

Репортажная съемка





Репортаж - это жанр фотографии, в котором автор запечатлевает естественное течение событий, выражая свой взгляд на всё происходящее вокруг.

Виды репортажа:

- **СОБЫТИЙНЫЙ**
- **БЫТОВОЙ**

Событийный -

фото-рассказ о каком-либо событии, съемка какого-либо важного мероприятия, конференции, происшествия.

*документальная сущность
фотографии*



Фото для СМИ и сайтов

Материалы с репортажных событийных съемок в качестве иллюстраций используются в блогах, на личных сайтах, СМИ.





Особенности

- Ограниченность во времени
- Наличие необходимости всестороннего освещения события и захвата всех его участников в кадре
- Смена происходящего
- Хронологичность снимков
- Эмоциональность фотографий
- Схожесть с литературным произведением, всегда имеющим завязку, развитие событий, кульминацию и развязку

- формат кадра
- расположение объектов в кадре
- Точка съемки
- Эстетика кадра
- Разнообразие новостных кадров
- Качество снимка



Технические аспекты фотосъемки на телефон

1. Протереть камеру



2. Не пользоваться зумом на этапе съемки



Original

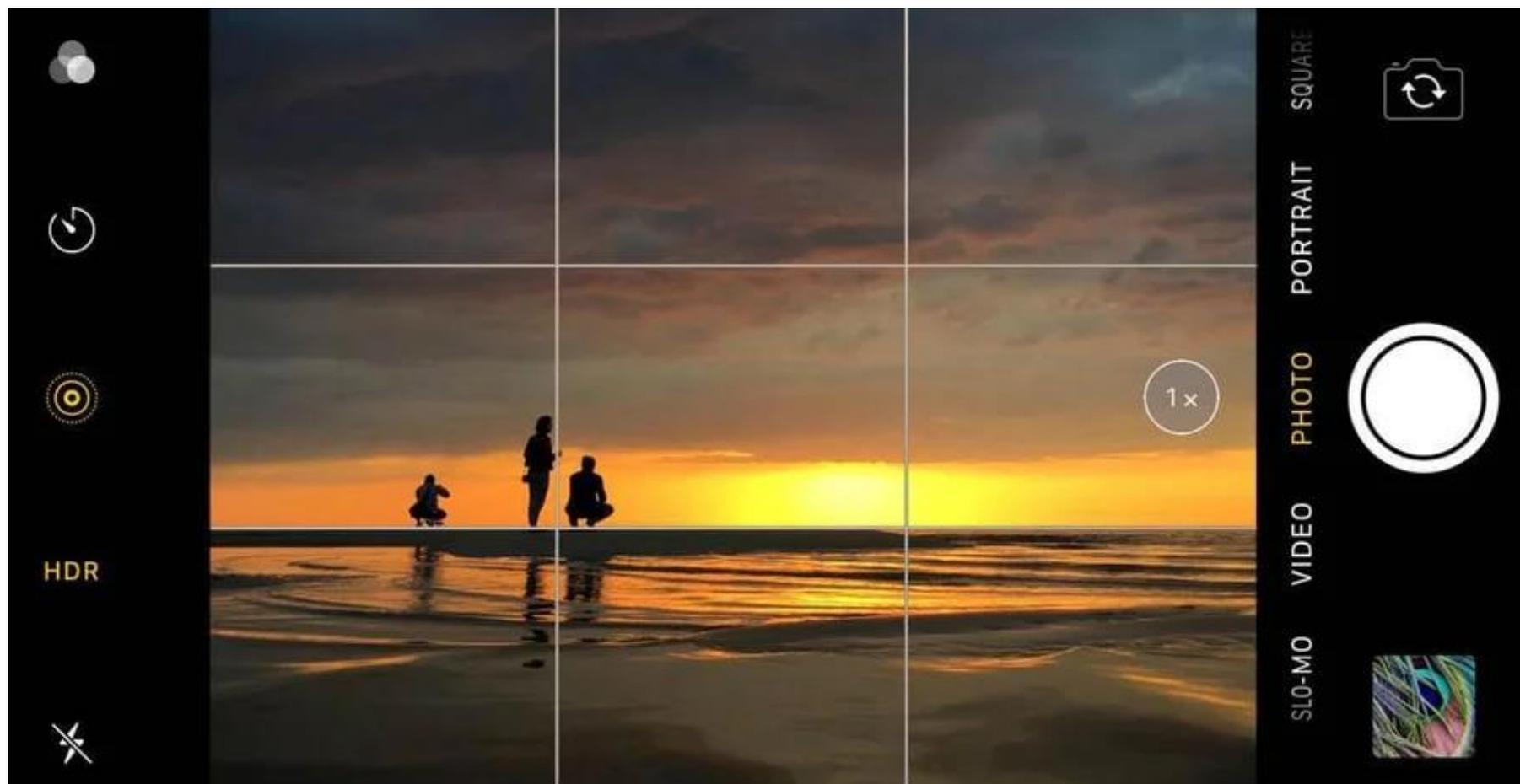


10x Optical

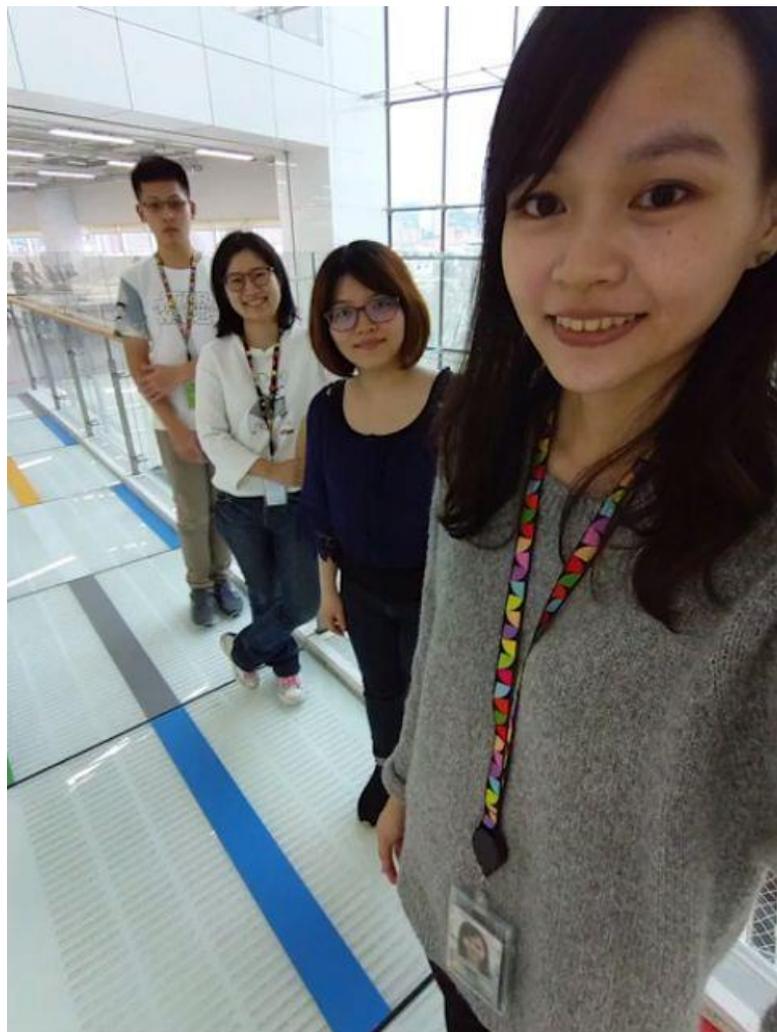


10x Digital

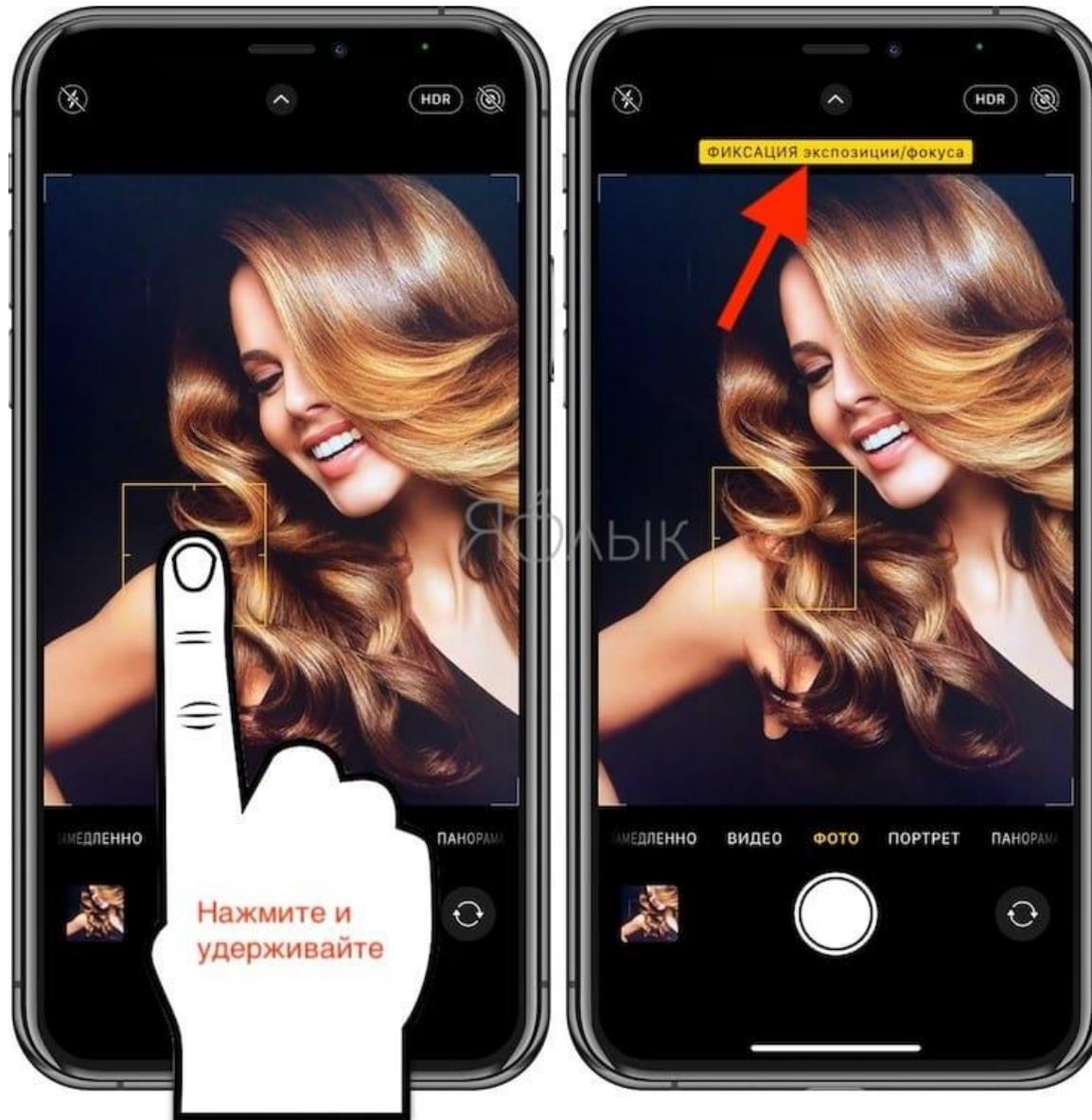
3. Включать сетку (правило третей)



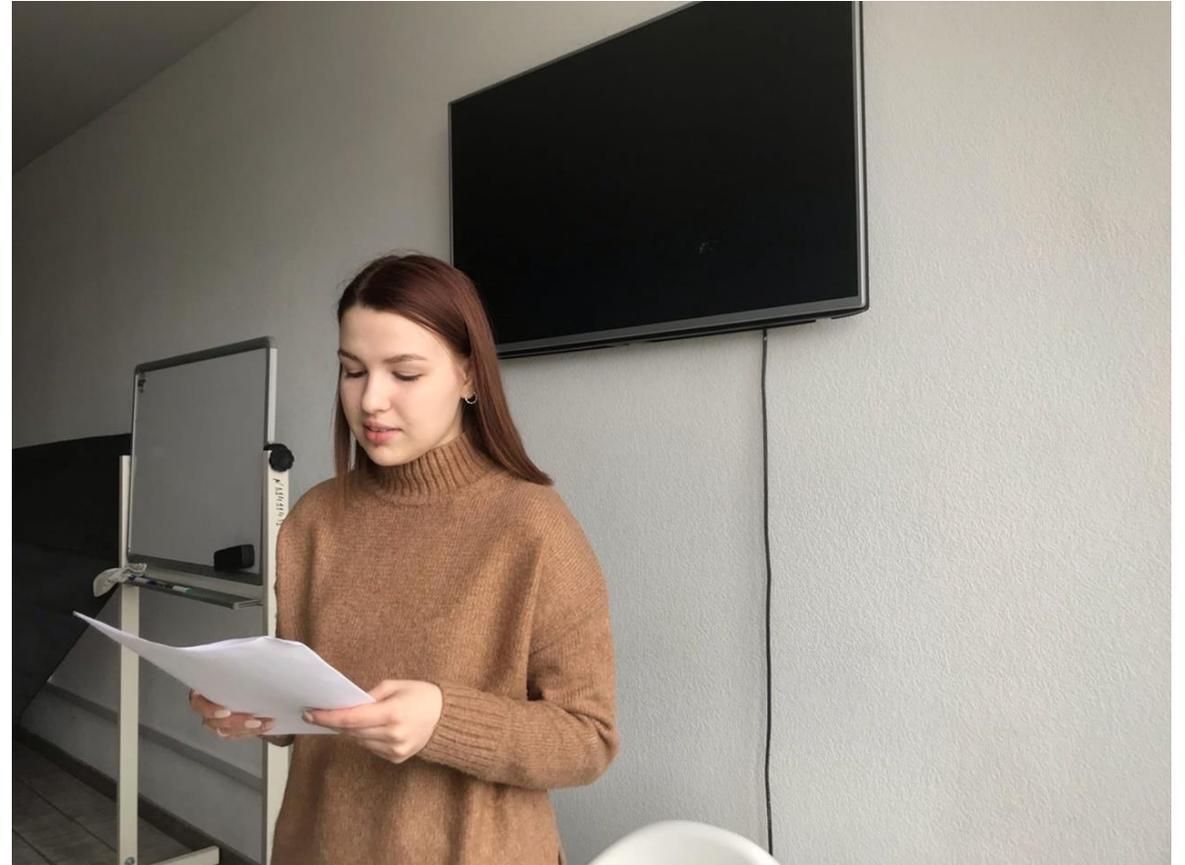
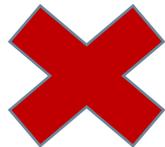
4. Не размещать лицо и другие сюжетно важные объекты в углу относительно границ кадра



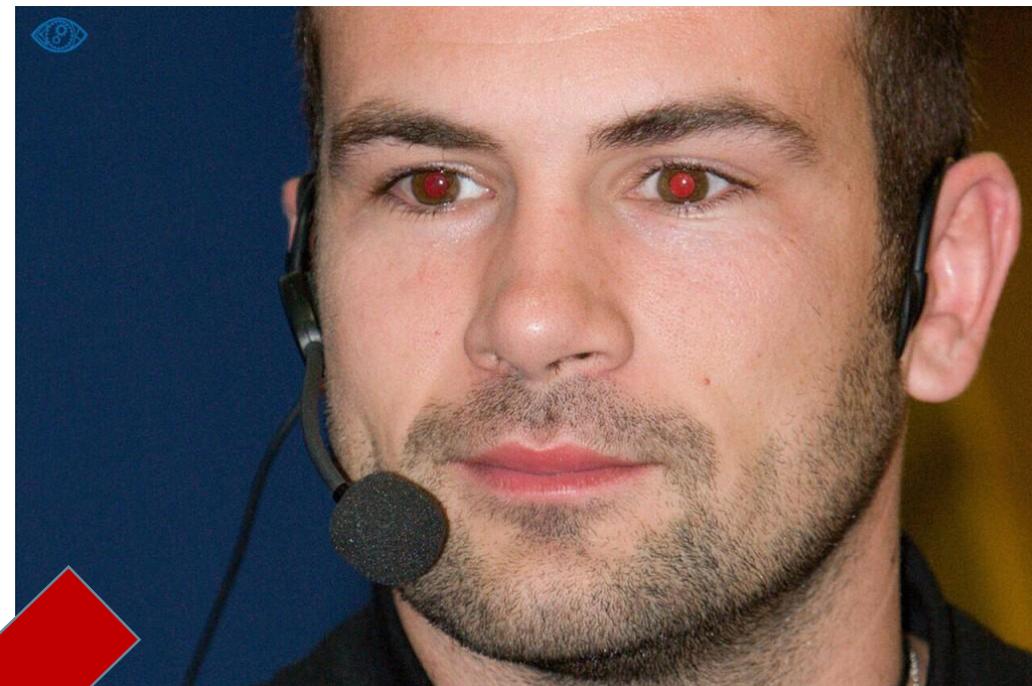
5. Фиксация экспозиции (долгое нажатие)



6. Если есть возможность влиять на расположение человека в кадре, то необходимо расположить его напротив окна



7. Не использовать вспышку



Горизонтальный кадр



ЦЕНТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Главный объект расположен в центре



ПРАВИЛО ТРЕТЕЙ

ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА ЛИНИИ ИЛИ ТАМ, ГДЕ ЛИНИИ ПЕРЕСЕКАЮТСЯ



Сюжет

Статичный

- Прямая линия горизонта
- Съемка с уровня глаз



Динамичный

- Нижний ракурс
- Слегка заваленный горизонт



Ситуационная композиция

- Отвечает на вопрос: «Кто является наблюдателем?»



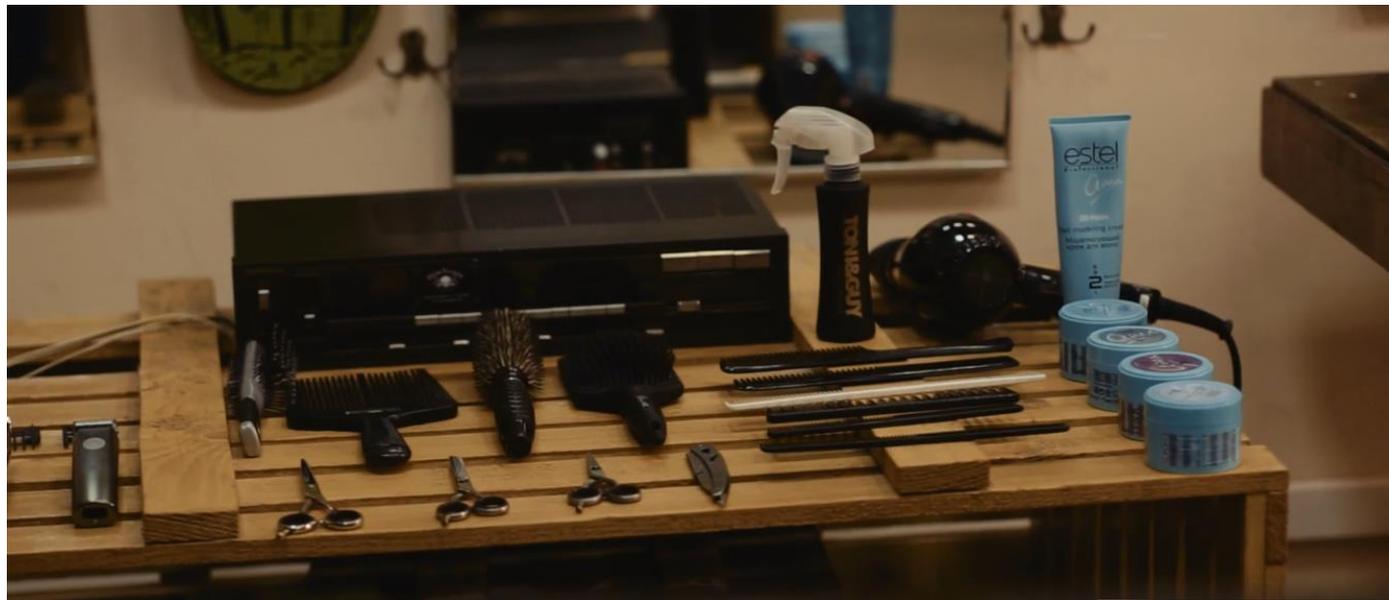






DENIM & APPAREL
B&G JEANS





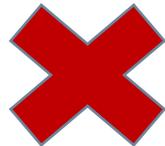


Внешний вид героев кадра

В помещении желательно не включать в кадр людей в верхней одежде

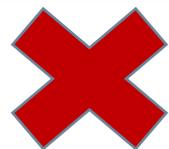


Не рекомендуется снимать зрителей, которые сидят в телефоне и не следят за выступлением





Kerch.FM



При съемке людей следим за их мимикой и действиями



Крупность



01

Общий план

кадр, показывающий общий вид





02

Средний план

выделяет внимание на конкретном человеке или на определенном моменте.

Крупный план

Детальный облик человека

03



04



Деталь/Фрагмент

отдельный элемент объекта съемки или какая-то часть целого

примеры



10 лет кафедре географии



Кемеровский государственный университет
Образованием
надежно











