



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

# БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

9'2025

**КНИГА ПРИГЛАШАЕТ  
В ПУТЬ!  
с. 32**

**В ЧЁМ СЕКРЕТ УСПЕХА  
ШКОЛЫ БЛОГИНГА?  
с. 41**

**ЗНАКОМИМ ПОДРОСТКОВ  
С ЛИТЕРАТУРОЙ  
ОБ СВО  
с. 66**



Подпишитесь  
на журнал по каталогу  
Почты России  
**Индекс П7169**

или, не выходя из дома, на сайте  
[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)



*В краеведческом сборнике должна присутствовать своя «архитектура», которую следует грамотно выстроить и сопроводить предисловием. Всё для того чтобы читатель получил целостное представление о заявленной теме, осознал красоту и глубокий смысл краеведческого знания.*

Екатерина САЖЕНИНА,  
начальник отдела краеведения Новосибирской  
государственной областной научной библиотеки (с. 36)

# В ЭТОМ НОМЕРЕ:

## КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

**4** Агентство библиотечной информации

## ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

**6** **Вместо секций – семь треков**  
Наталья БУРЦЕВА, Ольга ЛЕНКОВА, Алёна ЛЯКИНА, Елена ЕГОРОВА

**16** **Искали решения, а нашли нечто большее...**  
Анастасия РУСИНА

## ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**21** **Книжный стендап, «Звёзды Арктики» и другие события**  
Юлия ШОХОВА

В Мурманской «Научке» часто бывает шумно и весело, ведь постоянный партнёр библиотеки в организации различных мероприятий – Объединение молодёжных центров. Творческие конкурсы, интеллектуальные игры, литературный стендап и другие события собирают полные залы зрителей и участников. Кроме того, специалисты Объединения проводят в стенах библиотеки востребованные аудиторией мастер-классы и выставки.

## КУРС НА РАЗВИТИЕ

**25** **Чем удивляет «Маяковка»?**  
Анна СНЕТКОВА

Каждая статья из ЦГПБ имени В.В. Маяковского демонстрирует креативность специалистов знаменитой питерской «публики». В этот раз речь идёт о необычном формате – лаборатории балетной критики, а также традиционном летнем фестивале «НАТЕ!», театральных практиках и виртуальных продуктах.

## ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

**32** **От Командорских островов до сочинских пляжей**  
Лия ЗАМЯТКИНА, Оксана ШВЕДЬКО

**36** **Дом без входа и без адреса...**  
Екатерина САЖЕНИНА

## ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

**41** **Формат, который сделал себя сам**  
Анастасия ДАНЬШОВА

**45** **Потребности и ожидания юных**  
Елена КОСТЕНКО

**49** **Нулевой этаж как место приключений**  
Татьяна КРУГОВА

## КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**54** **С азов – к вершинам мастерства**  
Андрей МАНИЛОВ, Дарья ШАЦКАЯ

## МИР БИБЛИОГРАФИИ

### Город глазами фондодержателей

Зржена ЦЫРЕНЖАПОВА

Оказывается, экскурс в прошлое можно совершить, изучая библиотечные штампы. Автор статьи предлагает таким образом проследить не только эволюцию городской ЦСБ Улан-Удэ, но и историю самой столицы Бурятии. По маркировке ведомственных учреждений нетрудно узнать о развитии промышленности и культурной сферы в разные годы, а по штампам районных филиалов – об административно-территориальном делении местности.

57

## ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

### Как оживают страницы ушедшей войны

Галина ИЛЬЯШЕВИЧ

### Там, где рождаются Герои

Анжелика АРАПОВА

61

66

## ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

### Тепло ли в домике под одеялом?

Ольга ГОРБУНОВА

72

«Фишка года» – так государственная библиотека Югры оценила проект «Домик под одеялом», реализованный Советской ЦДБ Межпоселенческой библиотеки Советского района. Цель инициативы – создать семейную арт-лабораторию для ребятшек с расстройствами аутистического спектра. Благодаря гранту губернатора ХМАО – Югры удалось приобрести всё необходимое для творческих занятий с детьми, оказывающих очевидный терапевтический эффект.



## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

### «Когда уходят, уносят не только щётку»

Анна МАКУРИНА

Пронзительные истории сегодняшнего обзора позволяют взглянуть детскими глазами на травмирующие ситуации, которые вольно или невольно создаём мы, взрослые, выстраивая свою семейную жизнь. Ссоры родителей, доходящие до развода, деспотизм, переданный «по наследству», предательство отца, матери – как это пережить? Юные литературные герои отчаянно ищут ответ...

75

## НАГЛЯДНО. ЗАНЯТО. ИНФОРМАТИВНО

### Во всех цветах радуги

Анна ПОТАПОВА

80