

## **Обзор актуальных статей из профессиональных журналов за IV квартал 2025 года**

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в IV квартале 2025 года.

### **Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа. Проектная деятельность**

**Воронов, А. Остался месяц на заявку в первой грантовой кампании 2026 года: как подготовить документы по требованиям госфондов, чтобы набрать максимум баллов / А. Воронов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2025. – № 12. – С. 28-41.**

Крупные госфонды уже заканчивают прием грантовых заявок на проекты 2026 года, а также добавили требования об уникальности проектов. Автор статьи проанализировал методические указания по заполнению заявки 10 государственных грантодателей. Хотя форма у каждого своя, но структура у всех заявок схожа. Коллеги, при подготовке проектов на 2027 год эта статья поможет вам разработать свой уникальный проект. Автор просит обратить внимание на следующий момент: чем больше конкретики, чем меньше абстрактных рассуждений будет включать описание уникальности проекта, тем выше шанс на получение гранта.

**Высоцкая, Кристина Анатольевна. Молодежь на «Олимпе» / К. А. Высоцкая // Современная библиотека. – 2025. – № 5. – С. 58-61.**

В тюменской модельной библиотеке «Олимп» запущен уникальный по проекту «Достигни своего Олимпа». В период подготовки к реализации проекта в библиотеке оформлена экспозиция с наградами выдающихся тюменцев, которые достигли высот в своей сфере. Проводились конкурсы, участниками которых становились выдающиеся писатели, режиссеры, актеры, спортсмены, предприниматели. Каждый из них делился своими успехами, вдохновляя всех присутствующих на собственные достижения.

**Денисова, Ю. Методичка по оформлению эталонных документов учреждения культуры. Как применить новый ГОСТ/ Денисова Ю. // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2025. – №12. – С. 42-51.**

Автор статьи разобрала новый ГОСТ Р 7.0.-97–2025, в котором введены новые правила оформления организационно-распорядительных документов. Руководителям необходимо следовать ему, чтобы привести приказы организации к эталону. Также к статье приложена памятка, которая поможет руководителям и кадровым работникам правильно оформлять документы.

**Куприенко, Е. На языке чалдонов / Е. Куприенко // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 53-56.**

В Тюменской ЦГБС реализуется уникальный проект – создание сайта «Электронная библиотека тюменского писателя», целью которого стала актуализация литературного наследия региона. В ходе реализации проекта создатели сайта разработали «Словарь

редких и забытых слов по произведениям писателей тюменской области». Сотрудники библиотеки не ограничились разработкой электронных ресурсов, они также проводят и массовые мероприятия. Ярким примером стала семейная настольная игра, которая дает возможность населению ознакомиться с местной литературой в увлекательной форме.

**Нагаткина, Светлана Валентиновна. Книжный маяк на книжных просторах : о почетных званиях, титульных именах и днях рождения / С. В. Нагаткина // Библиотека. – 2025. – № 6. – С. 16-25.**

В журнале «Библиотека» опубликовано интервью Светланы Валентиновны Нагаткиной, директора Дворца книги Ульяновской ОНБ им. В. И. Ленина. Она рассказала о креативном проекте Ульяновска как литературного города ЮНЕСКО. Статус литературного города повышает узнаваемость Ульяновска в России и за рубежом. Дирекция программы ЮНЕСКО стала партнером библиотеки, у них осуществляются совместные проекты, в частности, очень интересный проект «Литературный коток». На главной площади города, где обычно запивают лед, прозвучали стихи не только ульяновских поэтов, но и поэтов из 13 городов, входящих в ЮНЕСКО, в исполнении авторов на родных языках.

### **Библиотечная профессия. Работа с кадрами**

**Вороничева, О. Как придать проекту уникальность : проводим анализ выигранных инициатив / О. Вороничева // Библиотека. – 2025. – № 7. – С. 4-8.**

Брянской Центральной детской библиотекой имени М. Горького был инициирован ряд проектов, реализованных при поддержке первого грантового конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Проекты были краеведческого направления и касались вопросов развития Брянской области. Также были созданы проекты по решению кадровой проблемы в библиотечной системе региона.

**Казакова, М. Н. Наш проект с Росгвардией / М. Н. Казакова // Современная библиотека. – 2025. – № 5. – С. 64-67.**

Ненецкой центральной библиотекой им. А. И. Пичкова реализуется совместный с Федеральной службой войск национальной гвардии проект «В патриотизме молодежи – будущее России». В библиотеке проводятся интерактивные занятия, организуются встречи с ветеранами локальных войн, участниками СВО. Данный проект повлиял на повышение роли патриотического воспитания молодежи.

**Назарова, А. А для вас работа – праздник или каторга? : исследуем взаимоотношения в коллективе / А. Назарова // Библиотека. – 2025. – № 7. – С. 23-27.**

Рабочая обстановка в организации влияет на качество жизни сотрудников. Каждый новый день начинается с ожиданий. Методический совет Ивановской ОБДЮ инициировал исследовательский проект: провели анкетирование среди сотрудников, цель которого – получить представление о взаимоотношениях в организации между коллегами. Автор рассказывает о целях, задачах, результатах исследования, а также о рекомендациях по результатам проекта.

## Научно-исследовательская деятельность

**Ленкова, О. В исследовательском русле / О. Ленкова // Библиотека. – 2025. – № 9. – С. 9-10.**

Автор освещает работу трека «Научное и методическое обеспечение деятельности библиотек» на конференции РБА в Ижевске, отмечает падение в последние годы числа диссертационных защит по библиотечной тематике и обособленность исследовательских практик. Отмечен хороший опыт в этом направлении Республики Саха (Якутия). К сожалению, в нашем регионе такая проблема, как отсутствие желающих поступить в аспирантуру, имеет место, хотя на сайте «Профессионалам» постоянно публикуется объявление о наборе в аспирантуру ГПНТБ СО РАН.

### **Библиотечное обслуживание. «Пушкинская карта», патриотическое воспитание, работа с молодежью**

**Жемойтелите, Я. Л. Живой организм библиотечного театра / Я. Л. Жемойтелите // Современная библиотека. – 2025. – № 5. – С. 30-33.**

В Национальной библиотеке Республики Карелия реализуется театральный проект «Читка». Библиотечный театр существует для того, чтобы разыгрывать представления на странных площадках вроде читального зала. Он близок театру уличному, лицедейству, то есть существует в условиях, в которых профессиональный театр существовать не может. Зато в библиотеку с «улицы», случается, приходят артисты, которых выдержала бы и профессиональная сцена. Библиотечный театр привлекает в библиотеку в первую очередь молодого читателя.

**Зезека, Е. Ангел-хранитель для участника СВО / Е. Зезека // Библиотека. – 2025. – № 12. – С. 40-43.**

Автор статьи рассказывает о работе Брянской областной детской библиотеки по патриотическому воспитанию. В библиотеке реализуется интересный проект «Жизнь между прошлым и будущим». Проект носит социальный характер – библиотека оказывает помощь в реабилитации участников СВО. Для выполнения этой задачи библиотека провела большую работу по докомплектованию книжного фонда произведениями писателей, пишущих на темы СВО. Произведения приобретаются в соответствии со списком книг, рекомендованных РГДБ. Также ведется традиционная работа: организуются встречи участников СВО с интересными людьми. Так, прошли встречи с представителями Военно-исторического общества, членами Комитета семей воинов Отечества. Следует отметить, что коллеги нашли свою нишу, вследствие чего намного улучшилось патриотическое воспитание детей и подростков.

**Кузнецова, И. Кирпичные артефакты: представляем город в новом ракурсе. Игра-путешествие по «Пушкинской карте» / И. Кузнецова, О. Юдина, М. Вертяева // Библиотека. – 2025. – №1 0. – С. 28 – 34.**

Благодаря «Пушкинской карте», библиотеки стали привлекательнее для молодежи. Прежде всего молодежь привлекают интересные форматы и креативные сценарии, высокая степень интерактивности и умение участников мероприятий работать в команде. Авторы статьи, являясь сотрудниками Саратовской ЦГБ, делятся своим опытом реализации уникального краеведческого проекта. Это игра-путешествие «Кирпичная история Саратова». Игра проходит в форме квеста для подростков по историческому центру города. Участники находят особые здания с кирпичными клеймами. Игра вызвала большой интерес не только у школьников, но и у учащихся колледжей. Эта форма мероприятия вполне применима и в нашем Томске, где расположено много домов, относящихся к культурному наследию.

**Тариф, Е. А. Квесты, квизы или квилты? / Е. А. Тариф // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 25-30.**

Автор статьи говорит о том, что сегодня сложно удивить молодежь экскурсиями, встречами в клубах по интересам, лекциями и выставками. Поэтому постоянно возникает потребность в новых услугах и способах организации досуга. Такими форматами в Волгоградской областной научной библиотеке, где работает автор, стали квесты, квизы и квилты. К статье прилагается словарь терминов.

**Шикуля, О. Я эту землю Родиной зову / О. Шикуля // Библиотека. – 2025. – № 10. – С. 57-60.**

Как известно, патриотизму нельзя научить. Но его можно воспитать. В данном процессе очень важна роль библиотек. Один из путей формирования гражданственности – познание истории своей малой Родины. Именно библиотеки всеми формами и методами патриотического воспитания могут повлиять на становление личности. В модельной ЦГБ г. Орла реализуется много проектов патриотической направленности, в частности, онлайн-проект «Орловская муза Победы». Проект знакомит посетителей не только с героями Великой Отечественной войны, но и с писателями, которые приближали Победу своим творчеством.

### **Модернизация библиотек. Электронная среда**

**Федоров, А. О. ИИ не может читать наши мысли / А. О. Федоров // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 40-44.**

Автор статьи говорит о том, что использование ИИ в библиотечной работе открывает новые возможности, но без критического мышления несет серьезный риск. Искусственный интеллект готов ответить на любой вопрос, он может быть просто помощником, но и искусным обманщиком. Задача библиотек – научиться отличать одно от другого. Важно уметь объяснять ИИ задачи, предоставлять контекст и в целом направлять взаимодействие, критически правильно формулировать промты. Прочитав данную статью, сотрудники библиотек смогут избежать многих ошибок.

**Хисамутдинов, Р. Е. Что такое подкаст и почему это важно для библиотек? / Р. Е. Хисамутдинов // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 17-19.**

В последние годы подкасты стали неотъемлемой частью медийного пространства, а библиотеки используют этот формат для общения с читателями и продвижения книг. Подкастинг – это процесс создания и распространения аудио- или видеофайлов, которые по своей сути напоминают радио- или телепередачи, но доступны в любое время через Интернет. Автор статьи, описывая ситуацию в библиотечном деле, говорит о том, что подкасты должны иметь определенную тематику, регулярность выпусков, а также дает советы и рекомендации, как избежать ошибок при создании подкастов. Для тех, кто планирует заняться подкастами, статья будет очень полезна.

### **Библиотечные фонды**

**Камбулова, Л. Главное – не навредить / Л. Камбулова // Библиотека. – 2025. – № 6. – С. 6-8.**

Автор статьи задается вопросом: стоит ли самостоятельно чинить книги? Проводить восстановление нужно осознанно, имея при этом необходимые знания и навыки. Автор статьи раскрывает принципы, которых необходимо придерживаться: четкое соблюдение технологических процессов, использование правильных материалов, осторожное применение синтетических веществ и клея. Статья предназначена для сотрудников отделов, работающих с фондами и заботящихся об их сохранности.

Источник информации: НМО  
12 февраля 2026