

С 58

СОЗДАНИЕ ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник научных трудов под общ. ред.
проф. Н. И. Гендиной и доц. Н. И. Колковой

Томская областная библиотека
имени А.С. Пушкина
Инв. № 16-2035

издательство
ПРОФЕССИЯ

Санкт-Петербург
2015

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Раздел 1. Исследования культурного и образовательного контента в Интернете: проблемы представления и использования	14
1.1. Исследования сайтов библиотек и музеев	14
<i>Н. И. Гендина.</i> Проблемы формирования логико-семантической модели контента сайтов.	14
<i>Н. И. Колкова, И. Л. Скипор.</i> Региональные корпоративные библиотечно-информационные системы и сети в зеркале Интернета	18
<i>Н. И. Колкова, О. И. Алдохина, И. Л. Скипор.</i> Позиционирование библиотек в сети Интернет: результаты анализа контента сайтов	24
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Русскоязычные и англоязычные сайты учреждений культуры и образования: общее и специфическое (результаты пилотажного исследования)	28
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Электронные библиотеки федеральных образовательных порталов как информационный ресурс нового типа: результаты пилотажного исследования ...	41
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Официальный веб-сайт: проблемы отражения в открытом информационном пространстве основных функций библиотеки как социального института	48
<i>О. В. Захарова.</i> Этнографический музей и его виртуальное представительство в контексте формирования культурного опыта современного поколения	59
<i>Н. И. Гендина, О. В. Самаковская.</i> Проблемы вхождения музеев в единое информационное пространство (результаты регионального социологического исследования)	71
<i>Н. И. Колкова.</i> «Время не властно над именем». Блог о Федоре Ивановиче Каратыгине	78
1.2. Исследования возможностей сайтов библиотек в сфере реализации функции региональной памяти	81
<i>О. И. Алдохина.</i> Сайты областных (краевых) универсальных научных библиотек как средство продвижения краеведческой информации. . .	81
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Н. С. Анульев.</i> Культурное наследие коренных народов: проблемы сохранения и развития с использованием интернет-ресурсов	89
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Реализация функции региональной памяти центральных библиотек регионов РФ в условиях веб-пространства: состояние и проблемы.	100

О. И. Алдохина. Формализованные методы подготовки краеведческих информационных продуктов для веб-сайтов библиотек	107
1.3. Исследования сайтов образовательных учреждений	120
Е. Л. Кудрина, Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Позиционирование вуза, факультета, кафедры в современном информационно-образовательном пространстве: системный подход к разработке контента сайта	120
Е. Л. Кудрина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Мониторинг веб-сайтов вузов культуры и искусств как условие повышения их качества	128
Н. И. Гендина. Проблемы создания сайтов школы и школьной библиотеки: вопросы, ответы и комментарии	139
Раздел 2. Разработка теории создания официальных сайтов учреждений культуры и образования	148
2.1. Интегрированная технология создания электронных информационных ресурсов	148
Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. Использование технологического подхода при проектировании контента сайта учреждения культуры . . .	148
Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. Моделирование интегрированной технологии создания электронных информационных ресурсов: соотношение общего и специфического	155
2.2. Концепция проектирования контента официальных сайтов учреждений культуры и образования	179
Н. И. Колкова, О. И. Алдохина, И. Л. Скипор. Оптимизация проектирования контента сайтов учреждений культуры и искусства: результаты исследований НИИ информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств	179
Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Создание эффективного официального сайта объекта культуры: от эмпирики к разработке и реализации научно-обоснованной концепции	186
Н. И. Гендина. Лингвистические средства как способ структурирования контента веб-сайтов: подход, ориентированный на пользователя	207
2.3. Информационный образ объекта сайтостроения как основа проектирования контента официальных сайтов учреждений культуры и образования	220
Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, И. Л. Скипор, О. И. Алдохина. Информационный образ как основа разработки контента сайтов учреждений культуры	220

О. И. Алдохина. Формирование информационного образа театра как основа моделирования веб-ресурса учреждения искусства 226

Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Типовой информационный образ объекта сайтостроения как основа разработки контента сайта учреждения культуры: от общего к частному 233

2.4. Подготовка веб-текстов для официальных сайтов 240

Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Использование формализованных методов при подготовке текста для веб-сайтов учреждений культуры 240

Н. И. Гендина, О. И. Алдохина. Формализация свертывания краеведческой информации как способ повышения качества информационных продуктов и услуг: результаты исследований НИИ ИТ СС КемГУКИ 247

2.5. Разработка подходов к оценке качества официальных сайтов учреждений культуры и образования 252

Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина. Оценка качества сайтов: методика и результаты пилотажного исследования 252

Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. Электронные информационные ресурсы: общее и специфическое в оценке качества 259

Н. И. Колкова, И. Л. Скипор. Качество электронных информационных ресурсов: проблемы интегративной оценки 267

Раздел 3. Проектные решения по созданию контента официальных сайтов учреждений культуры, образования, органов власти 273

3.1. Проектирование контента официальных сайтов библиотек 273

Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина, И. Л. Скипор. Создание исследовательского и методического инструментария разработки сайтов библиотек и музеев: результаты разработок НИИ ИТ СС КемГУКИ 273

Н. И. Колкова. Разработка технического задания на создание официального сайта библиотеки: пути адаптации нормативных требований 282

3.2. Проектирование контента официальных сайтов музеев 290

О. В. Захарова. Типология и функции музеев как основа моделирования контента музейных сайтов 290

О. В. Захарова. Создание веб-сайта музея этнографии и природы Горной Шории 301

О. В. Самаковская. Формирование контента сайтов этнографических музеев: проблемы качественного представления музейной информации в Интернете и пути их решения 308

3.3. Проектирование контента официальных сайтов образовательных учреждений	321
<i>Н. И. Гендина, Л. Н. Рябцева.</i> Контент образовательных сайтов: проблемы структурирования в целях обеспечения доступа пользователей	321
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Разработка и модернизация контента официального веб-сайта университета культуры и искусств: взаимодополняемость технологии и творчества	325
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохин.</i> Официальный сайт вуза культуры и искусств: технология создания и ведения	333
3.4. Проектирование контента официальных сайтов органов власти	347
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, О. И. Алдохина.</i> Сайт органа муниципального управления как инструмент трансляции культуры региона	347
Раздел 4. Подготовка и повышение квалификации кадров в сфере создания и модернизации официальных сайтов учреждений культуры и образования	357
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Е. Л. Кудрина.</i> НИИ в структуре университета культуры и искусств: инновационная деятельность в целях повышения качества подготовки информационно-библиотечных кадров высшей квалификации	357
<i>Н. И. Гендина, Н. И. Колкова.</i> Создание официальных сайтов учреждений культуры: от разработки концепции к подготовке и повышению квалификации информационных кадров	365
<i>Н. И. Колкова.</i> Формирование профессиональных компетенций технологов автоматизированных информационных ресурсов в сфере сайтостроения	373
Список использованных сокращений	380
Предметный указатель	382
Сведения об авторах	384