

ОБЗОР АКТУАЛЬНЫХ СТАТЕЙ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛОВ ЗА I КВАРТАЛ 2021 ГОДА

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию обзор новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в 1-м квартале 2021 года.

Коллеги, убедительно просим вас свои предложения и замечания по содержанию обзора направлять Фенцель О.В. на эл. адрес кабинета библиотековедения: proflit@lib.tomsk.ru.

I. РУКОВОДИТЕЛЯМ БИБЛИОТЕК. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Волкова, О. Перезаключение срочных контрактов. Законно ли это?/ О. Волкова// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 1.– С. 41– 49.**

Многие директора библиотек заключают с сотрудниками срочные трудовые договоры. Можно ли подписывать с сотрудником несколько срочных договоров подряд? Ответ на данный вопрос дает автор статьи. Автор подчеркивает, что трудовой договор, заключенный на определенный срок при отсутствии достаточных к тому оснований, считается подписанным на неопределенный срок. На каких основаниях заключается срочный трудовой договор – об этом вы узнаете, прочитав данную статью.

- **Бойкова, О. Правовые аспекты оцифровки фонда/ О. Бойкова// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 2.– С. 22– 29.**

В статье говорится о том, что многие библиотеки ведут электронные библиотеки, которые способны обеспечить пользователям оперативный доступ к документам. Автор дает разъяснения, что за объекты можно включать в ЭБ, и какие существуют особенности предоставления ресурсов, охраняемых авторским и смежным правом. Руководители должны знать о том, какие правовые документы необходимы при работе с авторами и правообладателями. В статье даны рекомендации, как разработать методику исчисления, определения условий и порядка выплаты вознаграждения за использование произведения.

Данная консультация основана на законодательных актах и может оказать большую помощь при возникновении спорных вопросов по охране интеллектуальной собственности.

- **Бочкарева, Н. Как нижегородская библиотека ежегодно зарабатывает почти 2,5 млн. руб./ Н. Бочкарева// Справочник руководителя учреждения культуры.– 2021.– № 3.– С. 80 – 82.**

На современном этапе развития библиотечного дела библиотекам приходится конкурировать со многими развлекательными учреждениями, поэтому самое время задуматься о том, как изменить свою работу. Автор статьи считает, что библиотекам необходимо искать новые книги, внедрять современные технологии, менять общение с читателем, делая его ярким и насыщенным. Нижегородская библиотека, в которой работает автор, применяет новые тренды, в основном, на познавательных мероприятиях: квесты, ралли, бродилки, хайп-акции, развивающие мастер-классы для детей и подростков.

В библиотеке стали применяться новые технологии виртуальной и дополненной реальности. Все платные программы носят не просто развлекательный характер, они основаны на книгах. Какие программы платных мероприятий придумали в библиотеке – о них вы узнаете, прочитав статью.

- **Краснова, Ю. Изменение штатного расписания при увольнении/ Ю. Краснова// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 2.– С. 30-38.**

Руководитель вправе вносить изменения в штатное расписание в любое время. Частоту и периодичность поправок он определяет сам (п. 1 письма Роструда от 22.03.2012 г. № 428-6-1). В случае если работник уволился, а его должность осталась в штатном расписании, какие шаги может предпринять руководитель – обо всем подробно написано в статье. Важность данного материала состоит в том, что статья снабжена приложениями, имеющими практическую ценность: образцами приказов, штатного расписания и других документов. Статья полезна не только руководителю, но и сотруднику отдела кадров.

- **Молодецких, Н. Поправки в законодательство о книжных памятниках/ Н. Молодецких// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 2.– С. 10-13.**

В конце декабря 2020 года был подписан Федеральный закон № 463-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле»» в части совершенствования учета книжных памятников. К числу изменений можно отнести следующие:

- конкретизация понятия «книжные памятники»;
- установление порядка проведения экспертизы книжных памятников;
- уточнения порядка внесения сведений о книжных памятниках в реестр, а также исключения из него;
- расширение права библиотек в части осуществления экспертизы документов в целях их отнесения к книжным памятникам.

Более подробно обо всех изменениях, а также об основных этапах работы по государственному учету книжных памятников вы узнаете, обратившись к статье.

- **Нечаева, Т.И. Какие документы нужно подготовить при выходе сотрудника на пенсию?/ Т.И. Нечаева// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 2.– С. 44-48.**

Сотрудник при достижении пенсионного возраста может уволиться по собственному желанию или вправе продолжить трудиться. Руководителю библиотеки необходимо знать, какие необходимо подготовить локальные акты и отчеты. Автор показывает алгоритм действий при оформлении сотрудника на пенсию: от написания заявления и заполнения трудовой книжки и до подачи сведений в Пенсионный фонд. Автор предупреждает о том, что при выходе на пенсию работнику положены выплаты, о которых вы узнаете из статьи.

II. СПЕЦИАЛИСТАМ ОБЛАСТНЫХ И ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Другова, Е.А. Тренды развития образовательных технологий и трансформация академических библиотек/ Е.А. Другова, И.А. Журавлева// Университетская книга.– 2021.– № 1.– С. 38 – 42.**

Авторы статьи работают в Национальном исследовательском Томском государственном университете. Статья посвящена сложной теме – влиянию цифровых технологий на развитие академических библиотек. Авторы рассматривают процесс трансформации университетских библиотек, тренды и технологии будущего в области преподавания и обучения. Представленные тренды показывают большую перспективу для развития университетских библиотек в долгосрочном масштабе. Статья полезна для сотрудников университетской библиотеки.

- **Любимова, О. Профессиональное сообщество сплотилось в непростой период/ О. Любимова// Университетская книга.– 2021. – № 1.– С. 8– 13.**

Министр культуры РФ Ольга Любимова касается в своей статье вопросов работы учреждений культуры в период пандемии. Автор отмечает, что прошедший год был очень непростым как для общества в целом, так и для отрасли культуры. Министр отмечает, что профессиональное сообщество сплотилось в этот сложный период, были открыты и расширены возможности по привлечению новой аудитории, созданию контента в смешанном формате. Все программы национального проекта «Культура» успешно выполнялись. Были открыты библиотеки нового поколения, которые помогают читателям сориентироваться в мире переизбытка информации, предлагают им новые возможности для саморазвития. Особое внимание уделяется комплектованию фонда, в модельных библиотеках должно быть много новых книг.

III. КРАЕВЕДЕНИЕ

- **Наталушко, Ю. В краеведение через исследование. В поисках критериев оценки/ Ю. Наталушко// Библиотечное дело.- 2021.- № 2.- С. 42-44.**

Краеведческая деятельность в работе с молодежью имеет свои особенности. Эту категорию читателей просто необходимо приобщить к изучению родного края. В Красноярской научной краевой библиотеке, где накоплен большой опыт работы с молодежью, в арсенале много мероприятий. Но, как показала практика, только массовой работы по краеведению в стенах библиотеки явно недостаточно. Необходима еще и исследовательская работа. В библиотеке решили провести исследование краеведческой тематики среди студентов. Выбрали несколько краеведческих тем, предложили студентам Красноярского гуманитарно-экономического техникума. Предполагался поиск информации о городе и известных его жителях. Опыта у ребят в данном направлении не было, поэтому были ошибки. Библиотекари направляли студентов, помогали им. В конце этой работы были выявлены лучшие работы, которые пополнили копилку краеведческих материалов библиотеки.

- **Полознев, Д. Путеводитель для тех, кто не любит путеводители/ Д. Полознев// Библиотека.- 2021.- № 2.- С. 31-35.**

Краеведческая информация, формируемая библиотекой, универсальна, выделение какой-то особой целевой группы информации противоречит социальному статусу областных, краевых библиотек – об этом рассуждает автор статьи. Но такой ресурс, как «культурное наследие региона», должен быть развернут в отдельный раздел. В Ярославской областной библиотеке краеведческий ресурс о культурном наследии представлен в путеводителях, которые помогают прикоснуться к жизни города изнутри. Как создаются такие путеводители и пользуются ли ими читатели, об этом вы узнаете, прочитав статью.

IV. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ. РАБОТА С КАДРАМИ

- **Акинфиева, О. Одобрено школой качества/ О. Акинфиева// Библиополе.– 2021.– № 2.– С. 15-21.**

Автор статьи работает в Псковской ОУНБ зав. сектором проектной деятельности. В статье рассказывается об опыте участия библиотеки в различных конкурсах по повышению качества обслуживания читателей, в частности, об участии в Международной Школе качества. Участвуя в занятиях этой Школы, сотрудники Псковской библиотеки не только повысили квалификацию сотрудников библиотек, но и приобрели опыт и знания, которые позволили им создать в области Зональные Школы качества. Управление Зональными Школами качества взяли на себя директора ЦРБ, общее руководство было возложено на директора ОУНБ. Проект привнес много новшеств в деятельность муниципальных библиотек в части продвижения ресурсов, создания сайтов, рекламной деятельности. Школы качества позволили значительно улучшить краеведческую деятельность. В дальнейшем на смену Школам качества пришли мастерские «Профи», в рамках которых проводятся необычные мероприятия, о которых вы узнаете, прочитав статью.

- **Волкова, Е. У нас профессия неограниченных возможностей/ Е. Волкова// Библиотека.- 2021.- № 2.– С. 37-44.**

Автор статьи работает директором ЦГБ им. Л.Н. Толстого г. Севастополя. В 2014 году город вошел в состав Российской Федерации. За шесть лет проделана большая работа по интеграции библиотек г. Севастополя в культурное пространство страны. В библиотеках проводятся интересные культурно-массовые мероприятия, развивается программно-проектная деятельность. Каждый шестой житель Севастополя является пользователем библиотек города. Посещаемость увеличилась многократно! Как удалось библиотекам Севастополя привлечь столь большое количество посетителей, об этом вы узнаете, прочитав статью.

- **Ещенко, В. Ваш билет в будущее. Как определить свое призвание?/ В. Ещенко// Библиотека.- 2021.- № 2.– С. 49-52.**

Профессиональная ориентация всегда была одним из приоритетных направлений в работе библиотек с юношеством. В настоящее время, когда

ситуация на рынке труда очень жесткая, эта задача становится еще более насущной и наполняется новыми смыслами. Как работает в данном направлении Липецкая областная юношеская библиотека – об этом рассказывает автор статьи. В библиотеке отвечают на вызовы времени актуальными формами работы, среди которых профессиональные экскурсии – квесты для образовательных учреждений региона. Есть и другие, не менее интересные мероприятия, о которых вы узнаете, прочитав статью данного автора.

V. НОВОЕ В РАБОТЕ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Галиахметова, Н. Утерли крокодилу слезы/ Н. Галиахметова// Библиополе.– 2021.– № 2.– С. 48-49.**

Автор рассказывает о преобразении Ильинской библиотеки Пермского края. Библиотека размещена в доме ученого А.Е. Теплоухова. Раньше в усадьбе жил нильский крокодил. Библиотекарям пришла в голову идея приобрести ростовую куклу крокодила, по их замыслу, эта рептилия должна была стать полноправным хозяином дома и включиться в деятельность библиотеки. Так появилась экологическая семейная онлайн-игра «Крокодиловы слезы». Игра проходила в несколько этапов, о которых вы можете узнать непосредственно из статьи.

VI. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ. РАБОТА БИБЛИОТЕК В СОЦСЕТЯХ

- **Ваганова, И.А. Режим онлайн как стимул библиотечных инициатив (на примере Российской государственной библиотеки искусств)/ И.А. Ваганова// Библиосфера.– 2020.– № 3.– С. 37-44.**

Автор работает в Российской государственной библиотеке искусств, по роду своей деятельности она занимается информатизацией библиотечных процессов. В период пандемии библиотеке удалось значительно расширить свои интернет-ресурсы. Это выразилось в разработке и представлении виртуальных выставок, тематических онлайн-лекций, публикаций, видеобзоров, видеоэкскурсий, встреч на платформе ZOOM, в реорганизации и адаптации запланированных мероприятий к новым условиям. Какие меры

принял коллектив для того, чтобы сохранить старую аудиторию и привлечь новую – обо всем этом вы узнаете, прочитав статью.

- **Калашникова, А. Создайте стиль, придумайте традиции/А. Калашникова// Библиополе. – 2021.– № 1.– С. 25-28.**

Автор статьи работает заведующей библиотекой-филиалом № 5 г. Улан-Удэ. Библиотека является Центром чтения «Меридиан», победителем Всероссийского конкурса «Библиотеки. Продвижение». Конкурс был организован РГБ при поддержке Минкультуры России. Центр победил в номинации «Продвижение в социальных сетях». В статье автор делится опытом ведения аккаунтов, рассказывает о составляющих успеха и коммуникативных практиках в виртуальном пространстве. В Центре ведутся три интернет-площадки: «Инстаграм», «ВКонтакте» и Tik-Tok. Автор дает ряд полезных советов, которые могут пригодиться в работе: по оформлению бренда, по продолжительности эфира, по подбору мероприятий. Посмотрите на привычные вещи по-другому и у вас все получится!

- **Леншина, М. О модерации с любовью/ М. Леншина// Университетская книга.- 2021.- № 2.- С. 52-54.**

У каждой группы и страницы в соцсетях есть модератор, его деятельность, связанная с управлением, называется модерацией. Это очень сложная, психологически затратная, а временами невыносимая работа. Как правильно организовать модерацию, какими правилами пользоваться – обо всем этом рассказывает автор в своей статье. Прочитав ее, вы узнаете не только об этом, но и о том, какими инструментами может пользоваться модератор, чтобы не пострадал имидж группы, каким языком надо пользоваться. Статья очень полезна не только для тех, кто собирается создать группу, но и для опытных модераторов.

- **Плохотник, Т. Интернет-этикет, или правила сетевого общения/ Т. Плохотник// Библиотечное дело.- 2021.- № 2.- С. 31-32.**

Соцсети и мессенджеры вносят свои правила общения, которые связаны с технологическими особенностями цифровой среды. Из статьи вы узнаете, как обращаться в соцсетях, когда здороваться, как задать вопрос, какие сроки ответов в интернет-переписке.

- **Янин, С. Не только «Камера, мотор!»/ С. Янин// Библиополе.- 2021.- № 2.- С. 22-26.**

Среди дистанционных мероприятий широкое распространение получили видеоролики обучающего и познавательного характера. Но чтобы их создавать, важно понимать, по каким законам строятся подобные сюжеты, и как сделать их максимально привлекательными и полезными для интернет-зрителя. Автор статьи максимально доходчиво рассказывает о том, как создать качественные видеоролики, тем более что не у всех библиотек есть техническая база, соответствующие мощности, профессиональные актеры. Однако имеется безграничный информационный пласт и творческий потенциал. Приглашаю к прочтению данной статьи, вам понравится ее новизна.

VII. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- **Канунникова, Ю. На пороге третьего десятилетия. Московский международный фестиваль комиксов «КомМиссия» в РГБМ/ Ю. Канунникова// Библиотечное дело.- 2021.- № 2. – С. 2-5.**

Современная молодежь увлекается комиксами, да и люди среднего возраста все больше обращают внимания на этот обособленный вид искусства. Поэтому библиотеки ищут подходы к тому, как вызвать интерес у своих читателей к комиксам. Интересно подошла к этому вопросу РГБМ, ставшая инициатором международного фестиваля комиксов. Выставки рисованных историй были в центре внимания посетителей выставки, фестиваль показал востребованность комиксов. Как проходил фестиваль, какие мероприятия были организованы – обо всем этом написано в статье.

- **Карлов, Д. Картины атомного века/Д. Карлов / Библиополе.- 2021.- № 2.- С. 61-63.**

Автор статьи работает библиотекарем в ЦГБ г. Северска Томской области. Северску исполнилось 75 лет. Для библиотеки это событие имело особую значимость, так как в каждой семье есть люди, связанные с развитием атомной индустрии. Поэтому у библиотекарей возникла идея разнообразить план мероприятий, интересно и увлекательно подать информацию о развитии города и атомной промышленности. Сотрудниками библиотеки было создано квилт-игра «Наш атомный век». На наш взгляд, игра очень необычная и

привлекательная не только для детей, но и для взрослых. Создавая эту игру, библиотекари хотели не только развлечь, но и проинформировать земляков в интересной форме о том, что такое атомная промышленность. К статье прилагается QR-код, отсканировав который вы можете ознакомиться с онлайн-версией игры.

- **Кропачева, Л. Теперь они значатся в списках/Л. Кропачева// Библиополе.- 2021.- № 2.- С. 37-41.**

В библиотеках Кировской области большое внимание уделяется патриотическому воспитанию молодежи. В этих целях был проведен региональный конкурс исследовательских работ «Имя на обелиске». В ходе конкурса библиотекари широко привлекали общественность, студентов и школьников. Эффективность исследования была высока – в результате поисковых работ на памятниках и обелисках воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, появились новые имена. Как был организован конкурс, какими стали его результаты – об этом вы узнаете из статьи.

- **Мезенцева, О. Социокультурная реабилитация инвалидов. Интеграция традиционных и инновационных библиотечных практик/ О. Мезенцева// Библиотечное дело.– 2021.– № 1.– С. 21-24.**

Автор статьи рассказывает об опыте библиотек Екатеринбурга в многолетней помощи творческому развитию людей с особыми потребностями. Работа ведется через реализацию художественных инклюзивных практик, которые являются одним из самых сильных мест оказания жизненно важной помощи и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе их становления, социокультурной реабилитации. Все направления по созданию универсальной безбарьерной среды были объединены в единый проект, который получил название «Культура для всех». Как выстроили работу в рамках данного проекта екатеринбургские библиотеки, какие мероприятия включили в него, и какие проблемы возникли при его реализации – обо всем этом рассказывается в статье.

- **Мотовилова, Н. Представляем рецепт привлекательности/ Н. Мотовилова, Н. Анкина// Библиополе.- 2021.- № 2.- С. 9-14.**

В статье даны полезные советы, как сделать библиотеку более привлекательной, а ее мероприятия – ярче и интереснее. Авторы дают совет коллегам – чтобы быть интереснее, меняйтесь, разрушайте стереотипы. В библиотеке, где работают авторы статьи, давно вышли за рамки привычного. Здесь проводятся мероприятия любых форматов – квартирники, деловые встречи, переговоры: комфортное пространство трансформируется под любую идею. Тут можно шуметь, петь, танцевать, учиться копирайтингу, мультипликации и даже заниматься фитнесом. Какие конкретно мероприятия проводятся, какие проекты созданы в библиотеке – об этом вы узнаете, обратившись непосредственно к статье.

- **Никитина, А. Вместо смайликов и стримов/ А. Никитина// Библиотека.– 2021.– № 2.– С. 18-20.**

Руководитель библиотеки для слепых Республики Саха (Якутия) говорит в своей статье о том, что нет худа без добра. Переход на удаленный режим заставил работников библиотеки совершенствовать свои навыки работы с онлайн-сервисами, осваивать различные платформы в виртуальном пространстве. Это позволило проводить не только информационно-просветительские, но и консультационно-обучающие мероприятия для своих пользователей. Значительно увеличилось число пользователей мобильным приложением «Аудиокниги РБС», а мероприятия посетили более 5000 человек. Как удалось библиотеке так хорошо организовать свою работу, не только не потерять свой контингент, но и значительно расширить его – обо всем этом вы узнаете, прочитав статью.

VIII. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

- **Сошнин, А. Структура, содержание, кадры... Что показал масштабный анализ состояния сохранности фондов/ А. Сошнин, О. Саломатина, М. Максимова// Библиотека. – 2021.– № 2.– С. 6-10.**

В статье подводятся итоги исследования в рамках Всероссийского мониторинга состояния сохранности библиотечных фондов страны. Ранее столь масштабных исследований не проводилось, поэтому была разработана

совершенно новая методика оценки состояния документов с точки зрения потребности в реставрационном и консервационном вмешательстве. Проведенное исследование дает возможность выявить текущие проблемы в области сохранности книжных фондов. Один из выводов исследования таков: «недостаточная квалификация кадров и плохое техническое оснащение библиотек служат причинами того, что вся масштабная деятельность по сохранности книжных фондов сводится к тому, что во многих учреждениях только поддерживают текущее состояние документов». Ситуация кризисная и требует скорейшего разрешения.

- **Позднякова, О. Идет урок в школе комплектатора/ О. Позднякова// Библиотека. – 2021.– № 2.– С. 6-10.**

В Свердловской областной научной библиотеке им. В.Г. Белинского создана Областная школа комплектатора. Занятия в школе проходят обычно после проведения Всероссийской научно-практической конференции «Библиотечные фонды: проблемы и решения», чтобы комплектаторы области были в курсе самой свежей и актуальной информации по данной теме. В рамках Школы обсуждаются самые разные вопросы: от последних изменений в законодательстве и подготовки локальных документов до закупки изданий и работы в соцсетях. Автор подробно раскрывает тематику каждого занятия Школы. Статья очень полезна для сотрудников отделов комплектования региональных и муниципальных библиотек.

IX. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

- **Аврамова, М. Эффективная модель для муниципальной сети. Размышления о трансформации отрасли/ М. Аврамова// Библиотека.- 2021.- № 1.- С. 6-11.**

Маргарита Борисовна Аврамова работает заведующей сектором НМО РНБ. В статье поднимаются все проблемные вопросы, возникающие при реализации национального проекта «Культура». Многих волнуют применение единых методологических приемов при расчете показателей «Число посещений» и «Число посещений культурных мероприятий»; включение библиотечных подразделений многопрофильных организаций культуры в состав претендентов на статус модельных библиотек; обеспечение финансирования после модернизации. Эти вопросы задавались на Всероссийском форуме публичных библиотек. Так же автор статьи рассказала,

какие проблемы в библиотечном деле страны в настоящий момент требуют разрешения. Прежде всего, необходимо решить вопрос с библиотеками, входящими в состав КДУ, ведь официальная статистика не включает их в общее число муниципальных библиотек. Поэтому искажается общая динамика сети библиотек. Вопросы плачевного состояния материально-технической базы библиотек назрели настолько, что требуют немедленного разрешения, так как читатели из-за плохих условий уходят из библиотек. Автор остановилась и на других насущных проблемах библиотечного дела.

- **Бурцева, Н. Методика расчета целевых показателей Нацпроекта «Культура» и новая форма № 6-НК/ Н. Бурцева// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 2.– С. 7 – 9.**

В 2020 году появились сразу два важных для библиотек документа. Распоряжением Минкультуры России от 22.07.2020 г. № Р-944 была утверждена методика расчета целевых показателей Национального проекта «Культура». А приказом Росстата от 05.10.2020 г. № 616 – форма государственного статистического наблюдения (№ 6-НК). Эти два документа связаны между собой, ведь главный целевой показатель нацпроекта – число посещений, для расчета которого берутся данные из формы № 6-НК. Автор статьи подчеркивает, что преимуществом новой методики является то, что теперь регионы сами определяют организации культуры и распределяют между ними процент увеличения показателя. В то же время возникли некоторые сложности при расчете количества посещений, как выйти из этой ситуации, вы узнаете, прочитав данную статью.

- **Сулейманова, Л. Для всех и каждого. Широкие возможности нового «Интеллект-Центра»/ Л. Сулейманова// Библиотечное дело.- 2021.- № 2.- С. 28-30.**

Автор статьи рассказывает об открытии модельной библиотеки в г. Черемхово Иркутской области. Библиотека не просто стала модельной, она разработала Концепцию своего развития, что совсем не характерно для других модельных библиотек. Главная цель Концепции – создание равных условий для обслуживания всех жителей города. В библиотеке появятся базовая площадка проектной деятельности для школьников и представителей НКО, студия научного эксперимента, лаборатория цифровых ресурсов. Концепция предполагает, что площадки будут функционировать при помощи 3D-

моделирования, создания типографии и других сервисов, о которых вы узнаете, подробнее ознакомившись со статьей.

- **Чувашова, Е. Модельный бум: цифры, аргументы, выводы/ Е. Чувашова// Библиополе.– 2021.– № 1.– С. 9-12.**

В статье освещены проблемы методического сопровождения нацпроекта «Культура». НМО РНБ более 10 лет изучает актуальные аспекты модернизации и трансформации муниципальных библиотек. С этой целью отделом собирается официальная статистика из центральных библиотек регионов. С началом реализации нацпроекта «Культура» НМО РНБ собирает документы проектных офисов, созданных при главных библиотеках регионов. Елена Олеговна остановилась в своей статье на достижениях и проблемах нацпроекта «Культура», отметила изменения, произошедшие в модельных библиотеках. Обо всем этом вы узнаете, прочитав статью.