

60,5
С 79

Н. А. СТЕФАНОВСКАЯ

М



**СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ ЧТЕНИЯ:
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА**

60.5
С79

Н.А. СТЕФАНОВСКАЯ

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЧТЕНИЯ: ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА, ПРАКТИКА

Научно-практическое пособие

МОСКВА 2013

Томская областная
Библиотека им. А.С. Пушкина
Инв. № 74-3333

СЕРИЯ «Современная библиотека»

УДК 028:316

ББК 60.562.1

C79

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Борисова О.О.

Вохрышева М.Г.

Зиновьева Н.Б.

Клюев В.К.

Пилко И.С.

Соколов А.В.

Сулова И.М.

Фокеев В.А.

Стефановская Н.А.

С79 Социологические исследования чтения: теория, методика, практика: науч.-практ. пособие / Н.А. Стефановская. – М.: Литера, 2013. – 144 с.

ISBN 978-5-91670-126-5

В научно-практическом пособии мы предлагаем исследователям-практикам подняться на новый уровень исследовательской культуры, оторваться от простого описания читательского облика нашего современника, опирающегося на количественные показатели чтения книг и констатацию репертуара читаемых текстов, и поразмышлять о более глубинных основаниях и проблемах читательской деятельности, взаимосвязи чтения и социального мира.

Пособие помогает заинтересованным читателям критически взглянуть на методику и технологию собственных проводимых социологических исследований чтения и пополнить свой методический арсенал нетрадиционными качественными методами.

УДК 028:316

ББК 60.562.1

ISBN 978-5-91670-126-5

© Н.А. Стефановская, 2013

© Информационный центр
сотрудничества «Литера», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Раздел I. СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАДИГМЫ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПОДХОДЫ СОЦИОЛОГИИ ЧТЕНИЯ	7
Раздел II. СОЦИАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ ЧТЕНИЯ	36
Раздел III. ЧТЕНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН	53
Раздел IV. БИБЛИОТЕКИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ФОРМИРОВАНИЯ НОВЫХ ПОКОЛЕНИЙ ЧИТАТЕЛЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ	84
Раздел V. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРИКЛАДНЫХ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ЧТЕНИЯ	94
Заключение	118
Список литературы	120
Приложение 1. Программа исследования «Статус чтения в жизни современного человека»	124
Приложение 2. Рисунки Х. Бидструпа	126
Приложение 3. Образцы анкет к исследованию «Читатель XXI века: перекресток мнений»	128