

30 лет
С ВАМИ

Издательства
и книжный рынок

Библиотеки

Образование
и наука



МО

16+

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ **КНИГА**®

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ 3(312)-2026

**АНДРЕЙ
КРИЧЕВСКИЙ:**
«Интеллектуальная
собственность —
право для будущего»

**ОТ ПОЛКИ
ДО КЛИКА:**
кто и как сегодня
продаёт книги

**НАУЧНАЯ
АНАЛИТИКА:**
качество данных
в приоритете

**ВСПЫШКА
СМЫСЛА:**
краткость
как тренд

**АВТОР VS АЛГОРИТМ:
ПРАВО, ЭТИКА, ЭКОНОМИКА**

**ОКНО
ВОЗМОЖНОСТЕЙ:**
креативные треки
издателей

**ОТКРЫТАЯ
НАУКА:**
российские
реалии

АГЕНТЫ ВЛИЯНИЯ:
ИИ в книгоиздании,
образовании
и библиотеках



www.unkniga.ru
Журнал издаётся с 1996 года

СОДЕРЖАНИЕ

4 НОВОСТИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



8 Андрей КРИЧЕВСКИЙ:
«Интеллектуальная
собственность — право
для будущего»

ОСТРАЯ ТЕМА

16 Авторское право 2.0:
перезагрузка или отмена?

ЮБИЛЕИ

22 Евгений КАПЬЁВ:
«Важно учиться создавать бренды
и попадать в мировые рейтинги»

25 Владимир ВОРОБЬЁВ:
«Аудиокнига не просто контент,
но искусство»

КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

28 От полки до клика:
кто и как сегодня продаёт книги

СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

36 Стратегии развития электронно-
библиотечных систем
как нового образовательного
пространства

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

44 Е. Тимохина
Вспышка смысла:
краткость как литературный тренд

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

48 Научная аналитика:
качество данных в приоритете

54 Альбина НЕСТЕРОВА:
«Академический издатель —
куратор доверия в мире
"отравленных данных"»

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

58 С. Германцев, Ю. Назипова
(Не) профессионалы в библиотеке:
мир открытых дверей

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

62 И. Эйдемиллер, Н. Тихонова,
Я. Михневич, А. Смирнов
Фонды модельных библиотек
в оценках читателей

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

68 Открытая наука: российские реалии

КОПИРАЙТ

72 А. Васильев
Авторские права в публикациях:
пределы цитирования, статус
изображений и анализ судебной
практики

КРЕАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ

76 Окно возможностей:
креативные треки издателей
82 «Ленинка Арт»:
когда культурное наследие становится
топливом для будущего

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И НЕЙРОСЕТИ

84 Агенты влияния:
ИИ в книгоиздании, образовании
и цифровых библиотеках