



БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

7'2019

ISSN 0869-4915

**БРАВО, «ГАРМОНИЯ»!
ТЕАТР В СОСТАВЕ ЦБС**

с. 25

**ЭЛЕКТРОННОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО:
ПУБЛИКАЦИЯ БЕЗ**

**ЗАТРАТ
с. 34**

**НАУЧИТЬСЯ
ТАНЦЕВАТЬ ЁХОР**

с. 56

Ощущение тесной связи с коллегами притягивает меня и побуждает быть в курсе новых проблем библиотечного дела. А это требует непрерывных контактов с творческими представителями профессии, чтобы не отставать от быстрой эволюции отрасли и самому содействовать её развитию.

*Юрий ГРИХАНОВ, старший научный сотрудник
Библиотеки-читальни имени И. Тургенева, г. Москва (с. 36).*

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

ПРИРОДУ ЗАЩИТИТЬ УМЕЙТЕ

Экологической тропой «От звёзд до дна древнего моря»

См. 4-ю страницу обложки.

Роза АРУТЮНЯН

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

Муниципальные библиотеки на пути к обновлению

Сергей БАСОВ,
Маргарита АВРАМОВА

На протяжении восьми лет научно-методический отдел РНБ совместно с ЦБ субъектов РФ проводит мониторинг трансформации библиотечной сети страны. Это позволяет получать полномасштабную картину состояния отрасли. Какова она на сегодняшний день, особенно важно знать в период глобальной модернизации учреждений, осуществляемой в рамках всероссийской программы.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

12

Становление профессионала

Круглый стол

Качественное образование – залог успешности молодого специалиста. Как обстоит дело с подготовкой библиотечных кадров в высших учебных заведениях? Что за новации внедряются в обучающие программы? Об этом рассказывают педагоги вузов культуры из Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинска, Улан-Удэ, Тюмени, Кемерово, Самары, Перми, Казани, Барнаула, Белгорода.

20

А как у вас, коллеги?

Тамара ХУДЯКОВА

ФОНДЫ

23

«Зачем теперь систематизация?»

Эдуард СУКИАСЯН

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

25

По обе стороны кулис

Вера НОВИКОВА

КУРС НА РАЗВИТИЕ

28

Креативность как залог жизнеспособности

Татьяна ПАНТЮХОВА

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

34

Ваша рукопись пополнит контент

Саргылана МАКСИМОВА, Лилия ЛЕВЧИКОВА, Дария АЛЕКСЕЕВА

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

36

Главное дело – защита отрасли и её инновационное развитие

Юрий ГРИХАНОВ

Один из создателей самой первой системы идентификации издаваемых книг, инициатор внедрения в практику депозитарного хранения фондов, главный редактор «Библиотечной энциклопедии», активный разработчик закона о библиотечном деле, защитник интересов отрасли в кабинетах Министерства культуры – всё это этапы профессионального пути нашего сегодняшнего героя.

МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

43

Затерявшаяся в чужой стороне

Валерия СУВорова

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

47

Моя страна в пейзажах и стихах
Елена МОЧАЛОВА

Культпросвет против масскульта
Татьяна ШЕВЕЛЁВА

Где протянулась «цепочка доброты»
Ольга НЕТЕЛЕВА

ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

«Нет на свете наград, что достойнее памяти сердца»

Елена ЛИХОМАНОВА

51

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Загадки Чичабурга

Любовь ШАПУЛЕНКО

54

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

По берегам Байкала, вдоль русла Ангары

Елена ШУЛЬГИНА

56

ТАК РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ

**Спасатель,
моряк или судья –
какая профессия твоя?**

Лилия ХОЛОДОВА

60



В Астраханской ОДБ с малых лет готовят ребят к важному шагу – выбору специальности. Конечно, им ещё рано проходить профориентационные тесты, но ведь можно пообщаться с настоящим полицейским, фотографом, художником, моряком или актрисой Театра юного зрителя И. ПОЛЯКОВОЙ.

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

Как выстроить зону доверия для населения, партнёров и власти?

Наталья ЧЕБОТАРЁВА

65

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Планировать, зарабатывать, тратить

Наталья ПОДЛУЖНАЯ

68

ТЕРРИТОРИЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

**Шерсть, тесьма, нитка, иголка...
Вот и заполнена книжная полка**

Софья ТАРАСЕВИЧ

72

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

«Я же гротескный реалист!»

Юрий ПОЛЯКОВ

Уже первые прозаические произведения, опубликованные в 1980-х гг. в журнале «Юность», принесли этому автору популярность. Уж очень живой и узнаваемой была создаваемая им реальность. А тонкая ирония по отношению к нелепостям окружающего быта вызывала улыбку даже тогда, когда читатель осознавал: смеяться приходится над собой. Неспешный разговор о насущных темах с мэтром российской словесности ведёт литератор и журналист Наталья РОЖКОВА.

76