ребенку осмыслить тот или иной аспект своей национальной и гражданской идентичности. Рассмотрим подробнее, как работа с конкретными видами кукол влияет на развитие и укрепление тех характеристик личности, которые лежат в основе такого ее комплексного качества, как патриотизм.

1. Исходным пунктом патриотического воспитания является ***уважение к истории*** своей страны, предполагающее изучение и сохранение исторического прошлого, почтение к подвигам предков и понимание исторического значения событий. Ярким воплощением образа исторической России является народная кукла «Семья», возникшая на рубеже XIV и XV веков, в период объединения («собирания») русских раздробленных земель вокруг Московского княжества, поэтому ее еще называют «Московкой». Кукла является символом материнской

заботы, которая в историческом контексте трактуется как забота Москвы о новых «детях» – присоединившихся к ней княжествах (Ростовском, Владимирском, Суздальско-Нижегородском, Ярославском, Тверском, Рязанском, Новгородской земле и др.), символически изображенных в виде привязанных (примотанных нитками) к фигуре матери фигурок спеленатых младенцев.

2. Выражением ***гордости за страну***, ее социальные и культурные достижения, символы и народ могут служить «куклы на газете». Эти простенькие, бедные куклы, скрученные из газетной бумаги, получили широкое распространение в военные годы. Рассказывают, будто одна женщина в блокадном Ленинграде, сын которой пропал без вести на фронте, уступив просьбам дочери, обменяла на рынке часть продуктов на куколку. Когда девочка играла с ней, она случайно развязала скрепляющую ниточку, и в развернувшейся газете женщина увидела заметку о героической гибели сына и его фотографию. Еще говорят, что в мае 1945 года люди вырезали из газет статьи, посвященные нашей Победе, делали из них кукол и дарили друг другу. Во всех подобных историях кукла выступает как вестница, но помимо этого она символизирует приоритет духовного над материальным, веру русского и советского человека в силу добра и неизбежное поражение зла. В ней также заключена память о том, как наш народ выстоял в суровые годы войны в тяжелейших условиях на фронте и в тылу и не утратил способности радоваться жизни.

3. В воспитании ***гражданской ответственности***, которая проявляется в осознании долга перед Родиной, готовности служить ее интересам и участвовать в укреплении могущества, роль своеобразной «памятки» может выполнять кукла «Колокольчик», которая известна также как «Кукла добрых вестей». Эту обереговую куклу по происхождению считают валдайской, ведь именно Валдайщина всегда славилась своими колоколами и колокольчиками. Традиционно «Колокольчик» изготавливается из ярких тканей в виде женской фигуры в трехъярусной юбочке, разноцветные ярусы которой символизируют

тело, душу и дух; иногда внутрь вставляется настоящий колокольчик, и тогда кукла звенит, «зазывая счастье». Выполненная в цветах российского флага, эта кукла будет нести те же смыслы, что и наш триколор: белый цвет означает мир и чистоту, синий – небо и верность, красный – отвагу, мужество и героизм.

4. Патриотизм в многонациональной России немыслим без ***уважения к другим народам***, толерантного отношения к культуре и обычаям соседей, нетерпимости к расовой, этнической и конфессиональной неприязни. Чтобы развивать в детях эти качества, необходимо знакомить их с региональными вариантами народной куклы, отражающими особенности местного мировидения и уклада жизни, как, например, «Северная берегиня». Эта кукла появилась на Русском Севере как оберег для семейного очага. Она изготавливается из нескольких разноцветных лоскутков в виде веничка, чтобы «выметать» из дома всё плохое, и имеет своеобразную конструкцию: выше перехвата – голова в виде спирали (символа мудрости и защиты от злых сил), ниже – многослойная одежка, надежно защищающая от физического и душевного холода.

5. ***Забота о будущем***, стремление посвятить свои способности и труд укреплению страны, готовность защищать ее честь и независимость ассоциируется с одним из самых почитаемых на Руси святых – христианским великомучеником Георгием Победоносцем. С XIV века образ святого Георгия – всадника, поражающего змея копьем, – стал гербом Москвы и эмблемой Русского государства. В народной же традиции Георгий (Егорий, Юрий) – не столько христолюбивый воин, сколько хозяин земли, покровитель скота и пастухов, открывающий весенние полевые работы. Поэтому обереговая кукла «Георгий Победоносец на коне» символизирует духовную и физическую силу, способность преодолевать любые препятствия, решать разноплановые задачи.

6. Любовь к Отчизне вырастает из ***любви к малой родине***, чувства привязанности к родным местам, к землякам, к своей большой семье, а также к своему языку и народу. Поддержать и развить эти чувства может творчество на основе местных мотивов. Образы Томска и томской земли представлены в

нашей серии авторских кукол «Грустина», «Артания», «Сибирская Афина», «Томичка», созданных по канонам изготовления народных кукол на основании изучения истории Томской области, ее фольклора, флоры и фауны, археологии, встреч с писателями, участия в экскурсиях. Куклы изготовлены с применением природных материалов, характерных для Сибири, ее бескрайних болот и тайги: бересты, мха, кедровых орехов, иголок сосны. Детали костюма кукол, цвет и орнаменты ткани также имеют свое значение. Томские куклы воплощают разнообразное историческое наследие нашего многонационального региона, его природные богатства и самобытную культуру.

На сегодняшний день нами успешно осуществляется программа патриотического воспитания, основанная на использовании народной куклы:

1) проводятся мастер-классы по изготовлению народных кукол, охватывающие достаточно большую аудиторию – как территориально (в Томске, в различных районах Томской области – например, в деревне Губино), так и в возрастном отношении (для детей, включая воспитанников детских садов и школьников, для взрослых разных профессий, в том числе библиотекарей и музейщиков, для смешанных коллективов – например, в спортивной секции или на ретрите, а также регулярно в малых группах по тематическому запросу: «Ангел», «Кукла на счастье», «Масленица», «Спиридон-солнцеворот» и др.);
2) народная кукла активно вводится в игровую практику: посетители мастер-классов, изготовившие куклу своими руками, начинают использовать ее по назначению, передают детям и другим младшим родственникам вместе с ее «легендой» – рассказом о происхождении, магических способностях;
3) народная кукла входит в проектную деятельность: так, для одного из проектов томского клуба «Бродский», участники которого создают ферментированные продукты для крепкого иммунитета, стройной фигуры, хорошего настроения и активного долголетия, были созданы куклы из травы;

4) организуются выставки народных кукол, которые проходят в учреждениях культуры Томска: областном художественном музее («Народная кукла жива»), областной библиотеке («Времена года»).

В перспективе работу планируется продолжить в следующих направлениях:

1) проведение тематических встреч по народным куклам;
2) оснащение народными куклами игровых комнат в общественных местах;
3) организация учебного процесса по изготовлению народных кукол для детей в дошкольных, школьных учреждениях;
4) вовлечение людей среднего возраста и старшего поколения в изучение истории народной куклы путем проведения выставок, презентаций, мастер-классов по народным куклам;
5) продвижение наших томских кукол как символа многонационального региона в виде сувенирной продукции.

3. РАЗНООБРАЗИЕ ФОРМ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В АСПЕКТЕ АТТРАКТИВНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА «ОНИ ШТУРМОВАЛИ РЕЙХСТАГ» КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

А. М. Богданова

Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (далее ТОУНБ) уделяет огромное внимание теме Великой Отечественной войны, ее краеведческому аспекту. В связи с 80-летием Победы библиотекой был реализован ряд проектов и проведен цикл мероприятий по сохранению исторической памяти о людях и событиях, связанных с Томской областью. Мы остановимся на одном из проектов, чтобы на конкретном примере показать, как работают специалисты ТОУНБ в области патриотического воспитания детей и молодежи. Речь идет о передвижной выставке «Они штурмовали Рейхстаг», посвященной участию бойцов томской земли в Берлинской стратегической наступательной операции и в штурме здания немецкого парламента.

Идея создания выставки с возможностью размещения тематического материала на полноцветных роллапах и выездами с ними в культурно-образовательные учреждения Томска и районы Томской области возникла еще в 2024 году. В начале 2025 года сотрудники ТОУНБ приступили к воплощению этого замысла, и в марте того же года передвижная выставка была готова.

Цель данного проекта состоит в том, чтобы посредством выбранного мобильного инструмента – роллапов – как можно большему количеству людей,

в первую очередь представителям подрастающего поколения, рассказать о героическом подвиге томских бойцов в годы войны. И здесь важно остановиться на таком моменте: мы не просто информируем детей и молодежь о том, какой вклад в Победу внесли наши земляки, а стараемся вовлечь их в своего рода краеведческий диалог, в ходе которого ребята вспоминают свои семейные истории, своих бабушек и дедушек, а кто-то уже и прабабушек и прадедушек – участников войны. Это инициирует у аудитории личностно окрашенные переживания и эмоционально закрепляет познавательный эффект мероприятия.

Отметим, что поскольку нам предстояло заняться такой серьезной темой, как штурм Рейхстага на завершающем этапе Великой Отечественной войны, историю которой уже несколько лет стараются переписать, искажая факты, обойтись без привлечения специалистов нам не представлялось возможным. Ведь одна из задач библиотеки как института памяти в том и состоит, чтобы сохранить историческую правду и донести ее до современников и потомков в максимально достоверном виде. В этом плане большую помощь и поддержку ТОУНБ при подготовке материалов передвижной выставки оказал Игорь Васильевич Крамаренко – писатель, краевед, исследователь, много лет занимающийся изучением темы Великой Отечественной войны в контексте локальной истории. Он лично знал нашего земляка, Героя Советского Союза Федора Матвеевича Зинченко, его семью; владеет уникальным архивом документов, часть которых и легла в основу создания выставки «Они штурмовали Рейхстаг».

Кроме того, при оформлении выставочных стендов были привлечены материалы из фонда ТОУНБ, из Муниципального архива Администрации Кривошеинского района, а также открытых источников сети Интернет, среди которых выделим порталы «Память народа» и «Бессмертный полк».

Выставка была развернута на десяти роллапах, первый из которых является титульным и содержит указание на источники информации, а следующие два представляют собой вводную часть, описывающую Берлинскую

наступательную стратегическую операцию, проходившую с 16 апреля по 8 мая 1945 года, и штурм Рейхстага, длившийся с 29 апреля по 2 мая. Помимо самого текста на выставочных стендах размещены карта Берлинского сражения, фотографии с изображением советской и немецкой военной техники, уличных боев в Берлине, таблица состава и соотношения сил сторон к началу Берлинской операции, текст воззвания Военного совета 1-го Белорусского фронта к воинам Красной армии, плакаты, поддерживающие их боевой дух, план центральной части Берлина, тщательно укрепленного немцами для обороны.

Если говорить о штурме Рейхстага, то здесь представлена его хроника по дням и часам, схема этого сражения с участием 756-го и 674-го стрелкового полков 150-й стрелковой дивизии, наносившей главный удар по зданию немецкого парламента; фотографии поверженного Рейхстага и легендарных разведчиков Михаила Егорова и Мелитона Кантарии из 756-го стрелкового полка, водрузивших над куполом Рейхстага красное знамя, вошедшее в историю как Знамя Победы.

Как уже было сказано, главный удар при взятии Рейхстага наносила 150-я стрелковая Идрицкая дивизия. Именно в составе этой дивизии воевали жители томской земли:

- командир 756-го стрелкового полка *Федор Матвеевич Зинченко* (1902–1991), уроженец деревни Ставское Кривошеинского района Томской губернии, первый советский комендант Рейхстага, Герой Советского Союза;
- командир медсанроты 756-го стрелкового полка *Борис Абрамович Вигдергауз* (1922–2016), уроженец города Вышний Волочек, который с 1950 года до конца своих дней жил в городе Северске Томской области;
- старший следователь военной прокуратуры *Иван Иванович Баулин* (1918–?), уроженец деревни Бауловка Томской губернии (ныне Кемеровская область);

- командир пулеметного расчета 756-го стрелкового полка *Василий Владимирович Якимович* (1926–1945), уроженец поселка Самоседовка Молчановского района Новосибирской области;
- разведчик взвода пешей разведки 674-го стрелкового полка *Андрей Семенович Емельянов* (1926–1968), который в раннем детстве переехал в село Красный Яр Кривошеинского района Томской губернии.

Еще одним участником штурма Рейхстага, служившим в составе 66-го гвардейского тяжелого танкового полка 2-й танковой армии в должности радиста-пулеметчика, является *Михаил Васильевич Третьяков* (1924–2023), уроженец деревни Ново-Николаевка Кривошеинского района Томской губернии.

Каждому из этих шести бойцов посвящен отдельный роллап. Информация на стендах изложена в таком порядке: общие краткие сведения о дате и месте рождения, месте призыва, воинской должности, звании, воинской части и т. д. Здесь можно увидеть боевые награды и наградные листы наших земляков с подробным описанием их подвигов в Берлинском сражении и при штурме Рейхстага. Далее идут сведения о мирной довоенной жизни, затем об участии в войне. Текст сопровождается цитатами из воспоминаний самих бойцов, их сослуживцев, однополчан или родственников. История их мирного и боевого пути также передана посредством фотографий, личных карточек или других документов. Нам удалось проследить жизнь большинства наших героев после войны. Все они, кроме погибшего во время штурма юного Васи Якимовича, вернулись домой и приступили к трудовой деятельности.

На заключительном роллапе говорится о капитуляции фашистской Германии и даны ссылки на коллекцию нашей Электронной библиотеки «Вклад томичей в Победу, 1941–1945» и подборку вырезок газетных публикаций «О штурме Рейхстага и водружении Знамени Победы».

По своему содержанию и оформлению передвижная выставка «Они штурмовали Рейхстаг» является не только документальной, но и книжно-иллюстративной. Она содержит сведения из книг, периодических изданий,

мемуаров; их обложки размещены на стендах, а к ним даны QR-коды, обращение к которым дает доступ к полнотекстовым ресурсам Электронной библиотеки ТОУНБ или к записям нашего электронного каталога, если издания не оцифрованы, а хранятся в фонде библиотеки исключительно в печатном виде.

Формат данного краеведческого продукта рассчитан на поездки по районам Томской области, где в прошлом жили участники штурма Рейхстага, а сейчас продолжают жить их родственники. К примеру, в Молчановском районе проживает сестра Василия Владимировича Якимовича Мария Владимировна Демакова и супруга его племянника Мария Ивановна Якимович; в Кривошеинском районе – сноха Михаила Васильевича Третьякова Тамара Александровна Третьякова. Именно в этих местах и побывали специалисты ТОУНБ в апреле 2025 года. В районных центрах были проведены мероприятия, приуроченные к 80-летию Великой Победы; в числе прочего были представлены материалы передвижной выставки (фото с мероприятий см. в альбоме «Открытие передвижной выставки «Они штурмовали Рейхстаг» группы научно-методического отдела ТОУНБ «Профессионалам» в социальной сети «ВКонтакте»).

Материалы передвижной выставки «Они штурмовали Рейхстаг» вызвали большой интерес у томских педагогов, что обусловило высокий спрос на экскурсии по ней для учащихся школ, лицеев, колледжей, техникумов, центров дополнительного образования детей нашего города. С марта по июнь 2025 года экскурсионная работа с детьми и молодежью проходила в двух форматах: в форме презентации (обзора выставки) и в форме краеведческого урока. Многие из юных экскурсантов впервые узнали о том, что такое Рейхстаг, в чем заключалось его историческое и политическое значение для Германии и ее народа и почему для Советского Союза было так важно водрузить Знамя Победы именно над этим зданием.

После летнего перерыва библиотека возобновила свою работу по презентации краеведческих материалов передвижной выставки «Они

штурмовали Рейхстаг». В сентябре текущего года роллапы побывали в Томском аграрном колледже, в октябре – в гимназии № 29.

Созданием передвижной выставки, посвященной бойцам томской земли, принявшим участие в штурме Рейхстага, в ходе которого над символом нацистской Германии взметнулось Знамя Победы, мы подчеркнули непревзойденную значимость этого сражения на завершающем этапе Великой Отечественной войны. Важно помнить, что эту победную точку в окончании страшной войны поставили конкретные боевые подразделения, конкретные люди, которые никогда не будут забыты – не должны быть забыты. И среди них – наши земляки, наши герои.

Передвижная выставка ТОУНБ «Они штурмовали Рейхстаг» показала себя как содержательно и технологически актуальный, удобный и востребованный инструмент представления, сохранения и распространения краеведческих знаний о Великой Отечественной войне, дающий возможность транслировать сведения также за пределами города, чтобы как можно больше людей узнали о военном подвиге наших земляков.

Организация выставки и проведение экскурсий по ней не стали изолированным событием, но органично влились в общую программу культурно-просветительских и информационно-образовательных проектов ТОУНБ в Год защитника Отечества, в том числе и в цифровой среде. Так, материалы выставки были использованы при подготовке одноименной онлайн-викторины, а также нашли частичное отражение в подразделе «Штурм Рейхстага» раздела «Ратный подвиг» интернет-ресурса ТОУНБ «Томская область в годы Великой Отечественной войны: 1941–1945 гг.».

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СЛЮДЯНСКОГО РАЙОНА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «ВО СЛАВУ ГЕРОЕВ»)

Е. В. Газимзянова

Библиотечные специалисты как одни из главных хранителей и распространителей достоверной информации о событиях военных лет прекрасно понимают, что воспоминания о людях, событиях, фактах, датах Великой Отечественной войны должны навсегда остаться в памяти потомков, стать фактом живой истории. Наша память – это не только дань уважения прошлому; она служит будущему, закрепляя наше единство.

Слюдянский район Иркутской области имеет богатую историю, в том числе военную. Мы должны защищать и увековечивать правду о Великой Отечественной войне и Победе, а для этого необходима специальная организация библиотечного пространства, позволяющая компактно, ярко и наглядно доносить до пользователей военно-краеведческую информацию, ведь отсутствие такого представления ведет к угасанию интереса к теме боевого и трудового вклада жителей родного края в Победу, особенно у подрастающего поколения. Именно поэтому в 2022 году Центральная библиотека и Совет ветеранов Слюдянского района предложили общеобразовательным школам и общественным организациям района принять участие в проекте «Мобильный экспозиционный стендовый комплекс «Во славу Героев». Проект должен был рассказать широкой аудитории о подвигах земляков в доступной, увлекательной и запоминающейся форме. Идея была поддержана Фондом президентских грантов.

В рамках реализации проекта изготовлен мобильный экспозиционный стендовый комплекс историко-краеведческой направленности «Во славу Героев». Экспозиция разбита на три зоны.

1. Информационная зона «Во славу Героев» включает в себя 7 выставочных стендов, на которых содержится информация о десяти Героях Советского Союза, имевших отношение к Слюдянскому району.

На одном из стендов размещена уникальная информация о первой русской водолазной школе, которая в годы войны была эвакуирована из Севастополя сначала в Астрахань, а затем в Слюдянку. Данные об этой школе долгие годы были секретными. В 2017 году благодаря совместной поисковой работе Учебного центра подготовки военных спасателей и водолазных специалистов Военно-морского флота России в Севастополе и Совета ветеранов и администрации города Слюдянки был собран значительный материал, посвященный памяти героев-моряков, проходивших обучение в водолазной школе и участии их в военных действиях. В сентябре этого же года на территории Слюдянки, недалеко от берега самого глубокого озера Байкал, был установлен памятник военным водолазам.

Отдельного внимания заслуживает стенд с информацией о деятельности двух эвакогоспиталей, которые были развернуты в Слюдянке с 1941 по 1946 год. Во время Великой Отечественной войны в Иркутской области действовало 37 эвакогоспиталей, и медучреждения Слюдянки входили в их число. Город на берегу Байкала был самым удаленным на восток пунктом назначения эвакуации раненых. Среди военврачей бытовала горькая поговорка: «Чем тяжелей ранение, тем дальше в тыл».

2. Стена памяти» – стена с фотографиями и сведениями об участниках Великой Отечественной войны из Слюдянского района. Фотографии были предоставлены родственниками участников войны.

3. «Медиазона» – место, где транслируются военные фильмы для взрослого населения и военные советские мультфильмы для детей.

Вся информация, представленная на стендах, структурирована и продублирована в виртуальном альбоме «Во славу Героев», который размещен на официальном сайте библиотеки и доступен для просмотра и изучения всеми желающими. Данный альбом полезен как для рядовых пользователей

библиотеки, так и для преподавателей, которые могут успешно использовать его на уроках и внеклассных мероприятиях краеведческой и патриотической направленности. Перевод выставки в мультимедийную форму открывает возможность привлекать более обширные архивные фото- и киноматериалы.

Реализация проекта началась в сентябре 2022 года и продолжалась на протяжении всего учебного года. Для жителей нашего района было проведено более 30 экскурсий по выставке «Во славу Героев», участниками которых стали более 700 школьников. Изучая материалы выставки, дети знакомились с биографией, подвигами и боевыми наградами своих земляков, зачитывали воспоминания фронтовиков, тем самым приобщаясь и к истории родного края. После экскурсии интерес школьников к военной истории края и собственной семьи заметно возрастал. Большинство посетителей выставки начинали испытывать чувство гордости за своих предков и Родину.

Поскольку экспозиционный комплекс является мобильным, экскурсии по выставке проходили по всему району. Таким образом удалось охватить большую аудиторию пользователей, включая школьников и взрослое население. Благополучателями проекта за весь срок его реализации стали более 1000 человек всех возрастов.

Для школьников проводились «Уроки мужества», на которые приглашались труженики тыла и ветераны боевых действий. На встречах ветераны делились со школьниками воспоминаниями о боевых операциях и объясняли, как важны мир, единство народа и любовь к своему Отечеству. Для свободного ознакомления с материалами стенды размещались в школах города Слюдянки. Выставка пользовалась большой популярностью у школьников. Многие высказывали желание продолжить изучение темы в рамках учебно-исследовательского проекта краеведческой направленности.

Для младших школьников (учащихся 1–4 классов) вместе с экскурсией предлагался мастер-класс по изготовлению броши на основе георгиевской ленты к празднованию Дня Победы. Старшеклассники (учащиеся 9–11 классов) посещали показы военных фильмов и литературные вечера.

Говоря о качественных результатах проекта, следует отметить, что он позволил обеспечить доступность военно-краеведческой информации для всех желающих, повысить значимость мероприятий о Великой Отечественной войне, укрепить связи между различными поколениями пользователей библиотеки. Можно смело сказать, что историко-краеведческая тема востребована у всех возрастных групп, в том числе и среди подростков, которые с удовольствием посещают мероприятия различных форматов, активно участвуют не только в квестах и квизах, но и в поисковой и исследовательской деятельности.

Создание стендового комплекса «Во славу Героев» стало начальным этапом подготовки празднования в 2025 году 80-летия победы в Великой Отечественной войне. В 2023 и 2024 году мероприятия проекта также были включены в учебный план школ города Слюдянки и Слюдянского района и проводились на регулярной основе.

2025 год – особый для нашей страны: Год защитника Отечества и 80-летия Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Экспозиционный комплекс «Во славу Героев» использовался на протяжении всего периода проведения праздничных мероприятий для организации классных часов исторической и гражданско-патриотической направленности, уроков мужества. Образовательный и воспитательный потенциал темы «Земляки на фронтах Великой Отечественной войны» не исчерпан и будет востребован вновь и вновь, пока Великая Победа остается тем незыблемым фундаментом, на котором строится наше понимание добра и зла, героизма и предательства, любви к Родине и готовности ее защищать.

МОЛОДЕЖЬ И ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ: РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТОМСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ «РОЛЬ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»

М. Ю. Герасимов

В период с января по июнь 2025 года методическим отделом Томской областной детско-юношеской библиотеки проводилось исследование под названием «Роль книги и чтения в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения». Исследование было приурочено к 80-летию Великой Победы.

История Великой Отечественной войны занимает значимое место в жизни россиян. Государство и различные общественные организации стараются обеспечить сохранение памяти о войне, организуя мемориальные мероприятия и тематические акции ко Дню памяти и скорби и каждому из Дней воинской славы России. Однако все эти усилия не дают ожидаемого эффекта, и российская молодежь далеко не так активно интересуется историей Великой Отечественной, как хотелось бы: часто дети и подростки не знают важнейших событий войны, путают даты, а когда их просят вспомнить ее героев, называют людей из других эпох. В связи с этим в нашей библиотеке и было решено провести исследование, которое позволило бы определить степень увлеченности современной молодежи военной историей и установить, являются ли книги (литература) важным для нынешних детей и подростков источником получения знаний о Великой Отечественной войне.

Задавшись целью оценить интерес подрастающего поколения к истории Великой Отечественной войны и литературе о ней, мы должны были решить следующие задачи:

- выяснить, насколько современные дети и подростки испытывают необходимость в изучении истории войны, осуществляется ли передача памяти о событиях войны и ее участниках в семьях, в учебных заведениях;
- узнать, читают ли дети и подростки книги о войне;
- определить роль книги и библиотеки в сохранении и актуализации исторической памяти о Великой Отечественной войне у подрастающего поколения.

Исследование проходило в три этапа. На первом этапе была подготовлена анкета, состоящая из 12 вопросов. Анкету можно было заполнить как в электронном формате (на главной странице сайта библиотеки), так и в печатном. На втором этапе осуществлялся сбор данных методом анкетирования, на третьем проходила обработка и анализ собранных данных.

В анкетировании приняли участие 154 человека в возрасте от 14 до 22 лет – читатели Томской областной детско-юношеской библиотеки и учащиеся Томского аграрного колледжа и Томского государственного педагогического колледжа; среди отвечающих было чуть больше девушек (58,4 %).

Первые шесть вопросов анкеты носят общий характер: интересуются ли участники исследования историей Великой Отечественной войны, с какой целью, какими источниками информации пользуются и т. п. (**1**) На вопрос «Интересуетесь ли вы историей Великой Отечественной войны?» большая часть респондентов (71,5 %) ответила утвердительно (не интересуется данной темой 25,3%). (**2**) На вопрос «С какой целью вы интересуетесь историей Великой Отечественной?» 56,5 % ответили, что интересуются темой из любопытства, с целью расширений собственного кругозора; 32,5 % изучают историю войны только из-за учебы, 7,8 % – с целью использовать полученные знания в будущем (например, в процессе работы учителем). (**3**) Отвечая на вопрос об используемых источниках информации о Великой Отечественной, респонденты чаще всего называли Интернет (59,7 %) и телевидение (57, 8%). Литературу о войне (как художественную, так и научную) в качестве источника

используют 39,6 % анкетируемых. (**4**) Вместе с тем при ответе на вопрос «Какие источники о Великой Отечественной вы считаете наиболее достоверными» большинство (37 %) выбрало именно военную литературу. (**5**) На вопрос «С кем вы чаще всего разговариваете о войне?» молодежь обычно отвечала, что с преподавателями (59,1 %) и членами семьи (42,9 %). (**6**) На вопрос «Где вы берете книги о войне?» 56,5 % ответили, что скачивают их из Интернета, читая в электронном формате. Печатные книги о войне есть дома у незначительной части анкетируемых (12,3 %), чаще всего соответствующую литературу респонденты берут в библиотеках (34,4 %).

Далее участники исследования должны были назвать известных им авторов, писавших о Великой Отечественной войне, и литературные произведения на эту тему, которые запомнились им больше всего. (**7**) На вопрос о писателях большая часть респондентов (64,3 %) не дала ответа. Оставшиеся чаще всего называли Бориса Васильева, Михаила Шолохова и Валентина Катаева (7,8, 5,8 и 5,2 % соответственно). Реже молодые читатели вспоминали Виктора Некрасова и Александра Твардовского (по 4,5 %), Константина Симонова (3,9 %) и Виктора Астафьева (3,2 %). Меньше всего – Василя Быкова (2,6 %), Юрия Бондарева, Бориса Полевого, Валентина Распутина, Владимир Богомолова, Даниила Гранина и др. (меньше 2 %). Также стоит отметить, что 3,9 % анкетируемых указали в ответе писателей, чье творчество никак не связано с Великой Отечественной (Л. Н. Толстой, М. Ю. Лермонтов). (**8**) На вопрос касательно произведений о войне также не ответило большинство респондентов (68,8 %). Молодыми читателями были упомянуты такие произведения, как «А зори здесь тихие», «Судьба человека», «Прокляты и убиты», «Мой лейтенант», «Русский характер», «Жизнь и судьба», «Сын полка», «Убиты под Москвой» и т. п. Часть молодых читателей (4,5%) указала в ответе произведения, не связанные с тематикой вопроса («Война и мир», «Юность», «Бородино», «Мертвые души»).

Следующие три вопроса были посвящены членам семьи респондентов, принимавшим участие в Великой Отечественной войне. (**9**) На вопрос о том,

были ли в их семье фронтовики, 68,8% анкетируемых ответили утвердительно. (**10**) На вопрос о семейных традициях сохранения памяти о родственниках-фронтовиках 62,3 % ответили, что в их семьях об участниках сохраняется память (в виде военных наград, воспоминаний родственников, писем военных лет). (**11**) Вопрос «Как нужно сохранять память о Великой Отечественной войне», ответ на который нужно было сформулировать самостоятельно, а не выбрать из предложенных вариантов, вызвал у молодежи определенные затруднения: на него не ответили 42,9 % анкетируемых, а 31,8% респондентов ответили весьма расплывчато («Не забывать», «Сохранять память о войне», «Передавать знания о войне следующим поколениям»), не предложив каких-либо конкретных мер. 10,4 % написали, что для сохранения памяти о Великой Отечественной нужно проводить праздничные мероприятия (парады, акции и т. п.), 5,2 % – что для этого нужно читать книги о войне, 2,6 % – что нужно проводить встречи с ветеранами и современниками войны, а также оказывать им всяческую поддержку. Реже всего респонденты писали о сохранении памяти о войне через возведение новых и сохранение уже существующих памятников участникам Великой Отечественной (1,9 %), учебные занятия (1,3 %) и музейные выставки (0,6 %).

(**12**) Последний вопрос о Великой Отечественной войне был связан с работой библиотек и направлен на то, чтобы узнать, какие мероприятия, посвященные Великой Отечественной, посещают молодые читатели. 47,4 % респондентов выбрали вариант «Познавательные мероприятия (лекции, презентации, викторины и т. п.)». Далее по популярности идут «Встречи с ветеранами / современниками войны» (27,9 %) и «Книжные выставки» (26,6 %). 7,8 % респондентов, выбрав вариант «Другое», сообщили, что не посещают никаких мероприятий в библиотеках.

Из результатов исследования можно сделать несколько выводов.

С одной стороны, большинство опрошенных молодых людей проявляют интерес к истории Великой Отечественной, заявляя этот интерес как внутренний, личный (не обусловленный родительским принуждением,

учебным заданием и др.). Данные анкетирования показывают, что о Великой Отечественной войне много говорят в семьях респондентов, а также в учебных заведениях. Кроме того, больше половины анкетируемых считает, что нужно сохранять память о войне и передавать ее следующим поколениям, хотя далеко не все знают точно, как именно нужно это делать.

С другой стороны, ответы на вопросах о военной литературе показали, что молодежь мало читает художественные книги о войне, затрудняется назвать ведущих писателей этого направления, иногда даже не различает авторов и произведения XX и XIX веков, что может косвенно свидетельствовать и о неразличении самих изображаемых в литературе событий (Великой Отечественной войны и Отечественной войны 1912 года). Впрочем, малая заинтересованность в чтении художественной литературы о войне может говорить о том, что молодежь чаще берет информацию из других источников, например, из литературы справочной, научно-популярной и собственно научной, а также телепрограмм, интернет-источников и т. д.

Так же неоднозначно сложилась ситуация относительно источников информации о Великой Отечественной: при ответе на прямой вопрос литература квалифицируется респондентами как наиболее достоверный ресурс, однако сами они ее используют редко, предпочитая материалы, доступные в цифровой среде (телевидение, Интернет), и в массе своей не считают книги действенным средством передачи памяти о войне от поколения к поколению.

Можно ли на основании полученных данных утверждать, что роль книги в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне неотвратимо снижается? На наш взгляд, такой вывод был бы преждевременных: во-первых, число участников нашего исследования недостаточно велико для серьезных обобщений; во-вторых, даже на ограниченной выборке можно видеть, что запрос на достоверность получаемых сведений остается высоким, а гарантией достоверности информации по-прежнему считается ее распространение в форме печатной (контролируемой, верифицируемой) публикации.

Кроме того, библиотека, как и раньше, играет если не главную, то всё еще ценную роль в передаче знаний о Великой Отечественной войне молодым поколениям: многие респонденты берут в библиотеках книги о войне, а также участвуют в проводимых там тематических мероприятиях.

Из этого следует, что библиотекам необходимо прилагать больше усилий для повышения роли художественной, научно-популярной и научной литературы для изучения истории о Великой Отечественной войне среди молодых читателей. А учитывая, что при работе с молодежью большое значение имеет нестандартность подхода к решению традиционных задач, библиотекарям необходимо постоянно искать, изучать и осваивать новые формы и приемы деятельности, чтобы доносить для детей и подростков информацию о войне в наиболее доступном для них виде.

ПРОЕКТ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ МЕГИОНА «ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ ОБЪЕДИНЯЕТ РЕГИОНЫ» КАК ОПЫТ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

А. А. Горлова

2025 год был объявлен Годом защитника Отечества в России и Годом исторического наследия в Югре, и это стало еще одним поводом задуматься о важности исторической памяти и о непреходящей ценности мира, выразить глубокую признательность тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны.

Центральная городская библиотека Мегиона в память о защитниках Отечества и их подвигах проводит мероприятия, которые подчеркивают значимость этой темы. В библиотеке реализуется литературно-патриотический

проект «Любовь к Родине объединяет регионы», направленный на расширение литературной среды и поддержку культурного обмена с новыми регионами России. Проходящие в рамках этого проекта литературные межрегиональные встречи в формате онлайн-общения собирают писателей, поэтов, деятелей культуры из разных регионов России. К телемостам присоединяются библиотеки Луганска, Макеевки, Югры, Нижнего Новгорода, Ставрополя. Особую значимость проекту придает участие в нем школьников и студентов, которые таким образом приобщаются к литературе о подвигах наших прежних и нынешних героев.

Идейным вдохновителем проведения литературных телемостов является председатель Луганской республиканской организации Союза писателей России имени Владимира Даля Марк Викторович Некрасовский, а его организаторами стали Центральная городская библиотека Мегиона и местное отделение общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России».

На виртуальных встречах Марк Некрасовский делится мыслями о роли литературы в формировании гражданской позиции и патриотического сознания молодежи, о том, как важно не только оказывать материальную помощь жителям новых российских территорий, но и содействовать распространению Слова Истины, не допускать искажения происходящего сейчас в зоне специальной военной операции. Поэты Луганска лично переживали бомбардировки и обстрелы своего города, потому их стихи – это жесткое и честное высказывание очевидца, которое обладает невероятной силой эмоционального воздействия на слушателей; примером могут служить поэтические произведения самого Марка Некрасовского из сборника «Кровавая пыль» (Смоленск, 2022), исполняемые на телемостах самим авторам и юными чтецами (мегионскими школьниками, пользователями Модельной библиотеки поселка Мангуш Мариупольского района Донецкой народной республики и др.).

Поэты Мегиона также представляют свое творчество на телемостах. Так, на первом телемосте, который был посвящен годовщине начала специальной военной операции, состоялась презентация поэтического сборника «Позывной – Россия!» (Псков, 2023). В этот сборник вошли стихи поэтов со всей России, в том числе и мегионского поэта, члена Союза российских писателей Елены Гостевой. Мегионские школьники выучили стихи из этого сборника и прочитали их на встрече. Вниманию участников литературного моста также были представлены видеоклипы песен на стихи Елены Витальевны, написанных и исполненных музыкантами из Мегиона («Вернись», музыка Романа Подгорного, исполняет Людмила Фролова), Тюмени («На Донбасс», музыка Павла Андреенко, исполняют Павел Андреенко и Наталья Середа) и Ставрополя («Над калиновым мостом», музыка и исполнение Анастасии Невской). Особенно показательным стало дистанционное сотворчество Елены Гостевой и Анастасии Невской (Гайденко): Анастасия, известная на Ставрополье исполнительница народных песен, вдохновилась опубликованными в Интернете стихами Елены, сочинила к ним энергичную музыку и записала проникнутую победным духом песню; сопровождающий ее видеоряд, который сопоставляет сказочно-былинные события (битва Ивана со Змеем) с переломными моментами русской истории (противостояние наших войск ливонским и тевтонским рыцарям, наполеоновской армии, фашистским захватчикам, украинским неонацистам), не оставляет сомнений в торжестве добра над злом.

В одном из литературных мостов принимала участие Екатерина Володина, известная как поэт-песенник, участник и организатор ряда всероссийских и международных литературных проектов. Она рассказала о деятельности Тюменского регионального отделения Союза писателей; в ходе трансляции демонстрировался видеоклип песни на ее стихи «Окопная свеча» (музыка Павла Андреева, исполняет Наталья Середа).

Тепло и проникновенно на телемостах делятся своими стихами читатели, например, Лидия Ивановна Баранова, которая приехала в Мегион из Донецкой народной республики, и наш город стал для нее родным и близким.

Литературные мосты в рамках проекта «Любовь к Родине объединяет регионы» подтверждают, что мы дружны с регионами нашей многонациональной России, сильны духом, волей к жизни и творчеству, любовью к Отечеству.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ВРЕМЯ ЧИТАТЬ» В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ВЕРХНЕКЕТСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Г. С. Прозорова

В условиях современного общества, когда подрастающее поколение сталкивается с большим объемом информации и разнообразием трактовок текущих и исторических событий, библиотеки играют ключевую роль в формировании гражданской идентичности детей и молодежи.

В течение 8 лет в Детской библиотеке Верхнекетской централизованной библиотечной системы существует патриотический клуб «Время читать», направленный на воспитание любви к Родине и формирование гражданской позиции юных читателей через пропаганду книги.

В состав клуба «Время читать» входят 16 участников в возрасте от 8 до 15 лет. В рамках его работы проводятся мероприятия разной направленности: творческие мастер-классы, познавательные и тематические часы, исторические беседы, игровые программы. Программа 2025 года полностью соответствовала тематике Года защитника Отечества и 80-летия Великой Победы.

В январе в клубе прошел патриотический час «Блокады прорвано кольцо», на котором дети узнали о трудных днях блокады Ленинграда, о ледовой «Дороге жизни», о трагической истории семьи школьницы Тани Савичевой. В

финальной части мероприятия ребята сделали блокадный «светлячок» – небольшой фосфоресцирующий значок, который ленинградцы прикрепляли к одежде для передвижения по городу, погрузившемуся в полную темноту.

В феврале участники клуба встретились на игровой программе «Защитники Отечества». Разделившись на две команды, «Моряки» и «Летчики», дети приняли участие в интеллектуальной игре «Где логика». Игра состояла из 9 раундов, в каждом из которых участники выполняли интеллектуальные задания разного уровня сложности; например, в раунде «Найти общее» показали умение находить логические связи между разнообразными предметами, в раунде «Чего не хватает?» отыскали недостающее изображение в подборке фотографий, в раунде «Классика жанра» отгадали пословицы, поговорки, логически связав иллюстрации между собой и т. д. По итогам игры победителем была признана команда «Моряки. Участники мероприятия получили заряд позитива и отличного настроения.

В марте состоялся час мужества «Какой ценой завоевана Победа» по творчеству Бориса Полевого. После знакомства ребят с биографией писателя-фронтовика был продемонстрирован отрывок фильма «Повесть о настоящем человеке» – экранизации одноименной книги Полевого. Дети узнали, что в основу произведения легла реальная история легендарного летчика Алексея Маресьева. В завершении встречи юные читатели изготовили модели боевых истребителей из картона и бумаги.

В апреле прошел патриотический час «Символ Победы – георгиевская ленточка». После вводной части мероприятия ребята приняли участие в мастер-классе по изготовлению декоративной броши. Каждый участник под руководством инструкторов из детского объединения «Волонтеры Верхнекетья» создал свой символ Победы, который может стать прекрасным украшением или подарком на День Победы.

В августе прошла игровая программа «Душа России в символах ее», приуроченная к празднованию Дня Государственного флага Российской Федерации. Дети приняли участие в игре «Поле чудес». Участники

мероприятия крутили барабан и отвечали на вопросы, связанные с историей российского флага. За правильные ответы дети получали баллы. Попадая на сектор «Шанс», читатели выполняли дополнительные задания и находили флаг России среди флагов разных государств («Убери лишнее»), восстанавливали пропущенные фрагменты пословиц («Доскажи словечко»), а также по подсказкам определяли содержимое «черного ящика».

В ноябре состоялся патриотический урок «В единстве наша сила». Участники клуба совершили путешествие в прошлое и узнали историю освобождения Москвы от польских интервентов народным ополчением под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. После этого ребята приняли участие в интерактивной игре ««День народного единства» и создали памятные сувениры – магниты, посвященные праздничной дате.

В декабре прошла познавательная игра «По страницам Конституции», приуроченная ко Дню Конституции Российской Федерации. Участники игровых команд «Закон» и «Порядок» выполняли интересные задания, которые открывались им на каждой новой «странице»: отгадав ребусы, составили цветок, на лепестках которого оказались перечислены права детей; по подсказкам узнали, что в «черном ящике» находился документ, удостоверяющий личность человека; определили, какие права героев известных сказок нарушаются по ходу сюжета; ответили на вопросы викторины «Знатоки Конституции». Победителем стала команда «Закон». Участники мероприятия показали хорошие знания своих прав и обязанностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Подводя итоги работы клуба, можно сказать, что реализованные в 2025 году мероприятия вдохновляют подрастающее поколение на активное участие в жизни общества и способствуют формированию у них патриотических ценностей.

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ АКЦИИ КАК ГЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОГРАММЫ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ВЕРХНЕКЕТСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ)

Р. А. Сергеева

Выдающийся русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов утверждал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Это высказывание знаменитого соотечественника всегда будет актуальным, ведь история и память неразрывно связаны между собой.

Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения нельзя уверенно двигаться вперед. Духовно-нравственная основа нашего будущего – это любовь к Отечеству и малой родине, знание национальной и региональной истории, культуры. Одной из широко распространенных и эффективных форм библиотечной деятельности в области патриотического воспитания является участие в тематических акциях.

Специалисты Детской библиотеки Верхнекетской централизованной библиотечной системы (далее ДБ) организовывают площадки для проведения всероссийских акций памяти, а также создают и проводят собственные акции, направленные на формирование у детей чувства любви к родному краю и уважения к Отечеству.

27 января – особая дата в истории нашей страны: это День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. К этой дате в рамках Всероссийской акции памяти «Блокадных хлеб» в ДБ ежегодно проходят тематические беседы. В 2025 году участникам акции были зачитаны воспоминания бывшей жительницы блокадного Ленинграда, томички Валентины Апостоловой, опубликованные в книге «Путь памяти» (Томск, 2019). В своих мемуарах Валентина Дмитриевна передает впечатления 9-летнего ребенка, которому судьбой было определено выжить. Выжить даже

тогда, когда все родные – папа, мама, братья – умерли, а впереди спецприемник, детдом и страшный голод. В заключение участники акции почтили минутой молчания память ленинградцев, погибших во время блокады, и каждый получил информационную листовку акции «Блокадный хлеб».

Ежегодно в нашей стране проходит Всероссийская акция «Голубь мира». Голубь – символ мирной жизни, за которую сражались бойцы на фронтах Великой Отечественной войны, партизаны, труженики тыла. Они бесстрашно встали на защиту Родины и одержали сокрушительную победу над нацизмом. ДБ присоединяется к акции накануне Дня Победы и проводит мастер-класс в технике объемного конструирования, во время которого библиотекари и читатели изготавливают фигурки голубей, чтобы потом отправиться с ними на шествие «Бессмертного полка».

В рамках международной акции «Читаем детям о Великой Отечественной войне» библиотекари ДБ проводят литературные часы для детей младшего школьного возраста. В этом году были прочитаны рассказы «Мешок овсянки» Анатолия Митяева и «Похлебка с укропом» Владислава Крапивина. Дети с увлечением обсудили прочитанное и выполнили поделки в технике оригами, изображающие главных героев обоих произведений.

Пять лет назад в социальной сети «ВКонтакте» ДБ создал сообщество «Библиохоровод» для проведения акций, в том числе и патриотических, участниками которых становятся жители разных регионов нашей страны и ближнего зарубежья.

В феврале ДБ проводит онлайн-акцию «Защитникам Отечества посвящается». Любой желающий может разместить в сообществе «Библиохоровод» творческий пост, выражающий чувство любви к Отечеству и гордость за наших героев. Участники акции представляют творческие работы по трем направлениям: изобразительному (фотография рисунка, поделки), литературному (видео выразительного чтения стихотворения) и музыкальному (видео исполнения песни).

В мае проводится сетевая акция «Открытка ветерану». Дети и взрослые принимают в ней участие с фотографиями праздничных открыток, сделанных своими руками. Эти открытки становятся данью уважения людям, которые прошли через тяжелые испытания и выстояли.

В сотрудничестве с Российским движением детей и молодежи «Движение первых» сотрудники ДБ проводят акцию «Кораблик мира», призванную напомнить всем о хрупкости мира на Земле. В этом году в третий раз жители Белого Яра собрались на берегу реки Кеть, чтобы почтить память погибших детей Донбасса.

Дети и взрослые активно поддерживают акции, проводимые ДБ. Нашим читателям нравится участвовать в них, потому что это дает возможность почувствовать свою причастность к истории страны, родного края, национальным традициям. Такие акции развивают чувство солидарности, сострадание и гражданскую ответственность.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА «РОДНОЙ ЗЕМЛИ ДУША И ПАМЯТЬ» КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

О. В. Сидорова

Благодаря постоянному совершенствованию краеведческой работы современные библиотеки прочно занимают свою нишу в системе изучения, сохранения и возрождения интереса к историко-культурному наследию родного края. Общеизвестно, что патриотизм как любовь к Отечеству начинается с любви к малой родине, а она, в свою очередь, основывается на знаниях о своем крае, связанных с ним событиях и людях. Через сохранение и популяризацию

истории, культуры и традиций малой родины воспитывается чувство принадлежности к региональной и национальной общности, гордость за свою землю, уважение и любовь к ней.

Издательская деятельность Первомайской центральной библиотеки (далее ЦБ) началась около 15 лет назад с выпуска сборника о Первомайской средней школе «Страницы школьные листая». В него вошли публикации из районной газеты «Заветы Ильича» об истории школы и ее учителях. Затем были изданы брошюры по истории библиотек Первомайского района. Эти скромно оформленные издания и обозначили первые шаги в нашей издательской деятельности

В ЦБ с 2012 года работает клуб самодеятельных авторов «Родники». Постоянными членами клуба оказались люди разных профессий и возрастов, которых объединило одно общее увлечение – литературное творчество. Главной задачей клуба стала поддержка творческих людей. Постепенно библиотека начала издавать сборники самодеятельных авторов района, которые были объединены в серию **«Голос души».** Это и послужило началом реализации краеведческого издательского проекта «Родной земли душа и память», направленного на сохранение исторического, литературного и культурного наследия Первомайского района. Проект стартовал в 2015 году и первоначально был рассчитан на три года, однако впоследствии неоднократно продлевался и в результате стал бессрочным.

Целевая аудитория проекта очень широка: это читатели и участники разнообразных мероприятий библиотек Первомайского района, а также удаленные пользователи. Результатом реализации проекта является издание литературных сборников самодеятельных авторов района, краеведческих и библиографических изданий.

Издание сборников произведений самодеятельных авторов – это, пожалуй, одна из самых ярких и важных составляющих проекта. ЦБ дает возможность землякам, талантливым людям, которые пишут стихи, прозу, песни, делиться своим творчеством с широкой аудиторией. В этих произведениях часто звучит

искренняя любовь к родному краю, отражаются его проблемы и надежды. К настоящему моменту издано 24 выпуска серии «Голос души». В этой серии были изданы персональные сборники 15 самодеятельных авторов и 5 коллективных сборников.

Создание каждого книги – это большая, кропотливая, но интересная работа, которая включает подбор текстового и иллюстративного материала, составление и редактирование, дизайн, печать и склеивание. Но даже на этом работа не заканчивается: сотрудники ЦБ проводят презентации изданий, знакомят с ними читателей на выставках, в видеообзорах, используют их для проведения разнообразных тематических мероприятий, творческих встреч.

Помимо художественных произведений в рамках проекта выходят библиографические и краеведческие издания. В этой категории в первую очередь необходимо упомянуть биобиблиографический справочник **«Честь и слава земли первомайской»**, который переиздавался уже несколько раз, и в 2024 году вышло его пятое, дополненное издание. Справочник посвящен людям, удостоенным звания «Почетный гражданин Первомайского района». Издание включает имена, биографии и библиографии граждан, которым было присвоено это звание с 2000 по 2023 годы. Кроме этого, можно назвать библиографические указатели «Война прошлась по этим судьбам» и «Мы помним ваши имена», посвященные ветеранам Великой Отечественной войны Первомайского района; воспоминания жителей района о Великой Отечественной войне «Живые истории» и «Война. Победа. Память»; альбом «Людям труда посвящается» (об односельчанах, получивших высокие награды за ударный труд); фотоальбом «Первомайское – взгляд сквозь годы», основой которого стали старые фотографиями зданий села. К юбилею Первомайского района был приурочен выход книги «По страницам истории района», автором которой стал ветеран педагогического труда, Почетный гражданин Первомайского района Виктор Максимович Шестаков. К 30-летию со дня вывода советских войск из Афганистана вышел сборник воспоминаний «Я был на этой войне…».

Последним по времени публикации изданием проекта на текущий момент является сборник **«Герои нашего времени»**, созданный на основе материалов одноименного межрайонного заочного литературного конкурса, посвященного участникам и волонтерам специальной военной операции (далее СВО). Конкурс проводился Централизованной библиотечной системой Первомайского района (далее ЦБС) в 2024 году и собрал 30 участников из трех городов Томской области (Томска, Кедрового, Асина) и семи ее районов (Бакчарского, Молчановского, Кривошеинского, Кожевниковского, Шегарского, Зырянского и Первомайского). На конкурс было представлено 46 поэтических работ. Итоги конкурса были объявлены в День Героев Отечества (9 декабря).

Организаторы конкурса посчитали, что с работами его участников, отражающими дух времени, выражающими всенародный патриотический настрой и поддержку нашим героям, должно познакомиться как можно больше читателей, и уже в начале 2025 года ЦБ издала поэтический сборник «Герои нашего времени», который стал очередным выпуском серии «Голос души». Торжественная презентация сборника состоялась 28 февраля 2025 года, вскоре после Дня защитника Отечества и трехлетней годовщины начала СВО.

Выход сборника и его презентация стали для первомайцев важными событиями Года защитника Отечества. На презентации присутствовали заместитель начальника отдела культуры Первомайского района Надежда Сергеевна Калинникова, участник СВО Денис Скоромный, представители волонтерской инициативной группы Первомайского района «Мы вместе» с координатором Мариной Зубченко, председатель Совета ветеранов Первомайского района Надежда Ивановна Пальцева, председатель комиссии по патриотическому воспитанию детей и молодежи районного Совета ветеранов Вера Михайловна Тимофеева, члены Клуба самодеятельных авторов «Родники», которые стали участниками и победителями поэтического конкурса, члены жюри конкурса и студенты Первомайского филиала Томского аграрного колледжа.

Со словами благодарности и поддержки всем ребятам, находящимся в зоне СВО, библиотекари вручили первый экземпляр сборника «Герои нашего времени» Денису Скоромному. Он в ответном слове отметил важность работы, которая сохраняет живую историю и передает память о ней следующим поколениям. Несколько сборников были переданы инициативной группе Первомайского района «Мы вместе» для отправки с гуманитарной помощью нашим солдатам. Сборники стихов были также подарены районному Совету ветеранов и библиотеке Томского аграрного колледжа.

В ходе участия в Межрегиональной научно-практической конференции «Сохранение исторической памяти и преемственность поколений» представители ЦБС презентовали его организаторам, Областной детско-юношеской библиотеке и Кожевниковской центральной библиотеке, а также представителю волонтерского движения Кожевниковского района.

Конечно, сборник есть во всех библиотеках Первомайского района. Надо отметить, что читатели проявляют к нему повышенный интерес и обращаются с просьбой увеличить тираж печатного издания – несмотря на то, что для широкой аудитории он оцифрован и размещен сайте ЦБС.

За годы реализации проекта «Родной земли душа и память» ЦБ собрала богатую коллекцию – **более 45 уникальных изданий**. Они стали ценным источником информации для школьников, студентов, исследователей и всех, кто интересуется историей и культурой нашего края. Можно видеть, как растет интерес к краеведению, как появляются новые талантливые авторы, как наши издания находят отклик в сердцах читателей.

Таким образом, издательская деятельность формирует имидж библиотеки как центра исследовательской и просветительской краеведческой деятельности, способствует сохранению исторической памяти, что особенно важно в настоящее время.

Необходимо отметить, что издательский проект «Родной земли душа и память» наряду с другими краеведческими мероприятиями ЦБС реализуется в рамках районной программы по краеведению «Всему начало здесь, в краю

моем родном…». ЦБ планирует развивать проект и дальше: расширять тематику изданий, привлекать к сотрудничеству больше авторов, использовать современные технологии в дизайне, предоставлять читателям доступ к электронным версиям изданий, проводить онлайн-презентации и встречи с авторами.

В заключение необходимо еще раз подчеркнуть, что краеведческий издательский проект «Родной земли душа и память» – это один из способов воспитать гражданина, который будет знать и научится ценить историю своего края, начнет чувствовать привязанность к своей земле, на основе которой возникнет осознанная любовь к своему народу, его традициям, к своей великой Родине.

4. ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ГОДОВЫЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

БИБЛИОТЕЧНЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА ВЕРХНЕКЕТСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОЙ ЗЕМЛЕ»)

Н. А. Жарикова

Изучение истории родного края, истории нашего Отечества, трудовых и культурных традиций было и остается важнейшим направлением в воспитании у подрастающего поколения гражданственности и патриотизма. Особая роль в этом принадлежит историческому краеведению. Воспитательный потенциал исторического краеведения заложен в самом материале – фактах местной истории. Формы краеведческой работы с детьми могут быть самыми разнообразными; главное, чтобы они были интересными и действенными, способствовали воспитанию гордости за историю своего города, села, региона и его знаменитых людей. Подрастающее поколение должно осознать, что место, где человек родился, дорого ему на протяжении всей жизни. Оно невидимыми нитями притягивает к себе, и не знать его историю, не помнить и не заботиться о нем нельзя.

В течение 2025 года Детская библиотека Верхнекетской централизованной библиотечной системы реализовала проект «Путешествие по родной земле».

В январе ученики 4 классов совершили путешествие по улицам Белого Яра, а также вспомнили историю родного поселка. В начале мероприятия

библиотекари рассказали ребятам о важнейших событиях в жизни поселка с момента его образования до наших дней. Виртуальная экскурсия по Белому Яру пополнила знания ребят об истории главных улиц поселка и их названий. Ребята с интересом слушали о судьбах людей, чьи имена были увековечены в местной топонимии, о запечатленных в поселковых названиях событиях российской и мировой истории.

В феврале для учащихся 4 классов совместно с участниками детского объединения «Волонтеры Верхнекетья» библиотекари провели краеведческий час «Двенадцать чудес родного поселка». С помощью видеопрезентации ребята познакомились с памятниками истории и культуры Белого Яра: архитектурными сооружениями, мемориальными комплексами. Материал вызвал у детей живой интерес, заставил по-новому взглянуть на привычные элементы поселкового ландшафта, которые они видят ежедневно по пути в школу и обратно. Так, участники мероприятия узнали, что стела «Стена Памяти» появилась в Белом Яре благодаря самим жителям, которые не только принесли фотографии своих старших родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, но и перечислили денежные средства на реализацию проекта.

В истории Белого Яра немало и трудовых подвигов: жители поселка активно помогали фронту, а после войны внесли весомый вклад в развитие сельского хозяйства. Люди – главное достояние нашего поселка. Нам есть чем гордиться, кого славить, помнить и чтить. В марте для ребят прошла краеведческая беседа «Всему начало здесь, в краю моем родном», на которой присутствовал почетный гражданин Верхнекетского района Борис Николаевич Соколовский. Гость рассказал о своей профессиональной и общественной деятельности, с начала 1970-х годов связанной с Верхнекетским районом. Здесь Соколовский работал инструктором райкома партии, председателем Степановского сельского совета, в 1971 году возглавил районный отдел культуры. За 12 лет его работы в этой должности была существенно укреплена материально-техническая база: построены клубы в поселке Степановка и на

станции Белый Яр, открыты филиалы музыкальной школы в поселках Клюквинка и Ягодное, привлечены для работы в учреждениях культуры района квалифицированные специалисты. Многие годы Соколовский возглавлял районную организацию ветеранов войны и труда. При его активном участии выросло количество первичных ветеранских организаций.

В июне для читателей прошла познавательная беседа «Память пылающих лет», посвященная событиям Великой Отечественной войны и ее героям. Участники детского объединения «Волонтеры Верхнекетья» провели обзор выставки, на которой были представлены каски советского и немецкого бойцов, противогаз, фрагменты военного оружия, штык и солдатская кружка.

В октябре в актовом зале Районного дома творчества для учащихся 1–4 классов прошел краеведческий час «Живые памятники Верхнекетья». Ребята познакомились с историей строительства Обь-Енисейского канала, который нужен был для развития торговли и освоения новых территорий. После прокладки Транссибирской железнодорожной магистрали канал потерял практическое значение. В последний раз он использовался в 1942 году, когда необходимо было провести караван буксиров с Енисея на Обь. Сейчас канал заброшен, но служит своеобразным памятником мечте о соединении двух великих сибирских рек в единую водотранспортную систему.

В пяти мероприятиях проекта «Путешествие по родной земле» приняли участие 128 детей.

Наш опыт свидетельствует в пользу того, что приобщать читателей к изучению истории родного края целесообразно самого юного возраста, организуя библиотечные мероприятия уже для воспитанников детских садов и учащихся начальных классов. Раннее знакомство с местной историей, природой и культурой способствует постепенному формированию познавательного интереса в области краеведения, укреплению любви к родному краю, воспитанию ответственного гражданина.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕК ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ БИБЛИОТЕЧНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА АСИНА И ЕГО ФИЛИАЛОВ)

В. С. Кириллов

Историческая память является неотъемлемой частью национальной идентичности гражданина любого государства. Важную роль в ее сохранении играют библиотеки, которые выступают не только как хранилища документов, но и как образовательные и культурно-просветительские центры. Современные библиотеки всё чаще становятся площадками для реализации проектов, направленных на привлечение молодежи к изучению истории и воспитание патриотизма.

В январе 2025 года на базе Библиотечно-эстетического центра города Асино был открыт первый в области Муниципальный центр подготовки международного волонтерского корпуса 80-летия Победы. Целью его работы стало объединение усилий по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне. Основными направлениями деятельности центра являются:

- организация культурных мероприятий и акций, посвященных важным датам;
- воспитание гражданской ответственности и пропаганда патриотизма среди молодежи;
- поддержка ветеранов войны и взаимодействие с ветеранскими организациями;
- участие в акциях по благоустройству мест захоронений и мемориалов.

Центр объединил 48 активных участников из девяти общеобразовательных учреждений и профессиональных учебных заведений, поддерживаемых двенадцатью взрослыми наставниками.

Одним из первых мероприятий стала Всероссийская акция «Блокадный хлеб», которая состоялась 27 января 2025 года. В рамках акции школьники получили символический кусочек черного хлеба, что позволило передать понимание тяжести испытаний, пережитых жителями блокадного Ленинграда.

Кроме того, в течение года состоялся ряд других важных мероприятий патриотической направленности:

- в День победы в Сталинградской битве (2 февраля) прошли митинги и возложение цветов к воинским мемориалам;
- в школах и колледжах были организованы уроки мужества и лекции, посвященные сражениям и героям Великой Отечественной войны;
- учащиеся регулярно посещали музеи и выставочные залы, где для них были организованы экскурсии и образовательные мероприятия военной тематики;
- активисты принимали активное участие в благоустройстве памятников и мемориалов, поддерживали чистоту и порядок на местах захоронений воинов.

Центральную роль в развитии патриотической инициативы играет библиотека. Здесь молодежь получает доступ к специализированной литературе, архивным документам и другим ресурсам, позволяющим углубленно изучать историю. Это способствует формированию понимания важности сохранения памяти о героическом прошлом и развивает чувство гордости за достижения предыдущих поколений.

Библиотечные фонды и справочный аппарат библиотек имеют большое значение для успешной реализации Всероссийского проекта «Движения первых» «Хранители истории», направленного на сбор и систематизацию материалов, касающихся событий Великой Отечественной войны и специальной военной операции. Участники программы занимаются восстановлением архивов, организацией экспозиций и участием в различных мероприятиях патриотической направленности, таких как Всероссийский конкурс «Заговорили обелиски».

Ключевую роль библиотеки играют и в приобщении юных читателей к локальной истории. Краеведческая информация о жизни земляков на фронте и в тылу, которая позволяет лучше понять цену Победы, является важнейшей составляющей общего фонда знаний о войне. Именно поэтому так востребованы мероприятия, раскрывающие военную тему на местном материале, как, например, организованная для молодежи лекция «Асино и асиновцы в годы Великой Отечественной войны».

В заключение хотелось бы отметить, что работа муниципальных библиотек направлена на создание условий для активного участия подрастающего поколения в процессах формирования и укрепления исторической памяти. Через разнообразные мероприятия и социальные проекты библиотеки способствуют развитию у молодых людей чувства патриотизма, гражданственности и социальной ответственности.

«СЛУЖИМ РОССИИ» (О ПРОЕКТЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СОРМОВСКОГО РАЙОНА НИЖНЕГО НОВГОРОДА «ПАТРИОТ – ИМЯ СОБСТВЕННОЕ»)

К. В. Крит

Исторический опыт становления и развития нашего Отечества указывает на то, что важнейшим средством формирования гражданского общества, укрепления единства страны является патриотическое воспитание. Величайшей национальной ценностью россиян всегда был патриотизм – любовь к своему народу, уважение к предкам, национальным традициям и культуре.

В последние десятилетия существенно обострился национальный вопрос. Характеризуя создавшееся в стране положение, президент России Владимир Путин сказал: «Глубокое понимание победоносной роли патриотических ценностей и традиций является важнейшим приоритетом в становлении

будущего страны». Ощутимый вклад в воспитании молодого поколения может внести и библиотечное сообщество.

Продвижение ценностей патриотизма, формирование у читателей уважения к отечественной истории и культурному наследию является приоритетным направлением в работе Центральной районной библиотеки им. 1 Мая (далее ЦРБ) Централизованной библиотечной системы Сормовского района Нижнего Новгорода (далее ЦБС). Библиотека тесно сотрудничает с учебными заведениями общего и профессионального образования, с районным военкоматом, проводит мероприятия патриотической направленности, в том числе встречи с участниками специальной военной операции (далее СВО) и детьми Великой Отечественной войны. В организованных ЦРБ выставках, обзорах книг и публикаций в периодике раскрывается фонд патриотической литературы.

Совершенно уникальным на этом фоне оказался опыт взаимодействия ЦРБ с войсковой частью № 52634 (далее ВЧ), которая является базой 96-ой отдельной разведывательной бригады и расположена в зоне обслуживания ЦБС. Этот опыт стал импульсом для развертывания проекта «Патриот – имя собственное».

Проект ЦРБ был разработан в соответствии с Федеральным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 гг.» и региональным проектом «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации (Нижегородская область) на 2021–2024 гг.», предполагает комплексную систематическую работу с использованием как традиционных, так и инновационных форм и методов библиотечной деятельности и широким привлечением социальных партнеров.

Сотрудничество с ЦРБ с ВЧ началось еще в 2022 году, когда по просьбе командования ВЧ сотрудники ЦБС «с нуля» создали войсковую библиотеку, учитывая требования всех положений, прописанных в ФЗ № 78 «О библиотечном деле» и в Приказе Министра обороны РФ № 808 «Об утверждении Руководства по библиотечному делу в Вооруженных Силах РФ».

В течение месяца библиотекари ежедневно работали на базе ВЧ: разбирали книги по отделам, откладывали ветхую литературу для дальнейшего списания, проводили инвентаризацию и первичную обработку фонда, присваивая отобранным книгами авторские знаки и шифры ББК.

В результате огромной работы в инвентарных книгах было зарегистрировано девять тысяч экземпляров книг, отложено на списание более полутора тысяч, оформлены стеллажи и книжные выставки, вся литература расставлена в соответствии с ББК, подготовлена документация для полноценной работы библиотеки.

Сотрудники ЦРБ стали постоянными гостями ВЧ. Совместно с командиром части был составлен план работы, в котором были учтены все его пожелания; в частности, в программе культурно-просветительских и информационно-образовательных мероприятий акцент был сделан на Днях воинской славы: в план вошли час мужества «900 дней стойкости» (о блокаде Ленинграда), литературно-исторический час «Великая битва на Волге» (о Сталинградской битве), час памяти «История одного подвига» (о десантниках 6-й роты, погибших в Аргунском ущелье в Чечне 1 марта 2000 года) и другие. По запросу командира ВЧ разработаны новые мероприятия по современным военным конфликтам, в том числе посвященные героям СВО: урок мужества «Стойкость. Верность. Отвага» (Афганистан, Чечня, Сирия, Украина), виртуальная аллея славы «Георгиевские кавалеры современных войн».

При разработке мероприятий сотрудники ЦРБ всегда учитывают тот факт, что участниками встреч становятся не только военнослужащие-срочники, но и офицерский состав, причем подавляющее большинство офицеров имеют опыт боевых действий в «горячих точках» (бригада принимала участие в битве за Пальмиру, а теперь участвует в СВО). Информация для мероприятий берется только из надежных источников (отраслевая литература, проверенные периодические издания, данные Министерства обороны Российской Федерации).

Обязательным атрибутом мероприятий является книжная выставка. Во время встреч библиотекари стараются цитировать художественные произведения, исследовательские работы, зачитывать выдержки из приказов и других документов. Сильный эмоциональный эффект вызывают видеоматериалы и документальные хроники. Например, во время рассказа о подвиге десантников 6 роты демонстрируются фрагменты из мюзикла «Воины духа» и интервью с родителями героев.

Для проекта патриотической направленности такой социальный партнер, как ВЧ, нужен и важен. Однако это только часть работы в рамках проекта «Патриот – имя собственное».

Первоначальной целью проекта было создание на базе ЦРБ информационной площадки по продвижению патриотических ценностей среди молодежи 15–20 лет. Однако анализ проводимой работы показал, что возрастные рамки целевой аудитории спонтанно расширились, и в проекте принимают участие не только старшеклассники и студенты, но и школьники младшего и среднего звена и даже дошкольники, что накладывает на организаторов определенные обязательства. Как донести до подрастающего поколения непреложные истины уважения и любви к нашей Родине, как рассказать о героях, чтобы они стали примером стойкости и мужества, как изменить иллюзорное, внушаемое виртуальной средой восприятие мира на реальное?

Мы решили пойти традиционным путем, но с применением интерактивных приемов: проводить командные игры, не боясь мнения, что форма игры не подходит для разговоров о войне; говорить с читателями о серьезных темах без скидки на их возраст.

Все мероприятия проекта разделены по периодам истории России и тематическим направлениям в работе (войны, локальные конфликты, государственные праздники, краеведение). Такое структурирование информации дает возможность молодежи детально разобраться в значимых

исторических событиях страны, познакомиться с патриотической литературой и со специалистами из патриотических организаций города.

Так, например, крайне востребованным мероприятием среди молодежи стал устный журнал «По страницам произведений лейтенантской прозы», который, по словам слушателей, «не только раскрыл глубину произведений, но и помог взглянуть на судьбы литературных героев глазами авторов». Устный журнал знакомил ребят с русскими писателями советского периода, лично прошедшими Великую Отечественную войну: Виктором Некрасовым, Владимиром Курочкиным, Владимиром Богомоловым, Юрием Бондаревым, Борисом Васильевым и другими.

Глубокое и очень серьезное мероприятие – литературное размышление «Блокадная книга» Даниила Гранина» – нашло отклик у преподавателей и активистов литературных кружков, созданных при учебных заведениях. Во время мероприятия библиотекарь рассказал о неоценимом вкладе писателя в русскую литературу, о его долгом и сложном творческом пути, поднял проблему правдивого художественного высказывания о войне.

В рамках проекта ЦРБ организует встречи с нижегородскими писателями, которые рассказывают о своем военном детстве, о боевом пути родственников. Частым гостем таких встреч является Александр Иванович Зубков – поэт, ветеран завода «Красное Сормово», Почетный ветеран Нижнего Новгорода, Заслуженный ветеран Нижегородской области, участник литературного объединения «Волга». Он легко общается с людьми разного возраста и очень любит встречаться со студентами.

Наибольший интерес у молодежи вызывают встречи с представителями военного комиссариата Сормовского и Московского районов Нижнего Новгорода и Нижегородской области, с ветеранами СВО и кураторами Музея истории СВО и подвигов ее участников. Во время таких встреч происходит живое общение поколений: дети и молодежь слышат реальные боевые истории, нередко рассказанные с юмором, видят настоящих (не книжных или «киношных») героев, могут задать им любые вопросы и получить

профессиональные ответы. Эти диалоги порой затягиваются и выходят за установленные временные рамки мероприятий, потому что ребята не хотят отпускать рассказчиков.

Частым гостем таких встреч является ветеран СВО, доброволец спецназа «Ахмат» Алексей Александрович Лазаренко. Его рассказы всегда сопровождаются видео- и фотоматериалами, снятыми во время боевых действий и освобождения территорий и мирного населения, чтением стихотворений, написанных бойцами в зоне СВО.

Новым направлением в реализации проекта стала организация выездных экскурсий для старшеклассников, студентов и активных читателей в Музей истории СВО и подвигов ее участников. Музей наполнен интерактивными экспонатами, экскурсию проводят ветераны СВО, рассказывают в числе прочего личные истории из военной службы. Интерес к Музею растет не только среди молодежи, но и среди педагогического состава.

Ежегодно в рамках проекта между студентами Сормовских техникумов и колледжей на базе ЦРБ проводятся патриотические игры: «Была война, была Победа», «Разрешите встать в строй», историческое путешествие «От Нижнего Новгорода до Москвы», краеведческие и литературно-песочные баттлы «Нет района в городе краше, чем любимое Сормово наше». Игровые задания насыщены историческими фактами, частыми гостями мероприятий становятся специалисты-краеведы и военные.

В год празднования 80-летия Победы ЦРБ с целью привлечь молодежь к чтению патриотической литературы, в том числе краеведческой, была организована акция «В сердцах и книгах – память о войне». Юные читатели с радостью откликнулась на наше приглашение принять участие в акции: приходили сами и приводили друзей, активно выбирали книги. Каждый день в группе ЦРБ в социальной сети «ВКонтакте» публиковался пост с фотографией читателя с книгой у стенда с выставкой патриотической литературы. Во время акции в библиотеку было привлечено 80 молодых людей и представлено 80 книг из фонда библиотеки.

В рамках проекта ЦРБ активно участвует в сетевых акциях и литературных мостах библиотечного сообщества Российской Федерации, организует подобные мероприятия и самостоятельно. Патриотические телемосты знакомят участников с героями СВО, с новой гражданской поэзией из различных регионов России. Сотрудники ЦРБ рассказывают о своих фондах патриотической литературы, делятся опытом работы, обмениваются мнениями по актуальным проблемам. На онлайн-встречи в качестве аудитории всегда приглашаются школьники и студенты.

В 2025 году ЦРБ приняла участие межрегиональных литературных мостах «Позывной Россия», «Любовь к Родине объединяет регионы», «Поэзия войны объединяет регионы» (организатор – Централизованная библиотечная система города Мегион, ханты-Мансийский автономный округ – Югра); в международных встречах «Литературные мосты дружбы», «У родного очага» (организатор – Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова); в поэтическом онлайн-марафоне «Мы о войне стихами говорим» (организаторы – библиотека № 12 им. А. К. Толстого Централизованной системы общедоступных библиотек города Брянска и библиотека № 5 им. Василия Стуса Централизованной библиотечной системы города Макеевки). Постоянными участниками таких встреч являются Луганская молодежная библиотека, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина города Черногорска (Республика Хакасия), Централизованная библиотечная система города Ульяновска, и география библиотечной дружбы только расширяется. Эти онлайн-встречи объединяют не только сотрудников библиотек, но и первую очередь наших юных читателей.

Сотрудники ЦРБ рассказывали о проекте на ежегодном итоговом совещании руководителей городских библиотек Нижнего Новгорода «Слово и дело: патриотические инициативы библиотек» в рамках доклада «Служим России. Опыт сотрудничества библиотеки с войсковой частью» (март 2025 года) и VIII Международной конференции по патриотическому

воспитанию подрастающего поколения «Молодежь и патриотизм: грани библиотечного взаимодействия» (Черногорск, ноябрь 2025 года).

Как и всякий живой организм, проект «Патриот – имя собственное» постоянно развивается: в программе деятельности появляются новые направления и формы работы, к сотрудничеству привлекаются новые партнеры.

В 2025 году сотрудников ЦРБ пригласили стать членами жюри в конкурсе краеведческих исследований для школьников «Крепость Горький», организованном в рамках проекта «Тропа героев тыла» общественной организацией «Нижегородский областной туристский клуб» при поддержке Фонда президентских грантов. Конкурс посвящен подвигу строителей оборонительных сооружений «Горьковский рубеж» (1941–1942), истории малой родины в годы Великой Отечественной войны и изучению боевого пути горьковчан и воинских частей, сформированных в Горьковской области в годы Великой Отечественной войны.

Интересные новшества привнесла в проект «Библионочь-2025», которая прошла в апреле под названием «Свои герои» и была посвящена Великой Победе и СВО.

Из множества активностей этого масштабного мероприятия выделялась акция «Служить и защищать» проекта «Живые истории», в рамках которой речь шла о подвиге четвероногих героев – служебных собак, во время различных войн и конфликтов помогающих бойцам в выполнении задания, часто спасающих их в сложной ситуации, иногда даже ценой собственной жизни. Особыми гостями «Библионочи» и непосредственными участниками акции стали представитель Главного управления Министерства внутренних дел России по Нижегородской области, специалист кинологической службы Любовь Викторовна Лудкова со своими питомцами, а также ветеран СВО, который поделился личным опытом работы с собаками в зоне конфликта. Посетители библиотеки услышали рассказ о собаках-героях времен Великой Отечественной войны, приняли участие в интерактивной программе по подготовке собак для работы в правоохранительных органах, в мастер-классе

по художественной лепке фигурок собак. Особое внимание всех участников привлек интерактивный плакат «Собаки-герои. Участники Великой Отечественной войны и СВО», на котором в течение всего вечера гости оставляли свои отзывы и лайки собакам-героям.

Еще одной площадкой, которая пользовалась популярностью как у взрослых, так и у юных участников «Библионочи», стала арт-локация «Красное Сормово. Путь к Победе». Здесь сотрудники ЦРБ оформили тематическую фотосушку с фотографиями легендарного судостроительного завода в военное время, книжную выставку, дополненную архивными документами (приказами, наградными листами). Посетители площадки узнали, что за годы войны завод «Красное Сормово» построил для фронта более 13 000 танков и 27 подводных лодок, изготовил тысячи тонн боеприпасов. Каждый желающий мог нарисовать на песочном световом планшете сормовскую военную продукцию.

«Библионочь» привлекла в библиотеку огромное количество посетителей: детей, молодежь, взрослых. Были слезы радости, общение поколений, воспоминания военных лет. Библиотекари постарались, чтобы каждый понял, какой ценой достался народу мир, чтобы каждый вспомнил своих отцов и дедов.

Таким образом, проект «Патриотизм – имя собственное», выросший из опыта взаимодействия ЦРБ с ВЧ, позволил систематизировать и интенсифицировать работу в области гражданско-патриотического воспитания широкой аудитории пользователей библиотеки, найти новые формы вовлечения в общение детей и молодежи, добиться устойчивого осознания подрастающим поколением преемственности воинских традиций России. Проект стал не только данью памяти героям Великой Отечественной войны, но и библиотечным вкладом в нашу будущую победу над неонацизмом.

ЧТЕНИЕ И ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ СТРЕЖЕВОГО)

С. Н. Кузнецова

Современное развитие России свидетельствует о том, что идеи патриотизма востребованы и вносят неоценимый вклад в обеспечение национальной безопасности и духовно-нравственного единства общества, в сплочение народа.

Воспитание патриотических чувств у всех категорий читателей всегда было в центре внимания библиотек. Библиотеки способствуют формированию и укреплению патриотизма через предоставление доступа к литературе об истории и культуре родной страны, организацию мероприятий, посвященных нашему героическому прошлому, и создание пространства для обсуждения ценностей верности Отечеству, гордости за свою страну и готовности к ее защите.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях требует поиска и применения новых подходов в работе библиотек. Главная задача библиотеки в работе с молодежью – не столько дать информацию, сколько смоделировать ситуацию, которая вызовет сильный эмоциональный резонанс, пробуждающий, в свою очередь, интерес к получению информации.

Сегодня как никогда необходимо сохранять память о событиях Великой Отечественной войны, отдавая дань уважения всем тем, кто сражался за нашу свободу и независимость. Передать эту память будущим поколениям можно с помощью книг. Художественная литература о войне несет огромный воспитательно-патриотический заряд. Книги о людях, которые выстояли в то тяжелое время, героически сражаясь на фронте и самоотверженно трудясь в тылу, никогда не утратят своей актуальности. В основу проекта Библиотечной

информационной системы города Стрежевого (далее БИС) «Чтения Победы» и конкурса «Память сквозь страницы», организованных в год 80-летия Великой Победы, легли лучшие произведения о Великой Отечественной войне.

Проект «Чтения Победы» был реализован БИС совместно со стрежевской телерадиокомпанией «СТВ». В программе «Ежедневник», выходящей в эфире «СТВ», стрежевчане читали стихотворения и прозу о подвигах тех, кто прошел Великую Отечественную войну, о мужестве и героизме народа, о Победе, которая навсегда останется в наших сердцах. Выпуски «Чтения Победы» транслировались на всю Томскую область, публиковались в социальных сетях БИС и «СТВ».

Этот проект – не просто творческая инициатива и серия выступлений. Это диалог эпох, где каждая строчка стихотворения Юлии Друниной, фрагмент поэмы Роберта Рождественского или отрывок из прозы Михаила Шолохова становится уроком мужества. Чтения доказали, что память о войне не должна быть музейным экспонатом, что события военных лет не могут восприниматься отстраненно, но требуют эмоционального вовлечения – только в этом случае нам удастся передать подлинное знание о войне следующим поколениям, воспитать у них чувство гордости за свою страну.

В проекте «Чтения Победы» приняли участие школьники, победители городского конкурса чтецов, актеры театра игрового действия «Теремок» стрежевского Центра дополнительного образования детей, педагоги, спортсмены, священнослужитель, депутаты городской Думы и представители Администрации городского округа Стрежевой. Проект вызвал широкий положительный резонанс в городе; количество просмотров видеороликов цикла «Чтения Победы» в социальных сетях составило более 35 000.

В 2025 году БИС провела открытый всероссийский **конкурс буктрейлеров** по произведениям о Великой Отечественной войне **«Память сквозь страницы».** Более месяца участники разных возрастов – от школьников с 14 лет до взрослых – создавали уникальные видеопрезентации, посвященные книгам о Великой Отечественной войне. На суд жюри были представлены

буктрейлеры в самых разных жанрах: участники использовали приемы документального и игрового кино, анимации и иллюстрирования; важную роль играло музыкальное оформление видео. Каждый видеоанонс книги стал данью памяти героям, подарившим нам мирное небо над головой. Авторы буктрейлеров с особым трепетом и уважением подошли к созданию своих произведений, сумев передать всю значимость событий военных лет и глубину их художественного осмысления в представляемых книгах.

Буктрейлеры как современный формат делают художественные и исторические книги более доступными и привлекательными для молодежи, помогая юным читателям понять важность сохранения памяти о войне и осознать роль своей страны в мировой истории. Представленные на конкурс ролики вызывают у слушателя сильные эмоции, способствует воспитанию чувства гордости за Отечество, прививают уважение к нашему прошлому. Сами участники конкурса, погружаясь в атмосферу книги, начинают лучше понимать контекст событий и судьбы героев, что формирует у них личное, прочувствованное отношение к военной истории.

Иногда конкурсные работы совершенно по-новому раскрывают произведения о Великой Отечественной войне (см., например, буктрейлеры к книгам «Шли по войне девчата» Бориса Долготовича, «Облачный полк» Эдуарда Веркина, «Беги, мальчик, беги» Ури Орлева, «Наш друг Ика» Марии и Михаила Колесниковых, в которых конкурсантам удалось привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения за счет цитирования ярких фрагментов текста, иллюстрирования ключевых моментов, создания атмосферы военного времени с помощью специального реквизита и даже использования искусственного интеллекта).

На конкурс поступило около 40 заявок, допущено к конкурсу 27 буктрейлеров. Принимались индивидуальные и коллективные работы; всего в роли авторов, соавторов и наставников в конкурсе приняло участие более 70 человек. Количество просмотров конкурсных видео в социальных сетях БИС составило более 12 000.

Особую ценность конкурсу придало то, что он проводился в рамках Года защитника Отечества. Участники не только проявили свои творческие способности, но и подробнее познакомились с литературой о войне, научились работать в команде и создавать современные медиапродукты. Но главное – все работы стали настоящим вкладом в сохранение памяти о героическом прошлом нашей страны.

Еще одним значимым инструментом в решении задачи патриотического воспитания подрастающего поколения является наставничество. Реализованный в Год защитника Отечества Детской библиотекой БИС **проект «Диалог с героем»** возрождает замечательные традиции наставничества. Современная молодежь обладает ярко выраженным стремлением к профессиональному и личностному росту. Опираясь на опыт старших поколений, молодые люди смогут вписать новые славные страницы в историю нашей страны.

Благодаря этому проекту самый важный диалог – диалог поколений – происходит между школьниками и приглашенными героями: ветеранами и участниками специальной военной операции, ветеранами боевых действий в Афганистане и Чечне, военнослужащими. У молодежи появляется уникальная возможность в неформальной обстановке пообщаться с выдающимися людьми, узнать их историю преодоления себя, мотивацию к подвигу, понять духовную основу героизма.

Героями встреч с читателями стали стрежевчане, известные далеко за пределами Томской области.

Сергей Зюзин, подводник-атомщик крейсера «Томск», старший мичман Военно-морского флота, поведал о непростых буднях моряков-подводников, о длительных походах в глубинах океана, о чувстве долга и ответственности, которое сопровождает каждого члена экипажа.

Сергей Мазанов, капитан-лейтенант войск специального назначения, говорил о боевых операциях, о риске и самопожертвовании, о важности командной работы и взаимовыручке в экстремальных ситуациях.

Александр Попов, заместитель председателя регионального отделения движения «Ветераны России», ветеран боевых действий в Чечне, вел с детьми откровенный диалог о ценности жизни, волонтерской помощи, важности образования и уважения к окружающим.

Еще один гость проекта, Марат Санаев, руководитель оборонно-спортивного клуба «Десантник», командир поискового отряда «Память», ветеран-десантник, мастер спорта России по парашютному спорту, рассказал о полевом быте, о том, как его экспедиции работают на полях сражений Великой Отечественной войны, исследуют места падений самолетов, поднимают останки бойцов Красной армии. Демонстрация найденных поисковиками медалей, орденов, именного оружия, знамен, фотографий, уникальных артефактов времен Великой Отечественной войны, сопровождающая рассказ об уникальных миссиях, позволила гостям наглядно представить как фронтовые реалии, так и саму работу поисковиков.

Личными историями, опытом и знаниями с ребятами поделились полковник погранвойск, кинолог Александр Ростов и ветеран специальной военной операции Алексей Журавлев. Военнослужащие специальной военной операции, возвращающиеся сегодня с фронта, прошли настоящую школу жизни, преодолев множество сложностей. После демобилизации они зачастую не могут вернуться на свое прежнее место работы из-за изменившегося восприятия жизни, резко контрастирующего с тем, которое свойственно обычному человеку. На встречах проекта «Диалог с героем» возникает среда взаимопонимания, поэтому такое общение в числе прочего еще и способствует ресоциализации вернувшихся с фронта бойцов.

В рамках проекта прошло 10 встреч с героями, которые посетили 516 подростков в возрасте от 12 до 17 лет. Организаторы смогли убедиться, что у молодежи существует запрос на открытый диалог с людьми, которые дают личный пример патриотизма, защиты чести страны и безопасности мирных жителей. Именно поэтому проект будет продолжен, и на 2026 год в БИС запланированы интересные встречи с новыми героями.

Таким образом, используя современные формы и методы библиотечной деятельности, БИС успешно реализует проекты патриотической направленности, востребованные читательской аудиторией всех возрастов, включая и подрастающее поколение. При этом чтение, изучение, исполнение художественной литературы о войне и общение с участниками военных операций зарекомендовали себя в качестве наиболее эффективных средств патриотического воспитания молодежи, укрепления межпоколенческих связей и сохранения памяти о военной истории России.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ КАЗАЧЕСТВА КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ГОРОДСКИХ БИБЛИОТЕК ВОЛГОГРАДА

Д. С. Лавренов

В российской истории казаки – уникальное явление. Трудно переоценить роль казачества в завоевании и освоении новых земель, которыми прирастало наше государство начиная с XVI века, а также в защите его границ. Уже 35 лет в России идет процесс возрождения казачества. Эти годы вместили в себя успехи и трудности, споры и поиски согласия. Но сегодня очевидно, что в новых исторических обстоятельствах казаки делом доказали, что они нужны России. Сегодня благодаря инициативной деятельности общественных организаций, волонтеров и неравнодушных граждан, поддержке органов власти и Русской православной церкви казачество не только возрождается, но становится всё более значимой созидательной силой.

Поскольку Волгоградская область считается исконным местом проживания казаков, структурные подразделения Централизованной системы городских библиотек Волгограда (далее ЦСГБ) приобщают жителей нашего города к истории, культуре и традициям донского казачества. Волгоградские

библиотеки являются площадками, на которых осуществляется культурно-просветительский процесс на основе самобытной казачьей культуры, инициируется творческая активность представителей казачьих обществ, общественных организаций казаков и целевой аудитории, интересующейся вопросами истории, культуры и традиций казачества.

В библиотеке № 17 им. М. А. Шолохова Кировского района Волгограда работает музейный уголок казачьего быта. Здесь собраны подлинная утварь, костюмы, мебель – всё как в казачьем курене. Есть в музее и экспонаты, которые современная молодежь узнает с большим трудом. К ним относится точило для безопасной бритвы и ножницы для стрижки овец. Эти примитивные на первый взгляд механизмы раньше в обиходе были просто незаменимы. Вызывает интерес и казачья нагайка, которая раньше считалась одним из главных атрибутов казака. Подрастающий казачок уже в трехлетнем возрасте умел держать ее в руках и осваивал езду на лошади по своему двору. Также на базе библиотеки собирается специализированный книжный фонд по казачеству, ведется электронная база данных, посвященная жизни и творчеству Михаила Шолохова.

Библиотеки Волгограда активно сотрудничают с казачьими общественными организациями. Так, в этом году было подписано соглашение о взаимном сотрудничестве между ЦСГБ и региональным отделением Общероссийской общественной организации по развитию казачества «Союз казаков-воинов России и зарубежья» (далее СКВРиЗ) в Волгоградской области.

Одним из направлений деятельности городских библиотек Волгограда является популяризация творчества казаков-писателей, участие в фестивале-конкурсе «Дни казачьей литературы», который носит имя волгоградского поэта и прозаика, Почетного гражданина Волгоградской области Евгения Александровича Кулькина (1929–2019), внука казачьего атамана, автора трилогии «Прощеный век», в 2003 году удостоенной Всероссийской литературной премии «Сталинград». Его именем также названа библиотека № 1

Дзержинского района Волгограда, в которой проводятся встречи с писателями, вечера памяти, выставки книг и документов.

Волгоградские библиотеки проводят множество мероприятий по истории и культуре казачества. Остановимся подробнее на тех, что прошли в 2025 году.

20 марта Центральная библиотека им. М. К. Агашиной (далее ЦБ) организовала и провела методический семинар по теме «Работа казачьих и патриотических объединений в воспитании молодежи». В работе семинара приняли участие представители казачьих обществ и общественных организаций, патриотических объединений, образовательных организаций, а также библиотек Волгоградской области, городов Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Воронежа и Московской области. В ходе встречи участники семинара обсудили важные моменты патриотического воспитания подрастающего поколения, поделились опытом работы в этом направлении.

5 июня в ЦБ был организован круглый стол «Сохранение и противодействие фальсификации историко-культурного наследия донского казачества на территории Волгоградской области». Активное участие в мероприятии приняли представители казачества, городских библиотек Волгограда, участники специальной военной операции. В рамках круглого стола обсуждались такие важные тема, как совместная работа общественных организаций и библиотек по противодействию искажения истории Великой Отечественной войны, оказание гуманитарной помощи казачьим подразделениям, участвующим в специальной военной операции, патриотическое воспитание молодежи.

24 июня ЦСГБ и Волгоградское региональное отделение СКВРиЗ провели пленарное заседание молодежной научно-практической конференции «Казачество в Великой Отечественной войне», посвященной 80-летию Великой Победы и 35-летию со дня образования Волгоградского округа донских казаков. В ходе пленарного заседания были заслушаны доклады ученых и учащихся общеобразовательных учреждений, также прозвучали казачьи песни и песни военных лет.

5 сентября ведущий методист отдела по изучению истории родного края ЦБ Дмитрий Лавренов принял участие в международном молодежном форуме «Казачество – сквозь века», посвященном 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он выступил одним из спикеров дискуссионной площадки «Защитники Отечества».

25 сентября ЦСГБ и региональное отделение СКВРиЗ провели международную молодежную научно-практическую конференцию «Возрождение донского казачества: история, проблемы, перспективы», посвященную 35-летию возрождения российского казачества и 80-летию Великой Победы. В мероприятии приняли участия сотрудники общеобразовательных учреждений Волгограда, представители администрации города, казаки, студенты, общественные деятели, библиотекари Волгограда, Брянска и Республики Беларусь. На мероприятии выступили с творческими номерами фольклорный ансамбль казачьей песни «Кудесники» и детский образцовый ансамбль русской песни «Родные напевы».

Подводя итог вышесказанному, можно утверждать, что практики работы библиотек в рамках сохранения, развития и популяризации истории и культуры Российского казачества создают условия по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

РАСТИМ ПАТРИОТОВ РОССИИ (ИЗ ОПЫТА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ «ПОБЕДА» – ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ СЕВЕРСКА)

О. В. Стовбчатая

В современных условиях совершенствование системы патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из приоритетных задач общества, а библиотеки всегда были и остаются важнейшими центрами формирования

гражданской позиции, сохранения исторической памяти и культурных ценностей. Роль библиотек как открытых, доступных и инновационных площадок приобретает особое значение в приобщении молодежи к историческому прошлому, национальным традициям и ценностям. Библиотеки способны не только сохранять культурное наследие, но и активно участвовать в формировании у молодого поколения патриотического сознания через организацию специальных проектов и программ.

Наиболее яркими и важными проектами, реализуемыми модельной библиотекой «Победа» (филиалом Центральной городской библиотеки города Северска) являются те, что находят отклик у молодежи города. Так, проект **«Сибирская лисица на сказки мастерица»** реализуется в проведении театрализованных библиотечных спектаклей по сказкам народов Сибири. Этот инновационный формат способствует формированию у подрастающего поколения патриотического мировоззрения, объединяющего любовь к Родине с уважением к культурному многообразию региона. Через театрализованные постановки, включающие рассказы о народных традициях, быте и обычаях, дети и подростки знакомятся с малоизвестными культурами, развивают толерантное отношение к другим народам и сохраняют уникальное наследие. Юные северчане с интересом участвуют в процессе постановки сказок, впитывая культуру народов Сибири.

Как известно, патриотизм начинается с любви к родному дому, к тому месту, где человек живет. Это в том числе и гордость за свою малую родину. Малая родина – это не просто место, где человек родился и вырос, а часть его души, впитавшая родные традиции, природу и культуру. Именно здесь формируются первые воспоминания, передаются семейные обычаи и закладываются ценности, которые остаются с человеком на всю жизнь.

К юбилею города Северска разработан и реализован проект **«Северск на блюдечке»**, который способствует формированию у подрастающего поколения любви и гордости за родной город, расширению знаний об истории, культуре и достопримечательностях через увлекательные формы мероприятий. В рамках

этого проекта проводятся мультимедийные беседы («Необычные памятники Северска», «Улицы родного города»), краеведческие викторины («Писатели родного края», «Знаешь ли ты свой город?»), мастер-классы, экскурсии и интерактивные игры («Ими гордится город», «Пройдусь по городу родному»), раскрывающие богатое историко-культурное наследие Северска. Такой подход помогает молодым людям лучше узнать историю, достопримечательности и традиции родного города, развивая чувство ответственности за его будущее.

Еще один важный проект библиотеки – **«Герои нашего времени: от военных подвигов к атомным достижениям»**, приуроченный к Году защитника Отечества, 80-летию Великой Победы и 80-летию атомной промышленности в России. Проект направлен на увековечение памяти о подвигах северчан – участников Великой Отечественной войны, специальной военной операции, локальных конфликтов, воинах-интернационалистах и выдающихся людях атомной отрасли. Он способствует формированию у подрастающего поколения активной гражданской позиции, понимания значимости героизма и патриотизма. В 2025 году проект стал победителем конкурса благотворительных проектов Сибирского химического комбината. В результате в библиотеку было приобретено интерактивное оборудование – мультстудия, с помощью которой дети и подростки создают патриотические мультфильмы. В рамках проекта проводятся квизы, квесты, мастер-классы и создаются мультфильмы, например, «Героизм – это по-северски!» (о северчанах – героях Великой Отечественной войны), «Далеко от дома» (о подвигах северчан в вооруженных конфликтах), «Отвага в каждом сердце» (о северчанах – героях специальной военной операции).

Уникальным является проект **«Язык в пластилине»**, который направлен на укрепление межнациональных связей и воспитание толерантности у молодежи. Через знакомство с особенностями различных языков и алфавитов, а также через творческую деятельность участники развивают патриотические ценности, осознавая духовное богатство и единство многонационального российского народа. Использование доступных и наглядных методов, таких как

тематические интерактивные беседы о фольклоре народов России и практическая деятельность (лепка букв из пластилина и создание мультфильма «Азбука дружбы»), способствует развитию творческого мышления и командного духа, формированию гражданской идентичности и гордости за свою страну.

Анализ реализованных проектов показывает, что наиболее результативными являются инициативы, объединяющие образовательные и творческие компоненты, использующие современные технологии и вовлекающие молодежь в активную деятельность. Например, создание мультфильмов обеспечивает более глубокое восприятие исторических событий и пробуждает чувство сопричастности к общему прошлому народов Сибири и России в целом.

Таким образом, библиотеки в системе патриотического воспитания выступают как динамичные инновационные центры, способные адаптироваться к меняющимся интересам молодежи. Реализуемые проекты позволяют не только сохранять память о героическом прошлом, но и формировать у подрастающего поколения ценностные ориентиры, необходимые для воспитания чувства ответственности за будущее страны, а внедрение современных мультимедийных технологий, творческих интерактивных форматов мероприятий делает просвещение интересным и насыщенным.

ПРОЕКТНЫЕ ПРАКТИКИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ В ОБЛАСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Л. П. Ульюкова

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (далее ГУНБ КК) является ведущим учреждением культуры региона,

осуществляющим сбор, сохранение и распространение информации в интересах жителей края, развития отечественной и мировой культуры, науки и образования. Библиотека реализует ряд проектов, доступных для широких масс пользователей. Основная их цель – познакомить с историей Красноярска, воспитать чувство гордости за славное прошлое красноярцев, уважительное отношение к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Проект ГУНБ КК и автономной некоммерческой организации «Новые горизонты» **«Книжный фестиваль на Енисее»** стал возможен благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив и министерства культуры Красноярского края.

Трехдневный литературный праздник, посвященный 100-летию со дня рождения красноярского писателя Виктора Петровича Астафьева, впервые прошел в майские праздники 2024 года на площади Мира. Фестиваль объединил любителей чтения, писателей и издателей из разных регионов России. Свои книги представили более 40 издательств и книготорговых организаций Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новосибирска, Симферополя, Тобольска, Томска, Красноярского края.

Насыщенная программа пяти открытых читальных залов включала 120 мероприятий: встречи с известными российскими и красноярскими писателями, презентации новых книг, издательств, подведение итогов творческих конкурсов, лекции, мастер-классы, выставки, громкие чтения, интеллектуальные игры, выступления артистов, музыкантов и многое другое. Фестивальные площадки посетили около 10 тысяч красноярцев и гостей города.

Это событие вызвало много добрых откликов, и в 2025 году «Книжный фестиваль на Енисее» прошел во второй раз: с 11 по 15 июня в ГУНБ КК и на улице Дзержинского, а также в Боготоле, Дивногорске, Сосновоборске, Канске, Бородине, Уяре, Козульке, Емельянове, Берёзовке и Сухобузимском состоялось более 130 событий, собравших более 20 000 участников.

Впредь фестиваль планируется проводить ежегодно при поддержке министерства культуры Красноярского края.

Экскурсионный проект **«Красноярск: далекий и близкий»** за 11 сезонов провел 456 экскурсий для жителей России и гостей из более чем 20 стран мира; общее количество экскурсантов превысило 10 000 человек. Команда проекта на данный момент состоит из 12 библиотекарей-экскурсоводов, прошедших аттестацию в Агентстве по туризму Красноярского края с получением нагрудной идентификационной карточки экскурсовода (гида).

Во время полуторачасовых прогулок экскурсанты знакомятся с историей города, особенностями архитектуры, самыми известными жителями. При разработке маршрутов используются краеведческие книги, периодические издания того исторического периода, которому посвящена экскурсия.

Объявления, хроники, распоряжения – всё становится материалом для рассказа экскурсовода. Экскурсии могут быть как классическими, в форме неспешной прогулки с внимательным взглядом на архитектуру, так и необычными, в форме квеста. В первом случае примером может служить экскурсия «По главному проспекту города», рассказывающая историю первой и главной улицы Красноярска, во втором – «В поисках Пушкина», предлагающая экскурсантам отыскать в Красноярске следы никогда не посещавшего город поэта.

Кроме того, экскурсанты знакомятся с книжным Красноярском: библиотекари рассказывают им, что и где почитать о городе и его достопримечательностях.

Уникальность проекта состоит еще и в том, что экскурсии проводятся как на русском, так и на английском языке. Для этого в команде гидов есть библиотекари с соответствующим лингвистическим образованием. Проект реализуется с 2015 года, экскурсии проводятся с мая по сентябрь.

Достижения библиотеки получили широкое признание. За популяризацию и развитие туристической деятельности в регионе коллектив удостоен наградами: благодарственным письмом Красноярской библиотечной ассоциации, благодарственным письмом руководителя администрации Кировского района города Красноярска, почетной грамотой Министерства

культуры Красноярского края, почетной грамотой руководителя Центрального района города Красноярска, благодарностью Агентства по туризму Красноярского края.

Для тех, кто по тем или иным причинам не может посетить офлайн-экскурсии, на сайте библиотеки в разделе «Прогулки по Красноярску» доступны тематические виртуальные маршруты по Красноярску: «Красноярск – город Василия Сурикова», «Город зеленого цвета», «В поисках Пушкина», «Фонтаны».

Важным результатом этого проекта стало сотрудничество ГУНБ КК с местными теле- и радиоканалами. С телеканалом «Прима» записаны телеверсии трех экскурсионных маршрутов, вышло семь выпусков проекта «Пешеходные зеваки»: с телеканалом «Енисей» записан ряд выпусков к программе «Край без окраин» и девять выпусков в проекте «Вот эта улица». В эфире радиостанций «Радио России», «Комсомольская правда», «Авторадио», «Серебряный дождь» библиотекари делились необычными рассказами из истории города Красноярска.

В рамках проекта выпускаются собственные библиотечные краеведческие издания: книжка-раскраска «Красноярск от А до Я», сборник кроссвордов «300 вопросов о Красноярске», книга занимательных фактов «Красноярье. Повод для гордости» и тематическое издание «Красноярские эпизоды российского кино». Их может приобрести любой желающий в качестве сувенирной продукции.

Экскурсионный проект имеет свое продолжение в Сети: в период межсезонья в группе проекта в социальной сети «ВКонтакте» публикуются краеведческие посты о зданиях, памятниках и прочих интересных местах города с обязательной тематической книжной рекомендацией.

Еще одной популярной инициативой ГУНБ КК является проект **«Урок в библиотеке»**, ориентированный на школьников и студентов.

В современной педагогической практике всё большую актуальность приобретают уроки нестандартной формы, проводимые вне привычных

школьных стен с целью повысить стимул к обучению и вызвать интерес к изучаемому предмету. Услуги библиотеки варьируются от предоставления помещения и организации книжных экспозиций до разработки мероприятий на заданную тему. В рамках проекта «Урок в библиотеке» сотрудниками ГУНБ КК уже создано и апробировано более 50 авторских мероприятий по литературе, истории, искусству, прикладному творчеству.

В разделе «Уроки по истории» представлен большой блок краеведческих занятий. Они раскрывают самые разные темы. Например, урок «Красноярский край в годы Великой Отечественной войны» посвящен вкладу красноярцев в Победу. Лекция-обзор «Первая газета Енисейской губернии» дает много интересной информации о языке и приемах журналистики в царской России. Из лекции «Меценаты и благотворители Енисейской губернии» слушатели узнают о том, как развивалась благотворительность в регионе и какие сферы общественной жизни находились под пристальным вниманием богатейших его жителей. Лекция «Имена наших улиц» рассказывает о том, в честь кого названы красноярские улицы и какой вклад в историю эти люди совершили. Это лишь малая часть интереснейших и необычных уроков, которые библиотека предлагает для школьников и студентов.

Закономерным продолжением проекта «Урок в библиотеке» стали мероприятия, доступные по Пушкинской карте (лекции, интеллектуальные игры, мастер-классы, экскурсии, квизы, квесты по библиотеке).

Для углубленного изучения истории родного города отлично подошла ночная квест-экскурсия «Тайны Запретной секции». Выполняя увлекательные задания в волнующем антураже квеста, экскурсанты знакомятся с историей нашей страны с необычного ракурса, узнают новые факты о жизни Красноярска и буквально прикасаются к прошедшим столетиям благодаря уникальному фонду газет и журналов краевой научной библиотеки, многим из которых более 100 и даже 150 лет.

Экскурсия «Глубина 400» погружает в четырехсотлетнюю историю города К. Ее участники узнают о том, чем жил и дышал Красноярск на протяжении

столетий. Экскурсантов ждут рассказы о золоте, революции, любви, войне, а также старинные ребусы, объявления, фельетоны и газеты, выходившие в день их рождения.

Сама ГУНБ КК является для многих пользователей малоосвоенным пространством, для изучения которого были разработаны разнообразные экскурсии: обзорные и тематические, для детей и взрослых пользователей библиотеки. Посетителей проводят по самым интересным отделам, знакомят с редкими изданиями, обучают работе с электронными базами данных.

Деятельность ГУНБ КК вызывает большой интерес и отклик у пользователей. Благодаря проектам библиотека ежегодно привлекает новых читателей и способствует развитию культуры Красноярска. В эпоху глобализации формирование у граждан национальной и региональной идентичности, воспитание любви к стране и малой родине приобретает особую значимость, и ГУНБ КК является одним из ведущих учреждений, обеспечивающих этот процесс.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Артеменко Ирина Владимировна, главный библиограф Централизованной библиотечной системы Кемеровского муниципального округа

Богданова Анна Михайловна, главный библиотекарь историко-краеведческого отдела Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, кандидат исторических наук

Варенова Алена Алексеевна, библиотекарь I категории сектора «Региональный центр Президентской библиотеки в Алтайском крае» Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова

Газимзянова Екатерина Васильевна, заместитель директора по работе с детьми Межпоселенческой центральной библиотеки Слюдянского района Иркутской области

Герасимов Михаил Юрьевич, ведущий библиотекарь организационно-методического отдела Томской областной детско-юношеской библиотеки

Горлова Анна Алексеевна, ведущий библиотекарь Централизованной библиотечной системы г. Мегиона (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра)

Жарикова Наталья Анатольевна, библиотекарь Детской библиотеки Верхнекетской централизованной библиотечной системы

Иванова Валентина Петровна, библиотекарь СОШ № 35 г. Томска

Каюмова Жанна Львовна, методист структурного подразделения «Наша гавань» СОШ № 16 г. Томска

Кириллов Валентин Сергеевич, главный библиотекарь сектора работы с молодежью Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы

Корешкова Людмила Дмитриевна, заведующий справочно-библиографическим отделом Томской областной детско-юношеская библиотеки

Кузнецова Светлана Николаевна, директор Библиотечной информационной системы г. Стрежевого

Крит Клавдия Сергеевна, заведующая отделом обслуживания Центральной районной библиотеки им. 1 Мая Централизованной библиотечной системы Сормовского района г. Нижнего Новгорода

Лавренов Дмитрий Сергеевич, ведущий методист отдела изучения истории родного края Центральной библиотеки им. М. К. Агашиной Централизованной системы городских библиотек Волгограда

Май Светлана Станиславовна, ведущий методист Центральной библиотеки Верхнекетской централизованной библиотечной системы

Никиенко Ирина Владимировна, ученый секретарь Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина, кандидат филологических наук

Никулина Вера Александровна, директор Государственной научной библиотеки Кузбасса им. В. Д. Федорова

Опара Лариса Анатольевна, заведующий сектором информации и деловых связей Муниципальной информационной библиотечной системы г. Томска

Панина Екатерина Геннадьевна, главный библиотекарь инновационно-методического отдела Асиновской межпоселенческой централизованной библиотечной системы

Прозорова Галина Сергеевна, библиотекарь Детской библиотеки Верхнекетской централизованной библиотечной системы

Протопопова Елена Эдуардовна, главный специалист по библиотечному маркетингу Муниципальной информационной библиотечной системы г. Новокузнецка, член Союза журналистов России

Сергеева Римма Александровна, заведующая Детской библиотекой Верхнекетской централизованной библиотечной системы

Сердюкова Марина Васильевна, мастер по изготовлению народных кукол

Сидорова Ольга Валерьевна, главный библиограф Централизованной библиотечной системы Первомайского района

Стовбчатая Ольга Васильева, заведующая модельной библиотекой-филиалом «Победа» Центральной городской библиотеки г. Северска

Ульюкова Лариса Петровна, заведующая отделом периодических изданий Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Цурцумия Римма Рамисовна, заведующая отделом развития информационных услуг и технологий Томской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина