

МО

ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ



БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

2'2026

**«ПУШКИНСКАЯ КАРТА»:
КТО В ВЕРХНИХ СТРОЧКАХ
РЕЙТИНГА?**

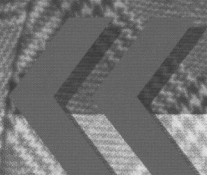
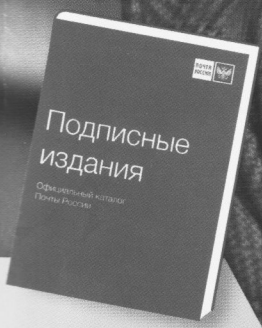
с. 6

**КАК ИСКУССТВЕННЫЙ
ИНТЕЛЛЕКТ ГЕНЕРИРУЕТ
ИДЕИ И ЭКОНОМИТ
ВРЕМЯ**

с. 32

**В ПОИСКАХ НАУЧНОЙ
ИНФОРМАЦИИ.
ОПТИМИЗИРУЕМ
ПРОЦЕСС**

с. 35



На Сукачёвских чтениях меня делегировали представлять деятельность ЦСМБ г. Уфы, несмотря на то что я являюсь волонтером, а не сотрудником библиотеки. Воспринимаю это как знак особого доверия и чёткий сигнал другим добровольным помощникам: ваш труд важен, ценен и играет большую роль в развитии учреждений культуры.

Анна ШАФИКОВА, волонтер, PR-консультант Централизованной системы массовых библиотек г. Уфы, Республика Башкортостан (с. 18)

Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

**«Пушкинская карта»:
аспекты реализации государственной программы**

Ирина ДОМБРОВСКАЯ, Валентина РЫКОВА

ФОНДЫ

12

**Три показателя успешности
модельных**

Ольга КАЗИМИРСКАЯ

Заведующая научно-методическим отделом СОУНБ имени В.Г. Белинского рассматривает итоги мониторинга деятельности 27 библиотек Свердловской области, обновлённых в рамках нацпроекта «Культура», акцентируя внимание на составе и использовании фондов. Результаты анализа базовых показателей говорят о том, что интерес к чтению растёт, однако обеспеченность книгами по-прежнему оставляет желать лучшего. Кроме того, профиль комплектования в большинстве случаев не отвечает концепциям учреждений. Автор делает вывод: без системной работы с собраниями эффект модернизации будет ограниченным.

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

18

**Сукачёвские чтения:
как они меняют культурную жизнь Сибири**

Анна ШАФИКОВА

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

25

Шоколадный ключ к сердцу каждого

Татьяна КРУГОВА

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

29

**10 сервисов для дизайна
и графики в соцсетях**

Марина ОРЕШКО

В статье представлен обзор современных российских и зарубежных графических редакторов, позволяющих создавать контент профессионального уровня. В поле зрения автора – практические аспекты деятельности, такие как выбор качественных иллюстраций, экспериментирование с видами публикаций (карусели, коллажи), формирование уникального визуального стиля библиотеки и т. д.

32

Идею для поста придумает... ИИ

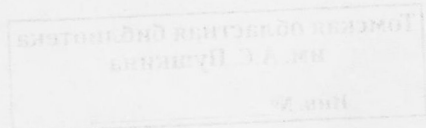
Елизавета ДАВЫДОВА

МИР БИБЛИОГРАФИИ

35

Как не потеряться в мировом океане научных статей

Наталья АНИЩУК



КАК ЖИВУТ КОЛЛЕГИ В ПРИГРАНИЧЬЕ

Мосты между фронтом и тылом

Елена ПРИСНЯКОВА

В зоне безопасности

Алёна ЛИСЕНКОВА

Сегодня важен вклад каждого

Елена ДМИТРИЕВА

Летописцы, волонтеры, вдохновители

Людмила ШЕПЕЛЕНКО

Невзирая на угрозы террористических атак, специалисты из приграничных районов Белгородской области живут активной профессиональной жизнью, всеми силами стараются помочь фронту и семьям бойцов, ведут Летописи, хранят память о погибших земляках, транслируют имена героев, рассказывая об их подвигах.

42
45
48
52

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Мультимодальные издания и экспозиции для особого пользователя

Галина ЕЛФИМОВА

Российская государственная библиотека для слепых представляет уникальный опыт реализации межведомственных инклюзивных проектов, направленных на обеспечение доступа людей с ограниченными возможностями по зрению к культурному и научному наследию. Ключевой особенностью работы РГБС является создание комплексной мультимодальной информационной среды, объединяющей тактильные экспозиции, аудиоматериалы, рельефно-графические издания и др. Особое внимание уделяется развитию партнёрских отношений с музеями, театрами и образовательными учреждениями.

56

Сын полка и дети блокадного Ленинграда – на картинах из пластилина

Алёна ШВЕЦОВА

В преддверии 80-летия Победы Вологодская областная специальная библиотека для слепых организовала масштабную выставку, посвящённую трудовому и боевому подвигу земляков в годы Великой Отечественной. Все материалы оказались доступны для людей с ОВЗ: действовала интерактивная зона с подлинными предметами военного периода. Экспонаты были снабжены тифлоописаниями, рельефными изображениями. В дополнение библиотекари провели серию экскурсионных программ и конкурс работ в технике пластилинографии.



61

ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ И ДОКУМЕНТАХ

О тех, кто излучал добро в беспросветные времена

Лариса РАССОХИНА

66

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

По стопам любимого героя

Ольга ШАМШЕТДИНОВА

Книги, которые мы предлагаем сегодня в нашей подборке, знакомят детей и подростков с миром профессий. Герои произведений пробуют себя в самых разных сферах – от косметологии, кулинарии и театра до музыки, программирования и журналистики. Авторы показывают, как увлечённость перерастает в дело жизни. Но путь к мечте почти всегда оказывается тернистым: тут не обходится без ошибок, сомнений, необходимости непростого выбора между «хочу» и «надо».

73

КУРС НА РАЗВИТИЕ

Встречи в «Тривиуме»

Татьяна ПОПОВА, Павел ГНЕДКО

78