

ОБЗОР АКТУАЛЬНЫХ СТАТЕЙ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛОВ ЗА IV КВАРТАЛ 2020 ГОДА

Уважаемые коллеги! В третьем выпуске обзора появился новый раздел **«Специалистам областных и вузовских библиотек»**. Обращаем ваше внимание, что в данном обзоре мы рекомендуем не только издания, поступившие в кабинет библиотековедения ТОУНБ в 4-м квартале 2020 года, но и издания [ГПНТБ СО РАН](#).

Кроме того, мы попробовали выделить в этом обзоре самостоятельный раздел **«Новое в работе сельских библиотек»**. При наполнении раздела стало очевидно, что материалы, в которых описывается опыт работы сельских библиотек, касаются и других выделенных разделов, например, **«Краеведение»**, поэтому принято решение в следующих обзорах помещать материалы, касающиеся работы сельских библиотек, в соответствующие по тематике разделы обзора.

Коллеги, свои предложения и замечания по содержанию обзора направляйте Фенцель О.В. на эл. адрес кабинета библиотековедения: proflit@lib.tomsk.ru.

I. РУКОВОДИТЕЛЯМ БИБЛИОТЕК. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Басов, С.А. Муниципальные библиотеки нового поколения: новый взгляд/ С.А. Басов// Библиотечное дело.– 2020.– № 20.– С. 2 – 12.**

Аналитическая статья руководителя методического отдела РНБ С.А. Басова была приурочена к Общероссийскому Форуму библиотек. Автор глубоко проанализировал ситуацию в библиотечном деле РФ по следующим направлениям: сеть библиотек, кадровая политика, взаимодействие с местными органами власти и др. В статье отмечен опыт работы библиотек Томской области. Автор высказал свое мнение о Национальном проекте **«Культура»**, о его влиянии на развитие библиотечной сети в целом по стране. Автор статьи оперирует цифрами и фактами, что будет интересно руководителям библиотек при составлении ИАО и проведении курсов повышения квалификации.

- **Бойкова, О. Охрана сайта как объекта интеллектуальной собственности/ О. Бойкова// Независимый библиотечный адвокат.– 2020.– № 5.– С. 9– 15.**

В статье говорится о том, что в практической деятельности каждая библиотека ведет свой сайт, разрабатывает и ведет собственные базы данных. Современные технологии дают библиотекам возможности, связанные не только с поиском информации, но и с ее хранением и распространением. В то же время, библиотекам необходимо соблюдать требования, установленные ч. 4 ГК РФ. В настоящее время появились новые практики, призванные защищать права как разработчиков, так и владельцев официальных сайтов. Автор дает рекомендации руководителям организаций в данном направлении, разъясняет поэтапный порядок действий по охране сайта.

Данная консультация основана на законодательных актах и может оказать большую помощь при возникновении спорных вопросов по охране интеллектуальной собственности.

- **Воронова, А. Порядок сдачи в аренду муниципальных площадей/ А. Воронова// Независимый библиотечный адвокат.– 2020.– № 6.– С. 22-30.**

Иногда у учреждений культуры появляется возможность или возникает потребность сдать имущество в аренду с целью получения дополнительных средств. В статье даются разъяснения, какие документы при этом надо оформить и на что можно тратить поступления. Прежде всего, стороны, заключившие договоры аренды федерального имущества без согласования с учредителем, могут быть оштрафованы по ст. 7.35 КоАП РФ. Бюджетное учреждение может сдать в аренду только движимое имущество, которое не относится к особо ценному и не включено в соответствующий перечень. Автор на конкретных примерах показывает, как оформить сделку и какие меры предпринять, чтобы не нарушить законодательство. Как правильно оформить договор аренды, какие обязательства должен выполнять арендатор, какие документы приложить к договору – обо всем подробно написано в статье.

- **Матвеева, И. Опыт библиотеки. Как руководителю развивать у сотрудников профессионализм/ И. Матвеева, И. Азина// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2020. – № 11.– С. 58 – 66.**

Авторы статьи поднимают очень важную проблему: организация работоспособности коллектива с использованием системного метода и стратегии развития кадров. Рассматривается данная проблема на примере ЦБС Златоустовского городского округа Челябинской области. Работа с персоналом ЦБС организовала по стратегическим направлениям:

- подбор квалифицированных специалистов;
- распределение их в соответствии со структурой подразделений ЦБС;
- непрерывное обучение;
- подготовка резерва кадров;
- привлечение специалистов к управлению;
- поддержка талантливой молодежи;
- реализация творческого потенциала сотрудников;
- аттестация и оценка персонала;
- система социальной защиты и мотивации специалистов.

По каждому из перечисленных направлений даются конкретные рекомендации, что очень важно в работе с кадрами.

- **Свергунова, Н.М. Трансформация или модернизация: что выбрать библиотекам/ Н.М. Свергунова// Научные и технические библиотеки.– 2020.– № 10.– С. 37 – 50.**

Автор данной статьи отмечает, что основные положения законодательных актов последних лет в сфере культуры, образования, библиотечного дела позволяют утверждать, что основная миссия библиотек – гуманистическая. Однако о предназначении библиотек в этих документах сказано весьма размыто, что приводит к дискуссиям в среде библиотечной общественности. Все чаще деятельность библиотек смещается в сторону чрезмерной активизации культурно-досуговой деятельности или цифровизации. В статье говорится о том, что коренная трансформация библиотек приведет к их исчезновению. Поэтому необходима, прежде всего, модернизация библиотек и их осовременивание, основанные на понимании гуманистической миссии. Автор предлагает ряд мер в данном направлении.

- **Семячко, А. Новый приказ Минкультуры: четыре варианта, как расставить в библиотеке книги «18+»/ А. Семячко// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2020.– № 10.– С. 84 – 87.**

Очень актуальная и своевременная статья, так как с 1 августа 2020 года действует приказ Минкультуры от 06.12.2019 № 1905, зарегистрированный Минюстом 27 июля 2020 года. Минкультуры предписало библиотекам хранить книги с маркировкой «18+» или со словами «запрещено для детей» в местах, недоступных для несовершеннолетних. Автор статьи предлагает четыре варианта, которые помогут библиотекам на практике выполнить требования данного приказа.

- **Черненко, О. Заключаем договор с издательством о сотрудничестве/ О. Черненко// Независимый библиотечный адвокат.– 2020.– № 5.– С. 16 – 22.**

В статье раскрывается порядок оформления партнерских отношений между библиотеками, издательствами и СМИ, сотрудничество которых особенно актуально на местном уровне. Автор статьи перечисляет нормативные документы, которые регулируют вопросы совместной работы этих учреждений. Самый главный документ, который регулирует партнерские взаимоотношения – это договор. Юридически чисто составленный договор, который отражает все аспекты взаимодействия библиотеки, издательства и СМИ, не всегда удастся составить своими силами. Поэтому практическая значимость данной статьи состоит в том, что в качестве приложений даны образцы договоров, что может сократить рабочее время, затраченное на составление договоров, и поможет библиотекам выстроить свои отношения с партнерами.

II. СПЕЦИАЛИСТАМ ОБЛАСТНЫХ И ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Иванова, Т.А. Библиографы и соцсети: альянс создан/ Т.А. Иванова// Современная библиотека.– 2020.– № 8.– С. 30 – 33.**

Современный библиограф должен отлично ориентироваться в виртуальном информационном пространстве и брать на вооружение все, что есть нового, интересного и креативного в справочно-библиографическом обслуживании. Как работают библиографы Ставропольской КУНБ им. М.Ю. Лермонтова в данном направлении, рассказывает автор статьи. Прежде всего

сотрудники справочно-библиографического отдела создали свою страничку на сайте библиотеки, в которую стали предоставлять качественную и интересную информацию. Продумали уникальное оформление: заголовки, разделы рубрик, открытки стали оформлять своим функционалом. Автор также делится и проблемами, ведь продвигать справочно-библиографические материалы в Интернете не так просто.

- **Леншина. М. Библиотеки и библиотекари в тисках репутации/ М. Леншина// Университетская книга.– 2020.– № 9.– С. 64 – 67.**

Статья посвящена сложной и деликатной теме – репутации библиотек, которая рассматривается сквозь призму нашего существования в онлайн-среде. Такая статья – большая редкость в наше время, над этой проблемой мало кто задумывается. Библиотеки работают с различными группами пользователей: с разным уровнем образования и опыта, принадлежащих к разным культурам и субкультурам, у всех у них разное мнение, которое они активно высказывают в Интернете.

Статья будет полезна не только для администраторов, модераторов социальных сетей, но и для сотрудников библиотек, которые об этом иногда даже не догадываются.

- **Москалева, О.В. Современные ресурсы для принятия стратегических и оперативных решений по управлению научными исследованиями организации/ О.В. Москалева, М.А. Акоев// Университетская книга.– 2020.– № 8.– С. 36 – 43.**

Построение стратегии научных исследований в областных и вузовских библиотеках на современном этапе просто необходимо для развития научно-исследовательской деятельности, в которой давно назрели перемены. Авторы данной статьи описывают пути развития научных исследований и этапы создания стратегии развития. В статье используется как отечественный, так и зарубежный опыт формирования стратегии. Авторы нацеливают библиотеки на сотрудничество для достижения эффективных результатов, в этих целях необходимо провести комплексный анализ научной деятельности, изучить тренды финансирования, социальное и экономическое влияние публикаций.

- **Петрусенко, Т.В. Практика формирования библиотечных фондов/ Т.В. Петрусенко, И.В. Эйдемиллер// Университетская книга.– 2020. – № 10.– С. 17– 23.**

Статья касается нормативно-правового обеспечения комплектования библиотек. В первом разделе, который называется «Новое в стандартизации библиотечных фондов», сделан обзор новых ГОСТ СИБИД. Во втором разделе «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда: итоги экспертного опроса» авторы знакомят читателей с результатами данного опроса, проведенного на сайте РБА, в котором приняли участие 83 респондента из 37 регионов Российской Федерации. Среди экспертов преобладали специалисты муниципальных библиотек – 46%, центральных библиотек субъектов РФ – 22,95, учебных – 19,2%. Много вопросов в ходе опроса возникло по учету библиотечного фонда как особо ценного движимого имущества. Авторы приводят нормативно-правовые документы, касающиеся данного вопроса. Также в статье рассматриваются «Порядок оценки документов, поступающих в библиотеку без указания цены», «Порядок применения коэффициентов переоценки при списании». Авторы уточнили порядок списания ветхих изданий, утративших свои эксплуатационные свойства и понятие недостачи относительно изданий, отсутствующих на месте по неустановленным причинам.

- **Эйдемиллер, И. Комплектование фондов модельных библиотек: первый опыт/ И. Эйдемиллер, Н. Тихонова// Университетская книга.– 2020.– № 6.– С. 48 – 53.**
- **Эйдемиллер, И. Комплектование фондов модельных библиотек: первый опыт/ И. Эйдемиллер, Н. Тихонова// Университетская книга.– 2020.– № 7.– С. 40 – 47.**

Статья состоит из двух частей, первая часть размещена в № 6, вторая – в № 7 за 2020 г. Авторы данной статьи представляют материалы исследования на тему «Комплектование фондов муниципальных модельных библиотек: первый опыт». Исследование провели сотрудники Сектора изучения библиотечных фондов научно-методического отдела РНБ, Секция по формированию библиотечных фондов РБА и отдел приоритетных ведомственных проектов РГБ. В ходе исследования были проанализированы мнения респондентов относительно миссии библиотеки, получены сведения о

приоритетных группах пользователей и направлениях комплектования. Участники исследования оценили ситуацию в условиях первого этапа Национального проекта «Культура» и сделали важные, на наш взгляд, выводы, касающиеся вопросов комплектования модельных библиотек, которые авторы использовали в своей статье.

- **Эйдемиллер, И. Национальная книжная платформа: стратегия развития/ И. Эйдемиллер// Университетская книга.– 2020.– № 7.– С. 28 – 29.**

Одной из обсуждаемых в библиотечной среде в последнее время стала тема создания национальной книжной платформы. Автор статьи выступает в роли эксперта зарубежного опыта аналогичных сервисов. По оценке эксперта, наиболее интересным является опыт Канады, Германии и США. Эксперт выделяет важные моменты в процессе реализации книжных инициатив в этих странах, акцентирует внимание на стратегии действия по созданию книжной платформы за рубежом. В статье говорится не только о целях и задачах книжной платформы этих стран, но и приводятся примеры инструментов, применяющихся в управлении постоянно усложняющимися процессами в цифровой среде.

Статья очень полезна для специалистов областных и вузовских библиотек, работающих над проблемами создания книжной платформы не только в стране, но и в регионах.

III. КРАЕВЕДЕНИЕ

- **Боронихина, О.В. Особенности представления информации на литературно-краеведческом сайте муниципального района/ О.В. Боронихина// Новосибирск.–Труды ГПНТБ СО РАН.– № 1.– 2020– С. 51 – 56.– URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/434/404> (дата обращения: 21.01.2021).– Текст: электронный.**

В сельских муниципальных районах библиотечная краеведческая деятельность имеет свои особенности. В статье раскрывается специфика компоновки материала на интернет-ресурсе сельского муниципального образования, приводятся результаты исследования сайтов «Литературная карта» сельских районов субъектов Сибирского федерального округа. Заострено внимание на причинах утраты литературно-краеведческих

материалов местной генерации и на необходимости их восстановления и сохранения для представления литературной и исторической картины региона. Дана характеристика модели представления литературно-краеведческого материала на сайте библиотеки; приведена ссылка на материалы, подробно описывающие механизм создания литературно-краеведческого сайта; описана структура сайта; приведены статистические показатели, свидетельствующие о востребованности разработки этой темы в России. Особое внимание уделено внедрению в состав сайта раздела, позволяющего компоновать материал по населенным пунктам.

Статья вносит значительный вклад в изучение литературно-краеведческого материала как части культурного наследия России, освещает проблему представления этой информации в открытом доступе в Интернете.

- **Панасенко, Н. Рождается на бумаге, реализуется в сети/ Н. Панасенко// Библиополе.– 2020.– № 11. – С. 21 – 24.**

Автор статьи делится своим опытом по организации практикума для начинающих программистов по созданию электронных краеведческих коллекций. Повышенный интерес населения к историко-культурному наследию способствует развитию библиотечного краеведения и его оптимизации. Как следствие этого, происходит перевод краеведческих изданий в цифровой формат, создаются электронные библиотеки, тематические базы данных, путеводители. Автор высказывает мнение, что только такие нововведения позволят в полной мере удовлетворить краеведческие запросы пользователей.

Статья полезна для библиотечных специалистов, так как материалы семинара-практикума расписаны очень подробно, что поможет библиотекам на практике быстро создать краеведческий ресурс – от выбора темы до размещения его на сайте библиотеки. Рекомендации даны доступным и понятным языком.

- **Черненко, Е. В капле воды – история всей страны/ Е. Черненко// Библиополе.– 2020.– № 9.– С. 27 – 30.**

Автор работает в ЦГБ г. Славгорода Алтайского края. Библиотека является модельной. Автор в своей статье говорит о том, что долг и миссия библиотеки, в которой она работает – собрать, систематизировать, сохранить

и популяризировать историю родного города. В результате выполнения миссии улучшилась издательская деятельность библиотеки, ЦГБ начала выпускать журнал «Минувшие дни». С 2012 года журнал перестал издаваться. Традиционно занимаясь краеведческой работой, сотрудники библиотеки постоянно ищут новые подходы и методы. Основной идеей стало продолжение выпуска журнала «Минувшие дни». В 2019 году сотрудники библиотеки приступили к выпуску электронной версии журнала. С этой целью был создан редакционный Совет, в состав которого вошли креативные и творческие люди. А затем приступили и к печатанию журнала. С выходом в свет данного издания значительно повысилась роль библиотеки как центра библиотечного краеведения города. Пример ЦГБ г. Славгорода показывает, что такие издания востребованы у местного населения в плане изучения летописи своей малой Родины.

- **Швейна, О. Открывая мир прекрасного/ О. Швейна// Библиополе.– 2020.– № 10.– С. 26 – 30.**

В статье отмечается, что в Крутинской межпоселенческой библиотеке Омской области, где работает автор, актуальна краеведческая тема. Для сотрудников обращение к истории родного края – не дань моде, а возможность сохранить историю, сберечь память о далеких событиях прошлого, предках, знаменитых земляках. В библиотеке действует литературный клуб «Слово», членами которого являются многие местные поэты и прозаики. Для того чтобы заинтересовать пользователей, а также дать им возможность самостоятельно изучить жизнь и творчество писателей района, сотрудники библиотеки создали на своем сайте страницу «Литературное краеведение». Библиотека тесно сотрудничает с местной газетой «Ваша “Сельская трибуна”», в которой ежегодно появляется до 20 статей краеведческого характера. Библиотека развивает издательскую деятельность: с 2008 года ею выпущено свыше 100 наименований книг общим тиражом более 1000 экземпляров. Изданиями не только пополняются краеведческие фонды библиотек, но и личные библиотеки жителей района.

IV. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ. РАБОТА С КАДРАМИ

- **Жаденов, О. Медиапроект в библиотеке: как и зачем создавать/ О. Жаденов// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2020.– № 12.– С. 94 – 99.**

Автор статьи рекомендует библиотекам запустить собственные медиапроекты, направленные на улучшение обслуживания читателей. Прежде всего, библиотекам необходимо сформировать лояльное к культурной сфере сообщество. Для этого используется таргетированная реклама, интерактивы в социальных сетях и партнерские программы. У проекта должен быть информационный партнер, например, журналист из местного издания. Публикуется статья о каком-либо событии, берется интервью у читателей либо отзыв, и так проект начинает продвижение. Одновременно на сайте публикуются сообщения о данном проекте под конкретным логотипом. В статье приводятся примеры наиболее успешных библиотечных медиапроектов. В период ограничений материалы данной статьи очень помогут библиотекам подготовить, например, обучающие программы. Какие использовать при этом сервисы – вы узнаете из данного материала.

- **Зайкова, П. Как библиотеке работать с молодыми специалистами. Опыт ваших коллег/ П. Зайкова// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2020.– № 12.– С. 66– 72.**

В статье даются рекомендации руководителям библиотек, как работать с молодыми кадрами, имеющими небольшой опыт работы, но с багажом актуальных знаний. Автор предлагает использовать в работе с этой категорией сотрудников в качестве метода решения задач брейнсторминг. Используя этот метод, молодые специалисты самостоятельно оценили деятельность библиотеки, выявили проблемы в ее работе и проработали наиболее перспективные методы их решения. Автор статьи подробно остановилась на проблемах, которые молодежь определила в качестве приоритетных и привела примеры наиболее интересных предложений по их решению.

Очень интересная и содержательная статья, рекомендуем к прочтению руководителям библиотек и структурных подразделений.

- **Левицкий, М.Л. Качество подготовки библиотечных работников в контексте требований рынка труда/ М.Л. Левицкий// Научные и технические библиотеки.– 2020.– № 8.– С. 15 – 25.**

Статья носит проблемный характер и интересна тем, что в ней говорится о том, почему качество подготовки библиотекарей не всегда соответствует практическим потребностям библиотек. Автор данной статьи исследует основные факторы, влияющие на оценки качества высшего образования со стороны государства, рынка труда и личности. В процессе смены технологических эпох (индустриальной, постиндустриальной, информационной) менялись и представления об актуальности качества образования. Далее автор рассматривает само понятие «качество», а также иллюстрирует показатели критерия качества образования на примере подготовки библиотечных работников. В настоящее время 43 образовательные организации ведут подготовку специалистов библиотечного дела.

- **Макеева, О.В. Новый подход к построению модели библиотечных специалистов/ О.В. Макеева// Новосибирск.– Труды ГПНТБ СО РАН.– № 1.– 2020– С. 71 – 77.–URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/438/409> (дата обращения: 21.01.2021).– Текст: электронный.**

Автором данной статьи предложен комплексный подход к построению модели компетенций специалиста библиотечно-информационной деятельности, основанный на сочетании утвержденных нормативных документов и запросов работодателей. Для каждой группы компетенций должен быть определен базовый минимум (утверждаемый федеральными органами, ответственными за осуществление государственного надзора, и обеспечивающий соответствие требованиям по составу трудовых функций, знаний и умений в утвержденных документах) и вариативная часть, обеспечивающая соответствие формируемых компетенций особенностям деятельности библиотек разных видов (общедоступных публичных, академических, специальных).

Статья интересна тем, что ее автор предлагает ряд новых компетенций современного библиотечного специалиста.

V. НОВОЕ В РАБОТЕ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Мезенцева, Н. Почувствовать цвет и запах эпохи/ Н. Мезенцева// Библиополе.– 2020.– № 11.– С. 41 – 43.**

Автор статьи работает в поселковой библиотеке в Свердловской области. Большое внимание в работе библиотеки уделяется истории родного поселка. С целью сохранения исторической памяти в селе был создан музей. Однако в 2003 году он сгорел. Библиотека выделила комнату под музей, в которой постоянно оформляют экспозиции. Мини-музей – интерактивный, все собранные предметы доступны для посетителей. Помимо сбора предметов старины, библиотека ведет летопись поселка, которая оформлена в тематические папки. Здесь же, в музее, собраны произведения местных авторов. Оказываются практические консультации жителям поселка по составлению родословных, при этом активно используются материалы Пермского краеведческого музея, находящиеся в открытом доступе.

Статья полезна для работников сельских библиотек, собирающихся создать музей в своей библиотеке.

- **Плешкова, М. Не устроить ли нам квест?/ М. Плешкова// Библиополе.– 2020.– № 9.– С. 53 – 56.**

Автор данной статьи работает в Подмосковном сельском филиале Раменской ЦБС Московской области. Читателям библиотеки полюбили регулярно проводимые библиотекой квесты. Квесты приобрели огромную популярность не только среди детей и подростков, но и среди молодежи. Детей привлекают к квестам уже с трех-пяти лет. Традиционное чтение стихов Деду Морозу уходит в прошлое. Теперь для детских мероприятий пишут сценарии, готовят тексты с отрывками из сказок, скачивают на флешку минусовки песен. Задания для таких маленьких сложные, но они с радостью справляются с ними. Для детей постарше – квесты посложнее. Так, в Пушкинский день провели квест на лучшее знание русского языка по сказкам великого классика.

Очень интересная статья, она будет полезна как сельским библиотекарям, так и сотрудникам городских библиотек.

- **Удальцова, Е. О том, что не найдешь на карте мира/ Е. Удальцова// Библиополе.– 2020.– № 8.– С. 60 – 63.**

Автор рассказывает о своей сельской библиотеке, которая расположена в с. Перское Вологодской области. Библиотека небольшая, помещение находится в Доме культуры, и жителей в селе немного – чуть больше 300 человек. Став центром досуга, библиотека проводит много мероприятий для взрослых и детей. Библиотека подбирает формы и темы для общения, ориентируясь на интересы своих читателей. Автор рассказывает о наиболее интересных мероприятиях. Сама библиотекарь участвует в фольклорном ансамбле, ездит с ним по району и не забывает про старожилы села, поздравляя их с юбилеем.

VI. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ. РАБОТА БИБЛИОТЕК В СОЦСЕТЯХ

- **Миронова, Т. Как написать идеальный пост?/ Т. Миронова// Библиополе.–2020.– № 11.– С. 11 – 14.**

Автор работает в ЦГБ им. В. Маяковского г. Чебоксары в должности гл. библиотекаря инновационно-методического отдела. По роду своей деятельности автор занимается обучением кадров, в том числе обучает умению правильно написать пост. С целью отработки практических навыков написания постов для различных виртуальных площадок библиотека организовала семинар-практикум на тему: «Как стать популярным в социальных сетях». Организаторы семинара напомнили участникам основные требования к текстам, алгоритм их написания и оформления. В итоге выяснили, что нужно для создания идеальных постов.

- **Николаева, Л. Как повысить индекс счастья?/ Л. Николаева// Библиополе.–2020.– № 10.– С. 46 – 48.**

В статье освещается опыт работы ЦБ им. А.С. Пушкина Челябинской библиотеки в условиях цифровизации общества. С внедрением в практику компьютерных технологий библиотечное обслуживание претерпело ряд значительных изменений. Подходящей площадкой для продвижения новых ресурсов и услуг стал созданный в библиотеке Информационный центр

социальной и правовой поддержки. Уже 10 лет в Центре ведутся курсы компьютерной грамотности для людей старшего возраста «Мир новых возможностей». После обучения люди могут свободно общаться в социальных сетях, посылать электронные письма, пользоваться порталом «Госуслуги» и участвовать в компьютерном многоборье. ЦБ продвигает на сайте новые виды услуг – ЭДД, виртуальную справочную службу, онлайн-сервис «Задай вопросы юристу». Автоматизация библиотечных процессов в библиотеке позволила повысить качество жизни горожан, для которых библиотека стала не только центром досуга, но и информации.

Коллеги, обращаем ваше внимание, что такая же работа ведется во многих ЦОДах Томской области, но опыт этой деятельности не распространяется в профессиональной периодике.

- **Самарин, А.Ю. Специализированная коллекция «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки/ А.Ю. Самарин, Л.Б. Хайцева// Научные и технические библиотеки.– 2020.– № 9.– С. 43 – 59.**

В статье освещен первый этап создания специализированной коллекции «Профессионалам библиотечного дела» на портале Национальной электронной библиотеки. Тенденцией последнего десятилетия стало сокращение количества названий профессиональных изданий библиотечной тематики, падение тиражей. В этих условиях остро встает вопрос обеспечения библиотек актуальной литературой. Создание электронных коллекций во многом помогает решить проблему. Авторы статьи анализируют опыт работы РГБ в данном направлении. С июля 2019 года на платформе НЭБ открыт доступ к специальной коллекции «Профессионалам библиотечного дела». Авторы статьи провели исследование о целесообразности ведения данной коллекции. Выводы исследования, основанные на изучении мнений библиотек, принявших в нем участие, говорят о востребованности данной коллекции. Кроме того, как указывают авторы, поступили предложения включить в коллекцию фундаментальные труды, монографии. В том числе, по истории библиотек, практические и прикладные пособия, документы по краеведению и многое другое. Статья позволит коллегам не только узнать о существовании данной коллекции, но и активно использовать ее материалы для развития библиотечного дела своего муниципального образования.

- Сулейманова. Л. Электронная краеведческая библиотека «Хроники Приангарья»: замысел, современное состояние, перспективы/ Л. Сулейманова, М. Куделя// Библиотечное дело.– 2020.– № 17.– С. 32 – 37.

В Иркутской областной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского создана и успешно используется ЭКБ «Хроники Приангарья». Статья поможет специалистам библиотек в создании собственных электронных краеведческих библиотек.

На сайте данной ЭКБ есть очень удобная опция – поиск по полному тексту документа. Ею пользуются как ученые-историки, так и адвокатские конторы, риэлтерские агентства. База очень популярна, потому что содержит многочисленные сведения краеведческого характера – начиная с земельных участков до сведений о незаконном прокате кинофильмов, музыки. В формировании базы участвуют около 50 библиотек Иркутской области. Ими самостоятельно оцифровано и передано на описание, распознавание и регистрацию свыше 38 тыс. номеров газет и около 1000 неперIODических изданий. Данные издания в фонде ЭКБ появляются с обязательной пометкой: создателем копии и держателем оригинала является та или иная библиотека.

ЭКБ имеет свои особенности: географическую локализацию и хронологический характер подачи материала. Авторы статьи очень подробно раскрывают весь процесс создания данного контента, состоящий из нескольких модулей: проектирование; формирование фонда ЭКБ; ведение справочного аппарата; обслуживание пользователей; анализ использования ЭБ и прогнозирование.

VII. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- Бруштейн, И. Трудности перевода. Как живут люди в мире без красок и звуков/ И. Бруштейн // Библиотечное дело.– 2020.– № 15.– С. 40 – 44.

Автор статьи рассказывает об опыте работы с инвалидами с одновременным нарушением зрения и слуха в Центре библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих граждан НБ Республики Удмуртия. С 2014 года Центр проводит реабилитационную работу со слепоглухими читателями. Возглавляет его библиотекарь, сама являющаяся инвалидом по слуху и зрению. Она убеждена в том, что, несмотря на поражение двух главных органов чувств, жизнь человека может быть яркой и наполненной.

В Центре практикуется индивидуальная работа с этой группой особых читателей. Коммуникация глухих и слепоглухих почти не отличаются. Просто одни могут воспринимать жесты глазами, а другие тактильно.

Как правильно выстроить работу с такими людьми, какие проблемы возникают при проведении мероприятий – обо всем этом рассказывается в статье.

- **Семенчукова, Н. Эх, дорожка фронтовая... Историческое путешествие с пятью остановками/ Н. Семенчукова// Библиотека.– 2020.– № 9.– С. 52 – 57.**

Автор является сотрудником Томской ОДЮБ. В своей статье она рассказывает о разработке тематического квеста, посвященного 75-летию Победы. Квест объединил в себе музыкальную, художественную, краеведческую и литературную составляющие. Он включает пять станций. На каждой станции рассказывается о ключевых событиях Великой Отечественной войны. Основными задачами квеста стали следующие: освоение истории войны должно быть интересным для детей и молодежи; квест должен активизировать творческий потенциал участников, формировать мотивацию к изучению литературы по истории родной страны. Материал в статье изложен очень доступно и может быть применен в каждой библиотеке, так как в нем размещены подробные рекомендации по организации квеста и вопросы для его участников.

- **Тетенев, С.А. Агрессивный читатель/ С.А. Тетенев// Современная библиотека.– 2020.– № 8.– С. 89 – 91.**

Автор статьи работает психологом в библиотеке им. А.М. Берсенева МИБС г. Кемерово. Тема его статьи – работа с агрессивными читателями. Автор раскрывает причины агрессивного поведения. Виноватыми в возникновении конфликта могут быть не только читатели, но и библиотекари, пренебрежительно относящиеся к ним. Тем не менее, если возник конфликт, необходимо уяснить его причину. Автор дает рекомендации, как поступить в данной ситуации.

- **Шароварова, М. По закону жанра. «Школа читателя» как увлекательный сериал/М. Шароварова// Библиотека.– 2020.– № 9.– С. 32 – 36.**

В статье рассказывается об организации в Свердловской ОУНБ постоянно действующих образовательных и просветительских семинаров и практикумов. Эти обучающие мероприятия выстроены в систему под названием «Школа читателя». Аудитория проекта неоднородна – это студенты, пенсионеры, преподаватели. Компетентные специалисты библиотеки предстали в новом качестве – преподавателей основ информационного поиска и эффективного использования электронных ресурсов. Весь курс разделен на пять тематических уроков. Автор подробно останавливается на этих уроках. В проекте задействованы отделы библиотеки, специалисты которых не только ведут занятия, но и готовят учебные материалы, которые размещаются на специальном сайте проекта. Сайт объединяет, информирует и обучает пользователей. Информация, размещенная на сайте, полезна читателям, которые вечно заняты и очень спешат. А для сотрудников библиотек, работающих над составлением обучающих программ, статья поможет выбрать актуальные темы обучающих мероприятий.

- **Шестаков, С. Книжная выставка после карантина: чем удивить посетителей/ С. Шестаков// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2020.– № 10.– С. 88 – 92.**

За время карантина читатели соскучились по живым выставкам, когда можно подержать в руках книгу, полистать ее и найти для себя что-то интересное. Автор показал нестандартный подход к оформлению книжных выставок. Он говорит о том, что лучше не брать тему в целом, а раздробить ее на подтемы. В качестве примера привел выбор библиотеками такой большой темы, как «Великая Отечественная война». Самая главная цель подхода автора – сделать выставку понятной и доступной настолько, чтобы любой читатель смог обойтись без помощи сотрудников.

VIII. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

- **Земкова, Н. Редкий – не значит недоступный/ Н. Земкова// Библиотека.– 2020.– № 9.– С. 13 -14.**

Автор данной статьи делится своим опытом организации работы с книжными памятниками. Национальная библиотека им. А.С. Пушкина Республики Мордовия, в которой работает автор, внедряет в данный процесс новые формы продвижения уникальных изданий. С 2018 года в социальных сетях «Фейсбук» и «Одноклассники» создали группы под названием «Отдел редких книг и работы с книжными памятниками». Приоритетным направлением работы в группе является популяризация редкого фонда: рассказывается об отдельных экземплярах раритетных изданий или освещаются целые собрания из редкого фонда библиотеки. В каждой группе материал подается по-разному. Такой подход привел к росту числа участников групп.

- **Солодухина, Л. Помощники, союзники, координаторы. Заметки от хранителей регионального книжного наследия/ Л. Солодухина// Библиотека.– 2020.– № 9.– С. 15 – 22.**

Автор данной статьи рассказывает о работе с местной печатью и обязательным экземпляром, которая занимает важное место в деятельности Вологодской ОУНБ. В статье говорится о том, что библиотека установила плодотворные контакты с издательствами, авторами, расширила круг полиграфических изданий, все это привело к тому, что состав обязательного экземпляра стал разнообразнее. Огромное влияние на формирование обязательного экземпляра оказывает ежегодный фестиваль «Вологодская книга», накануне которого библиотека организует смотры издателей. В этих целях проводятся виртуальные выставки каждого издательства, участвующего в конкурсе, на сайте библиотеки. Автор приводит примеры номинаций конкурса. Отрадно отметить, что самое большое число изданий было представлено в номинации «Лучшее учебное пособие», в которой немало место занимают научные труды. Особенно актуальны номинации «Выбор читателя» и «Народная». В «Народной» номинации, например, победил студент одного из техникумов, продавший свою машину, чтобы переиздать любимую книгу своей бабушки.

IX. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

- **Лобанкина, Е. Модельная библиотека: от идеи до реализации/ Е. Лобанкина// Независимый библиотечный адвокат.– 2020.– № 5.– С. 27 – 34.**

Проблема правильного составления конкурсной заявки на участие в Национальном проекте «Культура» – одна из актуальных на сегодняшний день. Ведь от того, насколько правильно она составлена, зависит оценка экспертного совета и решение по включению заявки в проект. Автор делится своим опытом составления заявки на участие в проекте МБУ «ЦБС г. Пензы», рассказывает, как их заявка набрала двести баллов из двухсот возможных. В статье даны практические советы, например, как сделать дизайн-проект, о разработке которого автор очень подробно рассказывает. Автор называет документы, которые они использовали при расчетах норм освещенности и приводит в статье конкретные расчеты.

Статья окажет большую помощь библиотекам, решившим принять участие в национальном проекте «Культура».

- **Молодецких, Н. Правовая основа труда волонтеров/ Н. Молодецких// Независимый библиотечный адвокат.– 2020.– № 6.– С. 8 – 15.**

В 2019 году Минкультуры России включило в национальный проект «Культура» федеральную программу «Волонтеры культуры». Автор статьи анализирует документы, которые регламентируют деятельность волонтеров, начиная с государственных программ и заканчивая локальными актами. В статье говорится о том, что отношения между библиотекой и добровольцами следует регулировать положением, инструкциями и другими внутренними документами учреждения. Права, обязанности и полномочия сторон в процессе взаимодействия нужно фиксировать соглашением, которое разрабатывается на основе типового. Данное типовое положение дано в приложении. Кроме того, автор рассматривает такую проблему, как составление перечня добровольных работ, и дает рекомендации по ее решению.

*Ольга Васильевна Фенцель,
сотрудник кабинета библиотековедения,
главный библиотекарь сектора
информационно-аналитической
работы НМО ТОУНБ*