



ОБЩЕРОССИЙСКИЙ МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

БИБЛИОТЕКА

Издаётся с 1910 г. Награждён орденом «Знак Почёта»

2'2022

**В ФОРМАТЕ REELS.
КТО НА НОВЕНЬКОГО?**

с. 22

**ВМЕСТЕ
С ЧЕХОВЫМ –
ПРОТИВ СКУКИ**

с. 40

**ЧАС В НЕДЕЛЮ
С ИНТЕЛЛЕКТ-
КАРТОЙ**

с. 58

Сочетание элементов интеллектуальной игры и проблемной дискуссии – ключевая особенность нашей неКонференции. Вот уже более 10 лет это мероприятие является площадкой эксперимента, пространством эмоциональной открытости и полем конструктивного диалога представителей профессионального сообщества.

Анастасия РУСИНА, руководитель Свердловского регионального центра доступа к информационным ресурсам Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина СОУНБ имени В.Г. Белинского (с. 9)

Подписные
издания

Федеральный Каталог
Почты России

Исходящий № 220

Подписывайтесь
на журнал по каталогу
Почты России

Индекс П7169

или, не выходя из дома, на сайте
podpiska.pochta.ru

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4

Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6

Кипеть, так вместе!

Оксана ПРАСКОВА

«Точка кипения», открывшаяся на базе Амурской ОНБ, представляет собой инновационную площадку, где проходят главные события в жизни области – конференции, хакатоны, олимпиады, семинары... Здесь состоялось и выездное заседание Правительства РФ, посвящённое обсуждению проблем, стоящих перед регионом. Для их решения нужны высококвалифицированные кадры с принципиально новым уровнем подготовки. Поиск и поддержка таких – одна из главных задач «ТК». В рамках отрасли важным направлением работы стало сотрудничество с модельными библиотеками.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

9

На стыке игры и дискуссии

Анастасия РУСИНА

КУРС НА РАЗВИТИЕ

16

Когда мир становится доступней

Ирина КУЧЕРБАЕВА

Дистанционное обслуживание слепых и слабовидящих пользователей имеет свои особенности. Поэтому специальным библиотекам пришлось непросто в освоении виртуальных форматов. Однако сейчас многие трудности позади. Так, уже осенью 2020 г. сотрудники Башкирской РСБС смогли проводить презентации на платформе Zoom, устраивать конкурсы по избирательному праву в сетевых аккаунтах, организовывать различные челленджи, акции, марафоны, конкурсы, флешмобы, видеопутешествия, книжные выставки. В онлайн-режиме проходит и профессиональное общение коллег, включающее образовательные мероприятия, вебинары и т. д.

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

19

Буксторис средствами анимации

Наталья ПЕРЕВЕЗЕНЦЕВА,
Алена ЛАРИОНОВА

Необычный способ популяризации произведений писателей-фронтовиков – уроженцев республики придумали специалисты Чувашской РДЮБ. Они приобрели оборудование для производства анимационных роликов и привлекают юных читателей к созданию видеосюжетов по книгам, посвящённым военному времени. Готовые работы выкладывают в социальных сетях в формате сторис, и они сразу же оказываются в поле зрения широкой аудитории.

22

Время снимать Reels!

Анастасия ЯСТРЕБКОВА

27

**«Пространство тайны...»,
«Горизонталь превращения»
и другие находки знаменитого Дома**

Вера ВИКУЛОВА

Именные библиотеки, располагающие музейными подразделениями, продолжают выполнять свою главную функцию – мемориальную, – как в условиях традиционного взаимодействия с читателями, так и в удалённом формате. О многогранной работе известного московского Дома Н.В. Гоголя рассказывает его директор.

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

32

**В первых рядах
на пути обновления**

Алексей ПРОСУЖИХ

Сегодняшний собеседник редакции – директор Национальной библиотеки Республики Коми. А событий, которые нам предстоит обсудить, более чем достаточно: тут и два масштабных юбилея, и капитальный ремонт здания НБ, и успехи региона в модернизации, и активное продвижение цифровых технологий, и программы по привлечению к чтению, и мероприятия, которые можно считать визитной карточкой учреждения.

БИБЛИОТЕКА 2'2022

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Общество борьбы со скукой

Ирина ТРАПЕЗНИКОВА

40

«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет»

Алексей ВОРОБЬЁВ, Наталия МАКАРОВА

44

ПО ЗАКОНАМ НРАВСТВЕННОСТИ

Помочь незрячему найти дорогу к храму

Мария КОНОВАЛОВА, Виктория КРАВЦОВА

48

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«Я художник, я так вижу!»

Елена БАРАНОВА

Практика показывает, что большинство детей теряют интерес к рисованию из-за критических оценок взрослых, их чрезмерно серьёзного отношения к обычному желанию ребёнка отображать мир на бумаге. Авторы проекта, представленного в материале, решили действовать другим путём – через игру и творчество. За основу программы эстетического воспитания школьников они взяли книгу Ниа Гулд «Главное в истории живописи... и коты! Стили и их яркие представители». В результате все тонкости изобразительного искусства их подопечные познавали через образы четвероногих питомцев. Насколько успешной оказалась методика, узнаете из статьи.

54

«УмКа» приглашает друзей

Наталия МАЛАЯ, Анастасия КОРОТКОВА

58

ПАТРИОТИЗМ – ДУХОВНАЯ КРЕПОСТЬ РОССИИ

На страже Родины

Ольга ШИЛЯЕВА

62

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Управлять машиной времени просто!

Юлия КОХ

66

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

«Мои книги для воспитания души»

Надежда ТАТАРИНОВА

70

Чародей добра

Елена ИЗМАЙЛОВА

74



Памяти
Альберта Анатольевича Лиханова.

ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

Котик Фил и мышинные фантазии

Татьяна БРЫГИНА

78