

ОБЗОР АКТУАЛЬНЫХ СТАТЕЙ ИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЖУРНАЛОВ ЗА IV КВАРТАЛ 2021 ГОДА

Уважаемые коллеги! Предлагаем вашему вниманию очередной обзор наиболее интересных статей из новых периодических изданий, поступивших в фонд кабинета библиотековедения в IV квартале 2021 года.

Коллеги, убедительно просим вас свои предложения и замечания по содержанию обзора направлять Фенцель О.В. на эл. адрес кабинета библиотековедения: proflit@lib.tomsk.ru.

I. РУКОВОДИТЕЛЯМ БИБЛИОТЕК. УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

- **Аврамова, М.Б., Басов, С.А. К разработке «Положения о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации»: методическое введение/ М.Б. Аврамова, С.А. Басов// Библиотечное дело.– 2021.– № 18.– С. 2-12.**

Авторы статьи накануне Форума публичных библиотек предложили библиотечному сообществу страны обсудить Положение о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации. Положение разработано в соответствии с национальными целями и стратегическими задачами развития РФ. Как показало время, данное Положение было обсуждено на Форуме и было принято в качестве методологической основы для создания региональных положений. Те сотрудники библиотек Томской области, которые не знакомы с этим Положением, могут ознакомиться с ним в данном номере журнала.

- **Гусева, Е.Н. Инновационная деятельность: государственные нормативно-правовые акты и возможности их применения в библиотечной практике/ Е.Н. Гусева// Библиотековедение.– 2021.– № 5.– С. 455-464.**

Автор статьи задается вопросом, почему проблема инновационных исследований остается на протяжении многих лет актуальной и привлекает внимание библиотековедов. По мнению автора, так происходит потому, что потребности общества в услугах библиотек постоянно меняются, и старыми способами их просто невозможно удовлетворить. Поэтому государство определяет инновационную политику как составную часть социально-экономического развития нашей страны.

В публикации рассматриваются документы, определяющие основные подходы к развитию инновационной сферы. Статья поможет руководителям библиотечной отрасли выстроить свои программы развития в соответствии с задачами инновационной политики.

- **Мазурицкий, А.М. Как нам добиться взаимности. Диалог библиотек и власти/ А.М. Мазурицкий// Библиотечное дело.– 2021.– № 18.– С. 16-18.**

Мазурицкий А.А. преподает в Московском государственном лингвистическом университете, активно участвует в развитии библиотечного дела страны. Автор в данной публикации говорит о том, что успешная деятельность библиотеки определяется не только ее материальным состоянием, наличием информационных ресурсов и профессионализмом руководителя и сотрудников, но и тем, насколько налажено и успешно реализуется ее взаимодействие с учредителем. Зачастую учредитель видит и толкует это взаимодействие по-своему и, порой, не в пользу библиотек. Автор приводит многочисленные примеры ущемления прав библиотек. В публикации оценивается роль Министерства культуры РФ в руководстве библиотечным делом, как положительная, так и отрицательная. Статья очень полезна для руководителей библиотек, которым приходится выстраивать диалог с властью.

- **Синкевич, Т. Нейминговый проект/ Т. Синкевич// Библиотечное дело.– 2021.– № 17.– С. 24-28.**

Автор делится опытом формирования корпоративной культуры в Центральной городской детской библиотеке им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга. В статье дается определение понятия «корпоративная культура», говорится о том, что корпоративная культура помогает библиотеке выполнять задачу самоопределения в культурной среде посредством формирования фирменного стиля, уникального имиджа среди населения. В библиотеке, где работает автор, используют нейминговые проекты. Самым популярным стал проект «Пушкин-холл», который стал не только заметной вехой в работе библиотеки, но и способствовал формированию и росту лояльности персонала. Его концепция – выставка одного экспоната, касающегося творчества и жизни А.С. Пушкина.

Каждый отдел и его сотрудники могли представить новый экспонат в организуемые выставки, выразить свой взгляд на творчество А.С. Пушкина. Любой сотрудник имеет возможность раскрыться с профессиональной и творческой стороны, внося свою лепту в продвижение проекта и развитие корпоративной культуры.

Для тех, кто не знает значение слова «нейминг», поясню, «нейминг – это процесс разработки названия для компании или продукта», «нейминг – часть брендинга».

II. СПЕЦИАЛИСТАМ ОБЛАСТНЫХ И ВУЗОВСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Абубакирова, М.И. Не пошел на дискотеку – заходи в библиотеку!/ М.И. Абубакирова// Современная библиотека.– 2021.– № 9.– С. 74-75.**

Автор статьи работает директором научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета в г. Екатеринбурге. Библиотека

принимает активное участие в ежегодной акции тотального чтения «День чтения». Библиотека выходит за пределы своего пространства, организуя мероприятия в фойе учебного корпуса, на территории студенческого городка. Тема акции меняется ежегодно. В Год науки тема самая благодатная: «Читай! Найди свой путь к науке!» Книги выдают всем желающим по технологии «Здесь и сейчас», а в книге читателя ждет талон обратной связи – куда необходимо сдать книгу. Место проведения акции ярко оформляется, идут театрализованные представления и звуковое сопровождение. Так университетская библиотека, активно участвуя в культурной жизни города, находит новых читателей, осваивает новые для себя формы работы и коммуникации.

- **Грехнева, Ю.Г. Доступная библиотека: какая она?/ Ю.Г. Грехнева// Библиотековедение.– 2021.– № 5.– С. 474-484.**

Проблема доступности библиотечного обслуживания имеет несколько аспектов. Это связано с тем, что обеспечение доступности библиотечного обслуживания – одна из актуальных задач современного библиотечного дела. В публикации определены виды доступности и их особенности. Автор подчеркивает, что все эти виды являются традиционными, но на сегодняшний день появились новые, связанные, прежде всего, с безбарьерной средой. В конце публикации сделаны выводы, что не все благополучно в библиотечном деле с доступностью, этому мешают различные барьеры, не каждую библиотеку можно назвать доступной, а по какой причине – об этом вы узнаете, ознакомившись со статьей.

- **Лодыгина, П.А. Участие центральных библиотек субъектов Российской Федерации в организации научной работы/ П.А. Лодыгина// Библиотековедение.– 2021.– № 5.– С. 465-473.**

Центральные библиотеки субъектов российской Федерации в соответствии со своими функциями и задачами обязаны вести научно-исследовательскую деятельность. Автор публикации на основе анкетирования провела исследование, позволившее проанализировать современное состояние этой сферы деятельности центральных библиотек. Результаты исследования показали, что в настоящее время научно-исследовательская деятельность нуждается в поддержке, ее развитию мешает то, что в госзадание не включается НИР. Поэтому многие библиотеки ведут научную работу, исходя из своих возможностей. Автор приводит наименование тем исследований, которые могут взять в качестве примера сотрудники научных подразделений ОУНБ. В конце статьи приложена анкета, на основе которой проводилось исследование, что является немаловажным для тех исследователей, которые собираются изучить научную деятельность в библиотеках региона.

III. КРАЕВЕДЕНИЕ

- **Евдокимова, Е. Где пахнут стариною переулки/ Е. Евдокимова// Библиополе.– 2021.– № 9.– С. 29-31.**

Центральная городская библиотека г. Соликамска Пермского края активно популяризирует историю родной земли. Традиционные мероприятия, знакомящие с историей и природой города, библиотекари сочетают с рассказами о писателях и их произведениях. При этом мероприятия проводятся не только в стенах библиотеки, но и на улицах города. В результате библиотекой была занята ниша в экскурсионной деятельности. У жителей и гостей города появился шанс в ходе прогулки не только узнать об архитектурных памятниках, но и побеседовать о литературе. Соликамск является родиной Лазаря Карелина, поэтому одну из прогулок назвали «Путешествие за край солнца». Также проводятся прогулки, связанные с именами других писателей. Статья очень интересна и увлекательна, рекомендую к прочтению.

- **Кузнецова, О. Краеведческая деятельность: продолжение славных традиций и развитие в цифровой среде/ О. Кузнецова// Библиотечное дело.– 2021.– № 19.– С. 15-18.**

Нижегородская областная универсальная научная библиотека готовится стать «Библиотечной столицей-2022», поэтому в преддверии данного события на страницах профессиональных изданий размещаются публикации по истории библиотеки и о ее современном состоянии. В данной статье опубликованы сведения о краеведческой деятельности библиотеки. Дается характеристика справочного аппарата, при этом автор подчеркивает, что наиболее полным источником краеведческой информации продолжает оставаться краеведческий систематический каталог «Нижегородская летопись». Интереснейший материал собран в «Картотеке памятных дат». Ежегодно издается «Календарь памятных дат Нижегородской области». Библиотекой выпускаются ретроспективные и тематические указатели. С начала 1990-х годов формируются электронные ресурсы, о которых вы можете узнать, прочитав эту интересную статью, ведь краеведение многоаспектно и требует от библиотек огромных усилий и профессионализма.

Уважаемые библиотечные работники Томской области! Обращаем ваше внимание на то, что весь № 19 журнала «Библиотечное дело» посвящен работе Нижегородской библиотеки, раскрыты все направления ее работы. Те, кому интересна эта тема, могут заказать журнал по МБА.

- **Лошак, С. Урожай круглый год/ С. Лошак// Библиополе.– 2021.– № 9.– С. 25-28.**

Стригуновская модельная библиотека Белгородской области, в которой работает автор статьи, свой статус получила еще в 2008 году. Было приобретено новое оборудование,

хорошие книги, библиотека изменила формы работы, поэтому в 2013 году она вошла в список «100 лучших библиотек России». В данной статье автор рассказывает о том, как с каждым годом улучшается краеведческая работа библиотеки. Каждые два года библиотека активно участвует в фестивале и ярмарках лука, проводя мероприятия в стенах библиотеки, тем самым, продвигая этот бренд. Библиотекари организуют тематические спектакли по мотивам русских народных сказок, проводят занятия, где можно получить агротехнические знания по выращиванию лука, привлекая население в библиотеку и увеличивая число читателей.

В Томской области проходит много не менее интересных праздников, связанных с сельским хозяйством, обычаями и традициями населения области, но этот опыт не освещается на страницах профессиональной периодики.

IV. БИБЛИОТЕЧНАЯ ПРОФЕССИЯ. РАБОТА С КАДРАМИ

- **Лопатина, Н.В. Библиографическая профессия: перспективы развития в цифровом мире/ Н.В. Лопатина// Научные и технические библиотеки.– 2021.– № 10.– С. 29-43.**

В статье рассмотрены пути развития профессии библиографа на современном этапе, выявлены факторы, влияющие на повышение профессионализма библиографа. Автор отмечает, что библиографы прошли в своем развитии путь от составления бумажного библиографического указателя к созданию новых навигационных моделей. Актуальная задача современной библиографии – освоить арсенал цифровых инструментов, используя весь опыт, созданный и накопленный библиографической теорией и практикой.

Специалистам в области библиографии данная публикация будет очень полезной, так как в ней освещены не только проблемы в развитии библиографии, но и в подготовке кадров библиографов.

- **Лучшие в профессии// Современная библиотека.– 2021.– № 10.– С. 10-21.**

Подведены итоги Всероссийского конкурса «Библиотекарь года-2021», который был направлен на сохранение высоких стандартов библиотечного дела, выявление лидеров профессионального мастерства, поощрение молодых специалистов. В данной публикации размещены интервью с победителями В.С. Головачевым и А.С. Безменовой. Победители рассказали о своем творческом пути, о достижениях в профессиональной сфере. Очень интересная творческая биография у В.С. Головачева, который активно продвигал творчество В. Бианки, историю двух вьетнамских слонов и не думал переезжать из Санкт-Петербурга в Москву, тем более, руководить библиотекой. Но судьба распорядилась по-своему. И вот уже шесть лет руководит Владимир Сергеевич московской Детской библиотекой им. В. Бианки.

А.С. Безменова, зав. сектором НИР ТОУНБ, не мечтала стать библиотекарем, ее профессиональный путь начался с избрания творческой профессии, но она не чувствовала ее своей. Узнав о том, что в ТГУ готовят специалистов библиотечного дела, решила попробовать себя на этой стезе и, как оказалось, профессия библиотекаря увлекла ее и стала ее призванием. Анна Сергеевна проводит и организует вместе с коллегами множество мероприятий областного уровня. Много времени она уделяет самосовершенствованию, занимаясь спортом, успешно учится в аспирантуре ГПНТБ СО РАН. Она считает, что современный методист должен думать и видеть на три шага вперед – как в шахматах. Отдел, в котором работает Анна Сергеевна, руководит проектным офисом по созданию модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура», впереди – новые начинания и победы.

- **Осипова, О. Предоставление отпуска дистанционным работникам/ О. Осипова// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 5.– С. 42-47.**

Автор статьи, эксперт по правовым вопросам, дает определение понятия «Дистанционная (удаленная) работа» и поясняет, что на работников, выполняющих трудовую функцию дистанционно, распространяется действие трудового законодательства и иных актов, содержащих нормы трудового права, с учетом особенностей, установленных гл. 49.1 ТК РФ. Как оформить приказ на отпуск, уведомление сотрудника о начале отпуска, как установить рабочее время и время отдыха – обо всем этом вы узнаете, прочитав статью.

- **Пилко, И.С. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате/ И.С. Пилко// Библиотековедение.– 2021.– № 5.– С. 539-550.**

О том, что новые требования к работе библиотек потребовали от их сотрудников цифровых компетенций, знают все руководители. Но как организовать обучение кадров в условиях недостаточного финансирования? Профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры И.С. Пилко в своей публикации дает ответ – необходимо организовать дистанционное обучение. Автор приводит результаты изучения трех программ обучения библиотечных кадров по федеральному проекту «Творческие люди»: «Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки», «Методическая служба муниципальной общедоступной библиотеки в традиционной и электронной среде: продукты и сервисы», «Инновационные технологии в подготовке специалистов библиотечно-информационной деятельности». Итоги выявили несколько проблем в организации обучения, автором даются рекомендации: необходима координация различных образовательных центров; необходимо внедрение интерактивного взаимодействия участников образовательного процесса и ряд других рекомендаций. В частности, стоит расширить контингент преподавателей за счет специалистов ИКТ. Статья полезна для сотрудников методических центров, ведущих обучение и переподготовку библиотекарей региона.

V. НОВОЕ В РАБОТЕ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК

- **Ванькова, Л. Обзор как искусство/ Л. Ванькова// Библиополе.– 2021.– № 10.– С. 24-27.**

ЦБС Соликамского городского округа Пермского края провела среди городских и сельских библиотек конкурс обзоров под названием «ПроКниги». Цели конкурса – способствовать повышению профессионального мастерства библиотечных сотрудников, выявление новых и интересных идей. Автор дает характеристику работ, предоставленных на конкурс: все они сопровождались иллюстрациями, фотографиями, постерами, музыкой. Сельские библиотекари выступили не менее интересно, чем их городские коллеги, они предлагали и практические задания, о которых вы узнаете, прочтя данную публикацию.

- **Волкова, Т. Высокого звания будем достойны/ Т. Волкова// Библиополе.– 2021.– № 9.– С. 36-38.**

На территории Челябинской области 116 библиотек носят имя Ф. Павленкова, из них только 14 – исторические павленковские библиотеки. Ежегодно Челябинская ОУНБ проводит конкурс, в ходе которого не только присваивается почетный статус, но и происходит его подтверждение. Автор статьи поясняет, по каким критериям присваивается подобный статус, рассказывает о том, как создавалось «Содружество павленковских библиотек», какие существуют главные направления в его работе. Статья будет полезна для павленковских библиотек Томской области, так как в публикации не только раскрывается роль библиотек Содружества в историческом аспекте, но и говорится о их роли в обслуживании населения региона в современных условиях.

- **Круговая, А. Сами себе продюсеры/ А. Круговая// Библиополе.– 2021.– № 10.– С. 21-23.**

Автор статьи работает в сельской модельной библиотеке Белгородской области. В данной публикации автор делится своим опытом по продвижению чтения среди жителей. Библиотека активно сотрудничает со средствами массовой информации. Ежегодно выходит пять-шесть статей только в районной газете. Тесно сотрудничает библиотека с региональными телекомпаниями. Активно работает в социальных сетях, представляя новинки, проводя виртуальные экскурсии и выставки. Автор дает очень своевременный совет, который пригодится сельским библиотекарям Томской области: ищите новые пути продвижения своих проектов и не ленитесь делать работу над ошибками! Не надо бояться экспериментировать!

- **Орлова, Н. Зачем «кипятить сельскую библиотеку»/ Н. Орлова// Библиополе.– 2021.– № 11.– С. 10-13.**

Автор публикации работает заведующей Библиотекой роста и карьеры ЦБС Московского района г. Санкт-Петербурга. Почти год она развивает благотворительный проект «Клуб Книгодар», цель которого – сбор новых изданий по заявкам сельских библиотек из разных регионов страны. Участники проекта ставят в деревнях уличные «Полки добра», строят на открытом воздухе «Книжные маяки» – читальные залы. Для участия в стратегической сессии, проводимой Иркутской областной научной библиотекой, Библиотекой роста были подготовлены материалы об интересных инициативах сельских библиотек. Автором и ее коллегами была предложена Концепция «Точка кипения», которая определила миссию сельской библиотеки, «сельская библиотека – “лицо” территории, ее бренд и зеркало, отражающие потенциал и возможности развития» Статья очень интересна, насыщена примерами, из которых становится очевидным, что сельская библиотека и ее сотрудники играют большую роль в создании бренда села. Сельская библиотека всегда может стать центром притяжения для всей округи, нужны лишь инициатива и желание ее сотрудников.

VI. АВТОМАТИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЦЕССОВ. СОЗДАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ. РАБОТА БИБЛИОТЕК В СОЦСЕТЯХ

- **Белоконова, А., Черных, Е. Достичь медиамастерства/ А. Белоконова, Е. Черных// Библиополе.– 2021.– № 9.– С. 44-47.**

Сотрудники Центральной городской библиотеки г. Железногорска Красноярского края рассказывают в своей статье о том, какие форматы они используют при работе в медиапространстве. Это и подкасты, онлайн-квесты, мастер-классы и многое другое. Но, как оказалось, что у сотрудников библиотеки не хватало практических навыков и профессионального оборудования. Поэтому было принято решение о создании мультимедийной студии. Авторы делятся опытом, как происходил процесс ее создания. Затем в студии закипела работа, одновременно шло обучение коллег по разным направлениям. Все эти меры позволили проводить мероприятия на высоком уровне, появилась возможность проведения прямых эфиров. Для тех, кто хочет подробнее ознакомиться с подкастами этой библиотеки, обращайтесь в социальную сеть «ВКонтакте» по хештегу #этоподкаст.

- **Крапотина, О.В. Отвечать нельзя игнорировать: запятую в общении ставить вам!// О.В. Крапотина// Современная библиотека.– 2021.– № 9.– С. 34-35.**

Автор статьи, сотрудник методико-библиографического отдела ЦБС г. Братска, рассказывает в очередной публикации о том, как библиотеке привлечь и удержать читателей в социальной сети. Автор предлагает ряд правил, которые помогут правильно построить общение в группе с подписчиками. Предпочтительнее нейтральный тон, будьте открыты и вежливы, не закрывайте комментарии и всегда отвечайте на них. Помните, что миссия библиотечных аккаунтов – культурное просвещение и общение. Плохие

комментарии дают нам возможность ответить человеку дружелюбно, сделав ему при этом корректное замечание. Оградить библиотеку от провалов в коммуникации позволит понимание и уважение своей аудитории, необходимо находиться на связи и пытаться в любой ситуации сохранить свое лицо и репутацию.

- **Тухватуллина, В.Б. По волнам цифрового чтения/ В.Б. Тухватуллина// Современная библиотека.– 2021.– № 9.– С. 36-41.**

Автор в своей публикации, предварительно сравнив преимущества чтения бумажных и электронных книг, освещает опыт работы библиотек МИБС г. Томска с электронными изданиями. Ежедневно библиотекари приходят на помощь желающим получить регистрацию в «ЛитРес». На 1 сентября 2021 года фонд библиотеки #МИБС ЛитРес составляет более 7,5 тыс. экз. (из них – 90 % книги в электронном формате, 10 % – аудио- и PDF-форматах). В 2021 году значительно возросло число читателей, посещений и книговыдача. Библиотека «Дом семьи», в которой работает автор, активно продвигает электронное чтение книг, используя как социальные сети, так и рекламу внутри помещения библиотеки. Кроме того, проведено интересное маркетинговое исследование, результаты которого вы узнаете, прочитав статью.

VII. БИБЛИОТЕЧНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

- **Головина, Т.Ю. Страницы надежды/ Т.Ю. Головина// Современная библиотека.- 2021.– № 9.– С. 68-71.**

Филиал № 6 Центральной городской библиотеки г. Мурманска ведет активную работу с детьми и подростками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Многие мероприятия проводятся в рамках клуба «Страницы надежды», который действует в библиотеке с 2017 года. Библиотека заключила Договоры о совместном сотрудничестве со школами-интернатами, обществами инвалидов, коррекционными школами и детскими садами. На мероприятия с детьми из коррекционных школ приглашаются также ребята из обычных школ. Автор публикации рассказывает о положительных моментах такого общения. Какие интересные и увлекательные мероприятия проводятся для особенных детей – об этом вы узнаете, прочитав статью.

- **Иглина, Н.А. Квест – это здорово! Использование квест-технологий в работе школьной библиотеки/ Н.А. Иглина// Школьная библиотека.– 2021.– № 10.– С. 37-46.**

О квестах опубликовано немало статей, каждая из них по-своему интересна. Данная статья привлекает внимание тем, что в ней дано описание нескольких квестов. Наиболее интересны такие квесты, как:

- Пешком в историю;
- Юбилей любимой книжки;
- По следам «Снежной королевы».

Квест «По следам «Снежной королевы»» расписан очень подробно, со всеми заданиями и вопросами. Это практическое руководство для проведения квеста. Его построение необычно и очень понравится маленьким читателям библиотек.

- **Кузнецова, К.Н. #Живу на Байкале/ К.Н. Кузнецова// Современная библиотека.– 2021.– № 10.– С. 66-69.**

Межпоселенческая центральная библиотека Слюдянского района Иркутской области расположена на самом берегу озера Байкал, библиотекари и читатели ежедневно видят это прекрасное озеро. Библиотека стало опорной для областного сетевого проекта «Библиотеки для власти, общества, личности». В рамках проекта библиотека проводит много мероприятий экологической направленности, самым значительным из них стал экоквест «#Живу на Байкале». А 2021 год был объявлен в области Годом Байкала. К этому событию квест был усовершенствован, пополнился интересными мероприятиями, для поощрения участников были привлечены спонсоры. Автор подробно расписывает задания и вопросы квеста, которые направлены не только на изучение истории Байкала, но и родного края в целом.

- **Николаева, Н.С. Читаем и играем. Из опыта по привлечению детей к чтению/ Н.С. Николаева// Библиотечное дело.– 2021.– № 17.– С. 33-35.**

Специалистами Центральной городской детской библиотеки им. А.С. Пушкина г. Санкт-Петербурга в работе по продвижению и развитию чтения среди детей и подростков активно используются игровые технологии. Автор делится опытом по созданию интерактивов для детей и юношества. Это игры по литературным произведениям, игры-реконструкции, разнообразные квесты, квесты. В публикации отмечается, что особенно оказалась востребованной такая форма игры, как игра-путешествие, посвященная определенной книге – юбилею. Игра-путешествие – это инновационная форма работы библиотеки с посетителями. Автор подробно останавливается на методике проведения игры-путешествия, а также игры-реконструкции. Обе формы способствуют формированию интереса к чтению, вызывают чувство сопричастности и соучастия игроков к историческим событиям тех лет.

- **Чичахова, О.И. Как провести перемену с пользой/ О.И. Чичахова// Школьная библиотека.– 2021.– № 10.– С. 78-80.**

Статья предназначена для организаторов детского досуга на переменах в школе. В то же время, внимательно ознакомившись с этим материалом, нам стало понятно, что

сотрудник любой библиотеки, обслуживающей детей, может взять на вооружение эти незатейливые игры за столом. В статье дано полное описание 10 игр, цель которых – научить детей рассуждать, аргументировать и мыслить логически. Библиотекарь может занять такими играми детей перед мероприятием либо в тот момент, когда взрослые выбирают книги.

VIII. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

- **Башкирцева, Л.Л. Частная коллекция: варианты использования/ Л.Л. Башкирцева// Современная библиотека.– 2021.– № 9.– С. 10-13.**

Тема истории и создания частных коллекций в библиотеках занимает большое место в трудах библиотечников-теоретиков. Однако в профессиональной печати очень мало публикуется практических статей на эту тему. Поэтому данная статья очень актуальна, в ней акцентируется внимание на коллекциях ученых и писателей, имеющих краеведческий аспект и хранящихся в фондах Мурманской областной универсальной научной библиотеки. Автор перечисляет наиболее интересные коллекции из фонда библиотеки, рассказывает о способах их организации и хранения. Публикация может быть очень полезна для сотрудников отделов комплектования библиотек Томской области, так как вопрос организации частных коллекций в наших библиотеках еще недостаточно изучен, мониторинг их создания в полной мере не ведется.

- **Никитина, Т. Правила заключения контрактов на приобретение электронных ресурсов/ Т. Никитина// Независимый библиотечный адвокат.– 2021.– № 5.– С. 19-27.**

В связи с внедрением новых информационных технологий в библиотеках активно развиваются электронные ресурсы. Особое внимание уделяется их комплектованию. Учреждения оформляют подписку на цифровые издания и оплачивают к ним доступ.

Автор данной публикации останавливается на вопросах приобретения ЭБС. Руководители библиотек, сотрудники отделов комплектования, а также бухгалтеры, отвечающие за закупки, узнают из статьи наиболее важные моменты закупки ЭБС: какие условия влияют на выбор способа закупки, как выбрать код продукции из Общероссийского классификатора продукции, каким способом осуществить приобретение ЭБС, а также ряд других важных моментов. Статья просто необходима для библиотек Томской области, у которых возникают трудности при закупке ЭБС.

- **Обязательный экземпляр в цифровой среде: как обеспечить полноту фонда и снизить нагрузку на издателей?// Университетская книга.– 2021.– № 10.– С. 53-57.**

Проблема необходимости реформирования системы обязательного экземпляра волнует библиотекосведов и специалистов-практиков не первый год. Регулирующий данный вопрос Федеральный закон был принят 27 лет назад, очевидно, что он устарел. В данной статье опубликованы мнения о ситуации таких ведущих специалистов в области комплектования книжных фондов, как И.В. Эйдемиллер, Н. Хахалевой, О. Ушаковой, а также директора РКП Е. Ногиной и других заинтересованных лиц. Участники дискуссии сошлись во мнении, что десятилетиями с помощью обязательного экземпляра пытались решить проблемы комплектования библиотек. По сути, это стало перекаладыванием финансирования формирования книжных фондов на издателей. Нет четкого понимания того, что комплектование библиотек и ОЭ – это не одно и то же. Закон «Об обязательном экземпляре» не работает в части аудиоматериалов. Участники дискуссии предложили отойти от старой редакции закона и написать его новую версию с учетом цифровизации общества, а также необходимости решения всех проблем в функционировании системы ОЭ. На наш взгляд, дискуссия является очень продуктивной и в перспективе сможет повлиять на формирование стратегии в данном направлении.

Когда обзор готовился к печати, стало известно, что в Государственную Думу предоставлены предложения по внесению изменений в старый закон «Об обязательном экземпляре». Как-то так...

IX. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»

- **Братченко Н.В., Герина, А.А. Трансформер библиотечного пространства/ Н.В. Братченко, А.А. Герина // Современная библиотека.– 2021.– № 8.– С. 70-75.**

Создание по всей стране модельных библиотек в рамках реализации Нацпроекта «Культура» дало огромный толчок к трансформированию библиотечной отрасли. В то же время, как отмечают авторы статьи, путь к современной библиотеке – тернистый, с взлетами и падениями. Многие библиотечные работники зачастую ограничены в своих желаниях просто потому, что не понимают всех возможностей библиотек нового поколения. В Центральной городской детской библиотеке им. В.И. Ленина Ростовской-на-Дону ЦБС специалисты методического отдела разработали игру-конструктор в формате игрового практикума «Функциональное зонирование». Библиотекарей обучали, как оформить пространство иначе, нежели оно сделано в библиотеке сейчас. Прочитав публикацию, библиотекари Томской области смогут взять на вооружение принципы зонирования, так как методика его организации расписана очень подробно. На наш взгляд, проведение таких практикумов просто необходимо, иначе не получится изменить библиотечное пространство, а заодно и мир вокруг себя!

- **Дуда, В.В. Модельные библиотеки – трендсеттеры и вестники перемен/ В.В. Дуда// Библиотеки нового поколения.– 2021.– № 2(5).– С. 8-12.**

Автор статьи, генеральный директор Российской государственной библиотеки, является руководителем проектного офиса ведомственного проекта по созданию модельных библиотек при РГБ в рамках национального проекта «Культура». В своей публикации В.В. Дуда рассказывает о том, как проходил процесс по преобразованию библиотек страны в модельные. Приводя цифры затрат на модернизацию библиотек, автор отмечает, что затраты себя полностью оправдали, библиотеки претерпели внутреннее и внешнее преобразование, чем способствовали улучшению качества жизни людей. Происходит не просто преобразование библиотек, в их работе появляются новые смыслы и тренды. Автор публикации говорит, в том числе, о Стратегии развития библиотечного дела, в результате реализации которой будут созданы условия для оптимального развития библиотечной отрасли страны.