



Фонд  
Михаила  
Прохорова



**Программа проектно-аналитического и образовательного семинара  
«Новое краеведение» и современные библиотеки. Вызов или шанс?»  
в рамках грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова  
«Новая роль библиотек в образовании»  
Томская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина**

**30 марта – 01 апреля 2016**

«Новое краеведение» - вызов или шанс для библиотек.

Новое краеведение - это новые форматы осмысления и предъявления местной истории, местной специфики, местной природы, местной культуры через человеческое измерение, понятно и увлекательно.

Как сделать тему краеведения интересной, увлекательной и востребованной нашими современниками разных возрастов, как увлечь не только сбором материального и нематериального наследия, но и придумать новые подходы и новые форматы **предъявления** краеведческих материалов и коллекций.

При том, что на недостаток краеведческих фондов никогда не жаловались ни краеведческие библиотеки, ни музеи, процент востребованного материала очень невысок. К сожалению, интерес представителей институтов памяти в основном ограничивается процессом сбора материалов. Придумать яркий, необычный человеческий формат предъявления этих материалов совсем не просто. Как сделать так, чтобы эти фонды и коллекции работали, чтобы производили изменения в отношении к тому месту, где живут люди, к их краю, городу, поселку, деревне, стране?

Сегодня такие приемы как: запись устных историй, актуализация личных историй через письма, дневники, документы из «Личных дел», разговор о большой истории через судьбу конкретного человека или семьи, стали активно применяться в библиотеках и музеях, и даже в рамках школьных проектных заданий. Практика вовлечения местных жителей в сбор и обработку краеведческих материалов, проекты "соучастия" стали тоже широко практиковаться. Но как складываются отношения у вольных краеведов и пытливых исследователей своей семейной истории с институтами памяти (библиотеками, музеями, архивами), какими могут и должны быть эти отношения для того, чтобы подобный интерес не разбивался о стену запретов и институциональный эгоизм, а также присвоенную институтами памяти монополию на знание.

В рамках открытых лекций и проектного семинара хотелось бы поговорить о том, как и для чего современному человеку может быть интересны и нужны краеведческие фонды, что современные пользователи библиотек и посетители музеев ждут от этих институций, чего они не могут получить через Интернет? Как можно работать с современным материалом и как вдохнуть новую жизнь в исторические коллекции.

Интересные примеры из лучшей российской и зарубежной практики возможно дадут новый импульс для изменения работы с краеведческими материалами в библиотеках и музеях.

#### **Ведущая семинара:**

**Ольга Валентиновна Синицына**, Член Экспертного совета Фонда Михаила Прохорова. Независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству. До 2013 г. заместитель генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, искусствовед, член Президиума НП АД ИТ, член Совета Партнерства Ассоциации менеджеров культуры, преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ по программе переподготовки управленческих кадров культуры.

#### **Эксперты семинара:**

**Александр Алексеевич Артамонов**, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), ведущий аналитик Московского центра музейного развития, эксперт творческой группы "Музейные решения", ведущий эксперт в области применения информационных технологий в культуре.

**Елена Владимировна Лерман**, журналист, зав. библиотекой - общественным центром им. Ярослава Смелякова г. Дзержинский, руководитель отдела экспериментальных проектов и связи с общественностью ЦБС г. Дзержинский МО, директор Академии «Гражданское общество».

**Светлана Александровна Зайцева**, кандидат философских наук, докторант кафедры русского языка и литературы Тартуского университета, преподаватель Государственного академического университета гуманитарных наук факультета культуры, искусства и управления; кафедры менеджмента, преподаватель Московской высшей школы социальных и экономических наук, преподаватель Президентской программы переподготовки управленческих кадров культуры в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

**Николай Евгеньевич Прянишников**, эксперт, тренер, специалист по архитектуре общественных зданий, стратегическому планированию городского развития, по городской среде и социальной ответственности бизнеса. Руководитель «Круглого стола» по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Эксперт Фондов «Пушкинская библиотека», «Новая Евразия». Преподаватель факультета управления

социокультурными проектами Московской высшей школы социально-экономических наук и Высшей школы экономики, архитектор, руководитель направления «Культурный менеджмент» в МВШСЭН, Председатель Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры. Член Правления АНО «Творческие индустрии», Председатель Совета Партнерства Ассоциации менеджеров культуры, Преподаватель Президентской программы переподготовки управленческих кадров культуры в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

**Ирина Владимировна Щербакова**, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ "Высшая школа экономики".

**Специальный гость семинара:**

**Наталья Валерьевна Малащук**, руководитель главного управления культуры администрации г. Красноярска.

**30 марта**

**10.00-10.30 Открытие семинара. Приветствия от имени Фонда Михаила Прохорова и Департамента культуры и туризма Томской области**

**10.30-13.00 Открытые лекции для сотрудников библиотек и участников семинара**

**10.30-12.00 1-я утренняя сессия**

10.30-11.15 **Ольга Сеницына.** «Новое краеведение»: новые игроки, новые требования, новые ожидания, лучшие практики. Право знать. Роль институтов памяти.

*Демонополитизация права на знание локальной истории, семейных и личных историй даже самых обычных людей. Кто реальные заинтересованные субъекты, как с ними взаимодействовать? Роль институтов памяти. Краеведение и гражданская активность. Лучшие практики. Вызовы или новые шансы для библиотек?*

11.15-12.00 **Александр Артамонов.** «Новое краеведение» онлайн: возможности, ограничения, инструменты.

*Обзор лучших практик в области представления в интернете ресурсов для всех, интересующихся темой краеведения и локальных историй. Анализ реальной общедоступной конкурентной среды для библиотек и музеев и демонополитизация права не только знать, но и предъявлять. Конкуренты или возможные партнеры?*

**12.00-12.15 перерыв**

**12.15 – 13.00 2-я дневная сессия**

12.15 – 13.00 **Светлана Зайцева.** Краеведение как ресурс маркетинга территории. Особенности маркирования территорий. Российский и зарубежный опыт. Новые формы и подходы к работе с территорией. Выстраивания отношений между бизнесом, чиновниками, гражданами с использованием нового подхода к краеведению.

13.00 – 14.00 Обед

**14.00 – 21.00 Работа проектно-аналитического семинара:**

**14.00-15.30** Знакомство и игра на понимание проблем и умение анализировать ситуацию

15.30 – 16.30 **Александр Артамонов и Ольга Синицына.** Проект – это.... Схема и логика проектирования – мастер-класс

**16.30-16.45** кофе-брейк

**16.45-18.30** Работа в группах – **проблемы, идеи, концепция проекта**

**18.30-21.00** Общий пленум

**31 марта**

**9.30 – 13.00 Открытые лекции для сотрудников библиотек и участников семинара**

**9.30- 11.00** 3-я утренняя сессия

9.30-10.15 **Ирина Щербакова.** Библиотечное краеведение+

*Как соединить дилетантское знание населения и академическое знание профессионалов? Какую роль могут играть библиотеки в поисках и формировании новых отношений между судьбами частных людей и истории места, страны, мира? Как можно взглянуть по-другому и что можно прибавить к традиционной краеведческой деятельности библиотеки, чтобы краеведческое знание стало по-настоящему междисциплинарным, живым, эмоциональным и действенным?*

*Межинституциональное взаимодействие на поле краеведения.*

10.15-11.00 **Елена Лерман.** Большая и малая история в малом городе.

*Новые форматы сбора и предъявления краеведческих знаний. Что может и чего не может библиотека.*

**11.00-11.15 перерыв**

**11.15-13.00** 4-я дневная сессия

11.15-12.00 **Николай Прянишников.** Как не потерять себя в поисках семейной истории.

*Опыт реконструкции семейной истории и форматы предъявления (Оловянишниковские чтения, передвижные выставки и Фестиваль «Преображение») – модель взаимодействия с институтами памяти. НЭП – основатель и первый Председатель Российского купеческого собрания, потомок семей Оловянишниковых, Горошковых, Кони, Матвеевских.*

**12.00 – 12.45 Наталья Малащук.** Модернизация муниципальных библиотек: от идей к результату. Новые задачи и новые риски.

**13.00-14.00** Обед

**14.00-21.00 Работа проектно-аналитического семинара:**

**14.00-15.00** Библиотека и ее аудитория. Ролевая игра.

**15.00-16.30** Работа в группах (**цели, задачи, целевая аудитория**)

**16.30-16.45** Кофе-брейк

**16.45-18.30** Продолжение работы в группах (**методы и этапы реализации**)

**18.30-21.00** Общий пленум

**01 апреля**

**9.30-19.00 Работа проектно-аналитического семинара**

**9.30-10.15 Ольга Синицына.** Ресурсы проекта и мотивация партнеров. Мастер-класс

**10.15-12.15** Продвижение проекта. Поиски партнеров и ресурсов. Ролевая игра

**12.15-12.30** Кофе-брейк

**12.00-13.30** Работа в группах (**ресурсы и партнеры, конкурентная среда, бюджет проекта**)

**13.30-14.30** Обед

**14.00-17.00** Работа в группах (**продвижение проекта, оценка эффективности**)

**17.00-19.00** Заключительный пленум