

Обзор актуальных статей из профессиональных журналов за I квартал 2026 года

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в I квартале 2026 года.

Руководителям библиотек. Управленческая и методическая работа. Проектная деятельность

Брыкова, Ю. «БиблиоОлимп. Россия» дошел до экватора / Ю. Брыкова // Современная библиотека. – 2026. – № 1 – С. 56-57.

Автор статьи рассказывает о том, как внедряются в работу библиотек мероприятия, запланированные в программе Всероссийского проекта интеллектуальных игр для детей и подростков. Проект «БиблиоОлимп» стартовал в октябре 2025 года.

Автор отмечает возросшую популярность проекта: если ранее в нем участвовали только московские школьники, то теперь к ним присоединились ребята из 10 регионов. Отборочные игры проекта основаны на произведениях классической литературы, так, первые три турнира были посвящены творчеству Петра Ершова, Николая Носова и Владимира Одоевского. В статье указаны реквизиты, на основании которых можно подать заявку на участие.

Калиновская, И. «Трансформация PRO...» набирает обороты / И. Калиновская // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 20-23.

Автор статьи рассказывает, как подготовить и провести такое сложное мероприятие, как Форум, на примере Сахалинской области. Форум сочетает теоретическую и практическую стороны, предлагая актуальную информацию. Раскрывается механизм организации сессий, заседаний, дискуссионной панели. Особое внимание уделялось вопросам детского чтения. Участники Форума делились опытом внедрения игровых технологий, демонстрировались различные способы работы с детьми.

Куляскина, О. А. Мастера контента / О. А. Куляскина // Современная библиотека. – 2026. – № 1. – С. 58-63.

В статье освещается опыт Национальной библиотеки Республики Мордовия по проведению межрегионального конкурса «Мастера контента: библиотеки в соцсетях». Конкурс направлен на восполнение знаний и практических навыков в области SMM у библиотечных сотрудников через практическое обучение. Статья очень актуальна, так как в ней подробно раскрывается весь ход конкурса, что может помочь в работе томских библиотек.

Миняк, О. А. Тишина. Говорите / О. М. Миняк // Современная библиотека. – 2026. – № 1. – С. 27-29.

Автор статьи отмечает, что в работе библиотек произошли изменения, а проводимые ими мероприятия зачастую ориентированы на потребности молодежи. В филиале ЦГБ г.

Мурманска, где работает автор, читатель может попасть на рок-концерт, хотя он зашел просто сдать книгу. Такое стало возможным с созданием студии звукозаписи.

Как можно использовать оборудование студии звукозаписи для привлечения читателей? Мешает ли шум посетителям библиотеки? Автор статьи делится опытом, начиная с первых шагов, когда в библиотеке была открыта студия звукозаписи, до записи подкастов. Создатели студии участвуют в различных грантовых конкурсах. Автор делится планами по совершенствованию студии. Сотрудникам библиотек Томской области будет очень полезен опыт работы этой библиотеки.

Молодежная школа послов культуры / Д. А. Беякова, У. В. Долгая, М. С. Ромащенко, О. И. Смирнова // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 50-58.

Авторы данной статьи рассказывают о ходе реализации программы профессионального развития «Молодежная школа послов культуры». На протяжении пяти дней во Всероссийской библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино специалисты из разных стран компетентно представляют свою страну. Молодежь учится выстраивать диалог с представителями различных культур, тем самым развивая коммуникативные навыки.

Статья полезна для библиотек, в которых функционируют молодежные центры.

Библиотечная профессия. Работа с кадрами

Саярова, Л. А. Шаг в профессию / Л. А. Саярова // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С.93-95.

В статье рассказывается о том, как в библиотеке Нижнего Тагила стартовал проект «Шаг в профессию». Проект знакомит подростков с профессиями и носит профориентационный характер. Были организованы мастер-классы от специалистов различных отраслей: системный администратор, учитель танцев, мастера маникюра и парикмахерского дела. Молодежи очень понравилось общение, они узнали много нового. Очень полезная практика, в библиотеках Томской области также возможно применить данный опыт.

Телегина, О. Аналитик, творец, IT-специалист / О. Телегина // Библиополе. – 2026. – № 1. – С. 26-30.

Автор публикации рассказывает об опыте ЦБС г. Белово Кемеровской области по обучению персонала библиотеки новым информационным технологиям. Для большей эффективности данного направления, в библиотеке создаются многоуровневые программы для дифференцированного обучения.

В статье приводятся примеры программ обучения, каждый руководитель сможет их адаптировать под свою библиотеку и обучить коллектив, применение такой практики, как у наших коллег из соседнего региона, позволит привнести в деятельность библиотек нашего региона инновационные методы и формы, что немаловажно для улучшения всей работы библиотек.

Шаповалова, Е. С. О победителях память храним / Е. С. Шаповалова // Современная библиотека. – 2025. – № 10. – С. 76-78.

Автор статьи, сотрудник Краснодарской краевой детской библиотеки, делится опытом организации профессиональных конкурсов, которые служат эффективным инструментом мотивации сотрудников. В частности, автор приводит пример, как проходил в их библиотеке конкурс «Великим огненным годам святую память сохраним». Прочитав статью, вы узнаете, по каким номинациям проходил конкурс, какие работы были представлены его участниками.

Научно-исследовательская деятельность. Краеведение

Даньщикова, Е. Л. Сохранить и передать историю / Е. Л. Даньщикова // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 70-75.

Автор статьи делится опытом работы Национальной библиотеки Республики Коми в области исторического краеведения. Библиотекой созданы многочисленные библиографические ресурсы, в частности, речь в статье идет об издании биобиблиографического указателя «Журналисты – фронтовики Республики Коми», а также сборника «Мы этой памяти верны...»

В последние годы библиотекой выпущены каталоги книг военной тематики, подготовлен к изданию «Сводный каталог изданий, выпущенных на территории Коми АССР в годы Великой Отечественной войны». Ведется очень большая работа по созданию электронных ресурсов. Опыт работы библиотеки очень интересен и может быть использован в работе библиотек Томской области.

Карпова, А. О. Наука без границ: открываем горизонты / А. О. Карпова // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 64-67.

В Красноярской краевой молодежной библиотеке, где работает автор публикации, для детей и подростков с ОВЗ проводят адаптированные мероприятия. Библиотекой разработан проект «Автостопом по науке». Для ребят проводят захватывающие эксперименты и опыты, чтобы они почувствовали себя настоящими исследователями. Одно из мероприятий называлось «Астрономия на пальцах», во время которого ребята делали макет Луны, заглянули в телескоп и прослушали лекцию о достижениях астрономии. Такая связь опытов и научных лекций позволяет оживить сухие факты и превратить их в запоминающиеся моменты.

Куракина, Н. «Джентельменский набор», или что нужно для составления родословной? / Н. Куракина // Библиополе. – 2026. – № 1. – С. 39- 44.

В статье говорится о том, как правильно составить генеалогическое древо своей семьи. В ЦБС Петроградского района г. Санкт-Петербурга, в которой работает автор, накоплен большой опыт по данному направлению. Для читателей и жителей города проводятся лекции по работе с семейным архивом, чтобы продвинуться в поиске информации, даются советы, понятные даже начинающему составителю родословной. Кроме лекций была запущена «Семейная мастерская» по восстановлению семейного архива. Библиотекари помогают составить заявку в ЗАГС о предоставлении справки о том или ином члене

семьи. Работа по составлению генеалогии поставлена на очень серьезный уровень и имеет под собой научную основу.

Библиотечное обслуживание. Работа с молодежью. «Пушкинская карта»

Воронина, Д. С. «Доктор Борд» спешит на помощь / Д. С. Воронина // Современная библиотека. – 2025. – № 9. – С. 30-35.

Автор статьи поясняет, что «Доктор Борд» – это лечебная доска, настенная панель бизборд, предназначенная для комплексного развития ребят. Этот проект придумала ученица 8-го класса из г. Кумертау Республики Башкортостан. Проект был поддержан Фондом Тимченко. Мероприятия проекта предназначены для больных ребят, чтобы помочь им отвлечься от болезни и получить некоторые полезные навыки. Проект вызвал большой резонанс, помимо малышей к нему присоединились школьники постарше. На наш взгляд, проект просто уникальный, добрый! И хотя он осуществляется на базе сельской библиотеки, туда стали приезжать дети из города Кумертау.

Козлитина, Е. Перебирая знаменательные даты / Е. Козлитина // Библиополе. – 2025. – № 12. – С. 68-76.

В своей публикации автор отвечает на вопрос: почему книжные выставки бывают скучными и однообразными. Причина – в отсутствии концепции. Часто подборка литературы формальна, на полке рядом могут стоять книги разных эпох и литературных направлений.

Автор предлагает идеи, которые сделают экспозиции содержательными и полезными. Прочитав статью, библиотечные сотрудники поменяют свое мнение о книжных выставках и сделают их привлекательными и познавательными.

Пушкаревич, Д. Честный диалог вместо скучной лекции / Д. Пушкарев // Библиотека. – 2025. – № 11. – С. 52-55.

Статья посвящена работе с молодежью в области патриотического воспитания. Приводятся примеры мероприятий, которые с интересом воспринимаются молодежью. Все мероприятия практико-ориентированные, максимально приближенные к аудитории. Организаторы приглашали ярких спикеров, которые смогли связать лекционный материал с реальными событиями в регионе. Уютная, доверительная атмосфера позволила вести с подростками честный и откровенный диалог.

Румак, Ю. Экскурсия в современной «обертке» / Ю. Румак // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 21-26.

Автор статьи работает в модельной библиотеке ЦБС г. Саратова, сотрудники которой решили создать школу юных экскурсоводов в рамках проекта «Гений места». Поначалу у библиотекарей были сомнения – пойдут ли подростки на это, ведь свободное время они проводят в гаджетах. Но идея нашла поддержку у ребят. Вместе с библиотекарями стали внедрять новые формы экскурсий: создавали трехмерное изображение, использовали технологию кодирования, дети стали сами разрабатывать планы экскурсий. Поначалу вели

экскурсии для пятиклассников, которым рассказывали о знаменательных событиях, исторических достопримечательностях, природных зонах региона. Затем организовали экскурсии для более взрослых школьников. Статья написана очень интересно, опыт коллег из Саратова может использовать любая библиотека.

Ульянова, Е. Все пройдет, как запланировано / Е. Ульянова // Библиополе. – 2025. – № 12. – С.45-50.

Автор, сотрудник главной библиотеки Кузбасса, в своей публикации рассказывает о мероприятиях, посвященных истории России, в том числе о тех, которые проходят по «Пушкинской карте». Интересен опыт работы библиотеки: перед тем, как проводить мероприятия для держателей «Пушкинской карты», сотрудники библиотеки организуют пилотное мероприятие для коллег, чтобы выявить неточности и ошибки, а также предупредить проблемы, которые могут возникнуть. Автор говорит о том, что их команда несет ответственность за весь цикл мероприятий – от сценария до непосредственного проведения мероприятия. В статье есть и другие важные советы, используя которые, можно гарантировать успех. Приводит автор примеры очень оригинальных мероприятий, которые можно использовать библиотекам нашей области.

Филина, М. Уличные сюжеты / М. Филина // Библиополе. – 2025. – № 11. – С. 72-80.

В публикации даны подробные консультации по созданию уличной выставки. Автор говорит о том, что эффективность уличных выставок измеряется многими показателями, прежде всего числом реальных просмотров, когда люди изучают и фотографируют стенды, делают селфи на фоне выставки и обсуждают увиденное. Используя рекомендации коллег по оформлению уличной выставки, библиотекам всех уровней можно добиться хороших результатов.

Модернизация библиотек. Электронная среда

Тищенко, А. Чтобы о паблике заговорили / А. Тищенко // Библиополе. – 2025. – № 12. – С. 26-29.

Автор статьи работает в ЦГБ им. Н. А. Некрасова г. Краснодара. В 2024 и 2025 годах эта библиотека победила в конкурсе «Гранты ВКонтакте для проектов культуры». Эти конкурсы нацелены на развитие пабликов учреждений культуры. Победителям выделяются цифровые средства, которые переводятся на счет в личном кабинете. По условиям конкурса их можно использовать только на продвижение постов.

Автор подробно знакомит читателей, как правильно организовать реализацию данных проектов после победы.

Источник информации: НМО
26 мая 2026