



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

3'2026

**МЕЖОТРАСЛЕВОМУ
ЭКСПЕРТНОМУ
ПРОСТРАНСТВУ – БЫТЬ!**

с. 27

**ДЕЙСТВУЕМ ТОЧЕЧНО
И ОБОСНОВАННО.
ЧТО ДАЮТ БЕРЕЖЛИВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ?**

с. 37

**ОТКРЫВАТЬ
И НЕ БОЯТЬСЯ!
РАЗРУШАЕМ
МИФЫ ОБ РЦКР**

с. 41



Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России
Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

«
Особенным детям важно видеть результаты
своего труда и понимать, что даже малое
усилие приносит плоды. Поэтому на занятиях
мы придерживаемся неукоснительного
правила – все должны выполнить задание
и унести поделку с собой. А ещё необходимо
учитывать индивидуальные особенности
каждого и хвалить даже за небольшие успехи.

Яна РЫБАКОВА, психолог отдела деловой и учебной литературы
Красноярской краевой молодёжной библиотеки (с. 53)

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ПОДПИСКА

4 **Публичный отчёт: красивый и надёжный мостик между библиотекой и обществом**

Юлия КИСТЕР

Подписной индекс
П2461



9 **Всё о служебных произведениях**

Кристина СЕЛИВАНОВА

Подписной индекс
П2459



14 **Фестиваль народных игр**

Оксана БУЗДУКОВА

Подписной индекс
П7172



21 **Следствие ведут... помощники колобков**

Ольга ДЕМИРОВА, Нина ЧЕРНОВА, Нина МЕЛЬНИКОВА, Ольга ИВАНОВА

Подписной индекс
П2457



26 **На каждое направление – свой стандарт!**

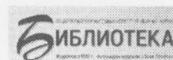
Подписной индекс
П7175



27 **Отвечая на вызовы постиндустриальной эпохи**

Ирина ТРУШИНА

Подписной индекс
П7169



В РНБ состоялась I Всероссийское экспертное совещание в сфере книги, библиотек, музеев и архивов. Его цель – установление прочных межотраслевых связей, которые позволили бы создать единое экспертное пространство в области книжной культуры.

КУРС НА РАЗВИТИЕ

37 **Проще, быстрее и удобнее**

Любовь КУЗЬМИНА

Фонды

41 **Семь мифов о создании РЦКР**

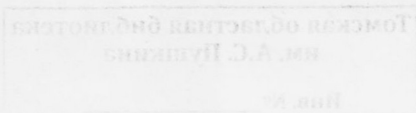
Анастасия БАКУЛИНА

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

45 **Про творческую непокорность, голос поколения и Ромео в косухе**

Анастасия РУСИНА

Автор статьи ведёт диалог с режиссёром театра-студии «Свобода» ИБЦ для молодёжи ЦГБС г. Тюмени Амитом Камбоджем о современном прочтении литературы и её интерпретации на сцене.



ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Стоимость услуги – один экземпляр готовой книги

Анна МАКЕЕВА, Ирина АРТЕМЕНКО

Учитывая слабую пополняемость краеведческих фондов, библиотекари Кемеровского муниципального округа активно развивают издательскую деятельность, выпуская собственную печатную продукцию: тематические сборники, хронографы, дайджесты, буклеты, закладки, посвящённые истории населённых пунктов, происхождению местных топонимов, биографиям известных земляков, народным промыслам и традициям. Эти материалы не только помогают сохранить культурное наследие, но и служат важным инструментом патриотического воспитания.

49

ТАК РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

И наставница, и болельщица, и независимый психолог

Наталья САНГАДЖИЕВА

В Красноярской краевой молодёжной библиотеке подростки с ограниченными возможностями здоровья чувствуют себя желанными гостями. Доброжелательную, почти домашнюю атмосферу обеспечивает здесь психолог Я.В. Рыбакова. В рамках творческой мастерской «В кругу друзей» под её руководством проводятся мастер-классы с использованием специальных арт-терапевтических техник. Занятия направлены не только на развитие творческих способностей ребят, но и на формирование у них коммуникативных навыков, повышение самооценки через создание творческих продуктов. О своей работе и методах взаимодействия с детьми Яна Владимировна рассказывает в беседе с редактором ККМБ.

53

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

Поволжский аксаковский диктант – на пяти языках

Ольга КЛОПКОВА

Легенды в рисунках и стихах

Анжелика МАРКОВА

Кибербезопасность для людей «серебряного» возраста

Мария МЕДВЕДЕВА

56

ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

СВО: Стойкость. Верность. Отвага

Дарья МАХНО

61

Если страна вновь надела военный мундир...

Галина САФЕРГАЛИЕВА

65

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

От ледникового периода до эпохи Петра Первого, от египетских пирамид до русской избы

Мария ТОПЕХА

Все книги из сегодняшнего обзора ориентированы на то, чтобы сделать историю как науку доступной и увлекательной, помочь читателю лучше понять прошлое не только через значимые события, но и через конкретные детали быта, культуры. Особое внимание уделяется практической составляющей: авторы предлагают идеи по организации интерактивных занятий, например по созданию папируса или строительству модели старинной избы. Материалы могут быть использованы для подготовки образовательных мероприятий, а также квестов и т. д.

68

ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ

К сердцу посетителя – через масштаб и зрелищность

Елена АЧИЛОВА, Елена ДМИТРИЕВА

73