

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЕКАБРЬ, 2021

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ

КНИГА®

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ

Лидия ФЕДЯКИНА:
«Библиотека — это в первую очередь печатная книга»

«Точка кипения»:
библиотечный формат

NFT для творцов

**Лучший
университетский
библиотекарь**

**Высшая школа:
новый формат
коммуникации**

**Обязательный
экземпляр
в цифровой среде**

Тема номера:

**СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА:
ЛАБОРАТОРИЯ ЛИДЕРСТВА**

www.unkniga.ru
Журнал издаётся с 1996



СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ... 4

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



Лидия ФЕДЯКИНА:
«Библиотека — это в первую очередь печатная книга».....8

ОСТРАЯ ТЕМА

Стратегия развития библиотечного дела:
механизмы реализации 15

ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

Этика научных публикаций:
технологии и регламенты20

Т. Кармашова

Глава десятая, праздничная

Годовщина рязанского межрегионального
фестиваля национальной книги «Читающий
мир»: достижения, открытия, планы26

БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

«Точка кипения»:
библиотечный формат31

ИСКУССТВО ИЗДАВАТЬ

В. Солоненко

К 20-летию издательских программ
«Интерроса»36

ОБРАЗОВАНИЕ

Высшая школа:
новый формат коммуникации 42

Кадры для печатных СМИ:

от узких специализаций к цифровой
мультизадачности.....48

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ

Обязательный экземпляр
в цифровой среде:
как обеспечить полноту фонда и снизить
нагрузку на издателей?53

КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

Люди, которые играют... в книги.....58

ВУЗОВСКИЕ БИБЛИОТЕКИ

Т. Павлова

«Znanium безвозмездно»:

цивилизованный подход к ресурсам
и технологиям открытого доступа62



ЛАБОРАТОРИЯ ЛИДЕРСТВА

Евгения УСКОВА:

«Мне был необходим подобный экзамен
на профессиональную и личностную
состоятельность»64

«ЛАБОРАТОРИЯ ЛИДЕРСТВА — 2021:
лучший университетский
библиотекарь» 69

БИБЛИОТЕКИ МИРА

Д. Белякова, М. Береславская

Обзор 86-го Всемирного библиотечного
и информационного конгресса ИФЛА. Часть 3
Новые возможности дистанционного
обучения для профессионального развития
библиотекарей 74

КОНКУРСЫ И ПРЕМИИ

О. Володкина

IX Сибирский конкурс

«Университетская книга — 2021»
завершён 77

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Р. Макаров

NFT как новая возможность
для современного творца.....78